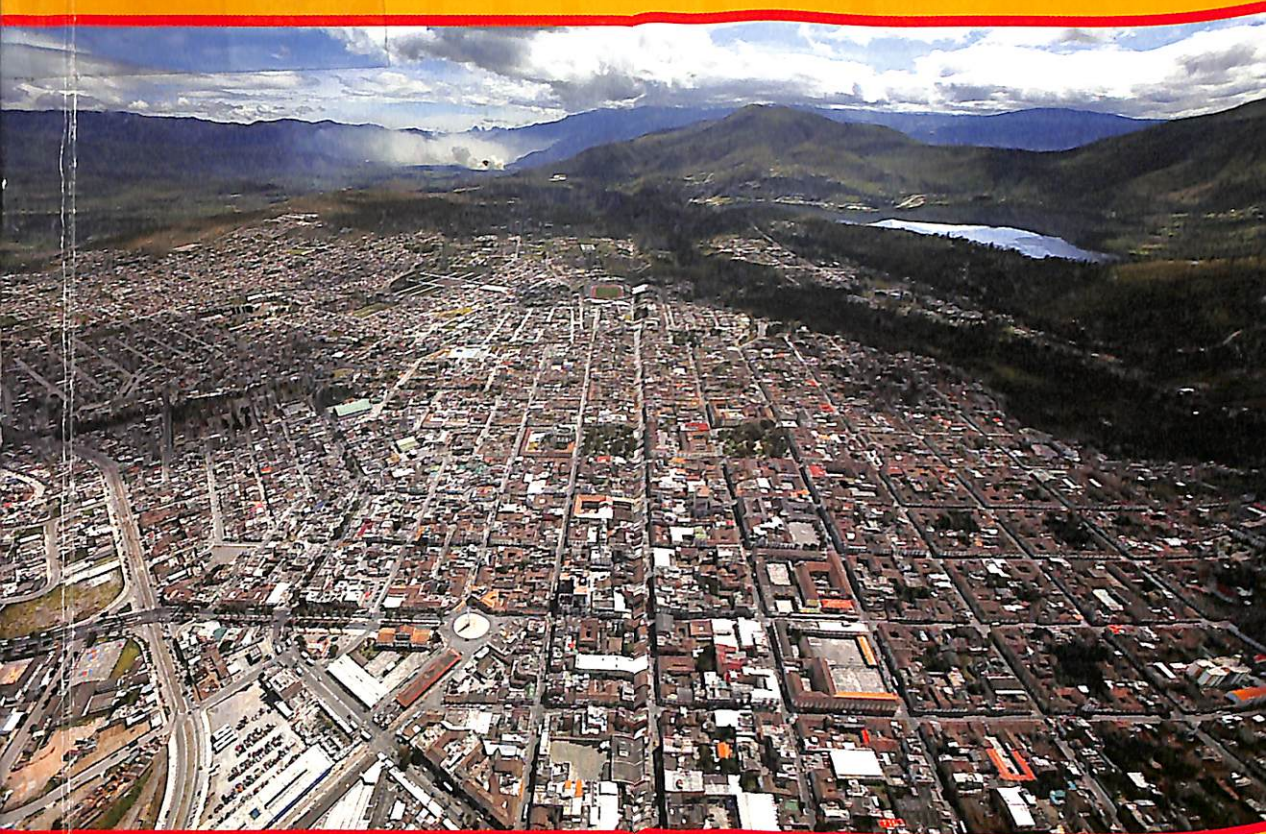




ILUSTRE MUNICIPIO
DE IBARRA

NOMENCLATURA HISTÓRICA DE SAN MIGUEL DE IBARRA



➤ Amílcar Tapia Tamayo.

Dedicatoria

A la Villa de San Miguel de Ibarra, generoso puerto en el que
orillé mi existencia en estos últimos años.

A Dahna Tapia García, la más pequeña de mis sobrinas,
cuya presencia ha traído un rayo de esperanza a nuestras
vidas.

Créditos:

Autor: Amílcar Tapia Tamayo

Colaboradores: Oswaldo Godoy, Giovanni Tapia, Vinicio Quilumbango, David Valdivieso,
Mayra Vera

Editor: Jacinto Salas M.

Diseño Gráfico e Impresión:

IDENTIDAD GRAFICA® TELEFAX: (06) 2642497

Fotografía de portada: Cortesía Dirección de Turismo del Municipio de Ibarra.

Fotógrafo: Jorge Vinueza



NOMENCLATURA HISTÓRICA DE SAN MIGUEL DE IBARRA



Primera Edición Abril 2008



I. Municipio de Ibarra

PRESENTACION.

De en medio de la niebla informe de los tiempos en que tantas generaciones se han perdido sin dejar rastro a pesar de que en su época ocurrieron tantas circunstancias que han permitido a las generaciones de nuestros días disfrutar de sus logros y esfuerzos, se destaca una luz que recupera la imagen y memoria de una serie de personajes que dieron lustre y prestigio a la noble Villa de San Miguel de Ibarra. Esta luz la recoge el Dr. Amílcar Tapia Tamayo, respetable académico de la Historia Nacional por medio de su obra "Nomenclatura histórica de San Miguel de Ibarra"., investigación que fue encargada por la ilustre Corporación a tan prestigioso investigador.

Nuestro principal objetivo ha sido y será mantener y en lo posible recuperar la identidad y memoria histórica de nuestras gentes a través de obras que perduren en el recuerdo de los tiempos, ya que, lamentablemente, en estos días en que la vorágine del modernismo nos envuelve, paulatinamente las nuevas generaciones desconocen el verdadero concepto del patriotismo, que no es otra cosa que el espíritu vital de nuestra forma ser y de actuar. Es la esencia misma del fuego latente bajo la ceniza del curso de la vida pública y con él sentir la necesidad de alzar llama en periódicas erupciones, de expresarse y de exaltarse en el entusiasmo de engrandecedores recuerdos, los mismos que se sustentan en los ideales, obras, acciones y pensamientos de ilustres hombres y mujeres que labraron el porvenir de nuestra ciudad y de cuya gestión somos sus herederos, razón por la que es imperioso que los tengamos siempre vivos en la memoria social y colectiva de nuestra comunidad.

Y que mejor manera de honrar su memoria sino a través de la imposición de sus nombres en las calles y avenidas de nuestra urbe, las que resaltan su fecunda gestión patriótica, cívica, educativa, religiosa y de pensamiento; sin embargo, teníamos un vacío en cuanto a su propia identificación, localización y ubicación dentro de un marco estructural y urbanístico, razón por lo que era necesario contar con una nomenclatura histórica muy documentada y evidenciada, documento que se convertirá, a no dudarlo, en un instrumento de mucha importancia para propios y extraños, pero sobre todo será una guía para entender

y comprender didácticamente a Ibarra como a una metrópoli que crece aceleradamente, con lo cual habremos cumplido con un gran deber como autoridades y servidores de los habitantes de esta querida San Miguel de Ibarra.

Debo agradecer la comprensión y apoyo de las señoras, señoritas y señores concejales del Ilustre Cabildo, en la realización de este propósito cultural; en igual forma, reconocer el trabajo y labor de la Dirección de Educación y Cultura del Municipio de Ibarra por las gestiones desplegadas para su culminación.

Finalmente debo agradecer al Dr. Amílcar Tapia Tamayo quien ha puesto todo su empeño, conocimiento y patriotismo para realizar tan minucioso y duro trabajo en beneficio de la ciudad de Ibarra, metrópoli que le abrió sus brazos y con generosidad lo tiene como a uno de sus distinguidos hijos. Por todo ello, deseo como alcalde de la ciudad, al tiempo que agradecer su contribución, felicitarlo y animarlo para que siga ofreciendo a esta Villa todo su bagaje de conocimientos e investigaciones históricas para beneficio de las presentes y futuras generaciones.

Lcdo. Pablo Jurado
ALCALDE DE SAN MIGUEL DE IBARRA.

NOTA DEL EDITOR

A partir de los años 1970 y 1980, la ciudad de Ibarra conoce un crecimiento sostenido que supera los planes municipales de expansión y que rompe todo pronóstico. La ciudad en los últimos 40 – 50 años rompió todas sus ficticias murallas, y hoy se extiende por lugares hasta hace pocos años con características casi rurales. Las grandes haciendas que encerraban a Ibarra desaparecieron y sólo quedan sus nombres, lo mismo que las grandes propiedades con sembríos de caña, hortalizas, rejos...

Por ello resulta difícil el tener una nomenclatura histórica completa de las calles ibarreñas. El Departamento de Planificación y su unidad de Catastros lo saben muy bien. Estos mismos departamentos están conscientes de que cada mes que pasa, nuevos proyectos urbanísticos llegan al Municipio de Ibarra.

Este trabajo, producto de la dedicación y el esfuerzo del doctor Amílcar Tapia Tamayo y de un grupo de jóvenes de la Universidad Católica integra las calles catastradas hasta el año 2005. Esta aclaración es importante pues posiblemente algunos lectores echen de menos algunas avenidas, carreras y calles que hoy son transitadas por los ibarreños.

Esto significa, como consecuencia, que la nomenclatura ibarreña debe ser actualizada, de manera permanente y podría ser una acertada disposición que cada cierto tiempo, el Municipio de Ibarra edite una separata que incluya las nuevas calles ibarreñas, mientras se produce una segunda edición.

Una biomonografía de la nomenclatura de las calles, carreras y avenidas de Ibarra, exige un trabajo arduo y dedicación especial. Es obra de un equipo. Por ello hay que destacar éste auspiciado por el Municipio de Ibarra y confiado a la experiencia y compromiso de Amílcar Tapia que se define como un ibarreño de corazón.

El trabajo tuvo dificultades. Una de ellas, el hecho de que, lamentablemente no existe un adecuado criterio para la asignación de los nombres. Más grave aún: parecería que, en algunos casos, la nominación responde a intereses personales o familiares pero no ciudadanos. Por ello, la dificultad para identificar la trayectoria vital, de servicio cívico y colectivo, de compromiso con la ciudad que deberían ser algunos de los conceptos obligatorios para designar con determinado nombre a una vía.

Tampoco se ha logrado organizar un adecuado registro de las razones que tuvo el Municipio



para designar a una vía con tal nombre.

Todo ello se ha superado para llegar a la presentación de esta obra, en la que hay que reconocer aciertos y, posiblemente falencias, que deberán ser comprendidas y superadas. El libro que llegará a muchas manos cubre una necesidad, la de rescatar del olvido a quienes de múltiples formas legaron a Ibarra un nombre, no por pertenecer a una prosapia, sino porque contribuyeron con su visión, compromiso y esfuerzo, a construir la identidad de esta ciudad que cumplió 401 años.

El editor quiere dejar constancia de su reconocimiento al autor, Dr. Amilcar Tapia Tamayo, por su apertura para permitir algunas correcciones y actualizaciones; al Ing. Carlos Vásquez de la Unidad de Catastros de la Dirección de Planificación del Municipio de Ibarra, al Lic. Carlos Andrade, Director de Cultura, cuyo apoyo fue importante para la culminación de la obra.

Ibarra, abril del 2008





JUSTIFICACION

Es indudable que dentro del quehacer literario, la biografía es uno de los más delicados oficios, por cuanto el investigador que realiza este trabajo tiene en muchas ocasiones aspectos en sí contradictorios que dificultan enormemente su tarea. Por lo tanto, no cabe en él la fría objetividad del juez preocupado ante todo de la imparcialidad, pues ésta le impediría la plena comprensión de los hechos que forman parte de la vida de los ciudadanos objeto de su análisis; no cabe tampoco el cálido y ciego afecto hacia lo que indaga que irremediamente cubriría de lisonjas a los estudiados, cayendo en una megalomanía absurda que ocultaría los lunares de la realidad. No basta siquiera la síntesis que de estas dos tendencias realiza en forma comprensiva y desapasionada, pues en último término se quedaría fuera de los hechos que analiza sobre todo si se refiere a personajes que le son un tanto extraños por no serle propios en su razón de su cuna y origen. Por lo tanto, no le queda otra alternativa que escribir con el alma y sentir lo que relata sin entregarse totalmente a las impresiones, sino al juicio analítico que le permita justipreciar el valor personal y humano de las personas a las que se refiere.

No podemos olvidar que las leyes de la herencia son admirables, porque los hijos llevan sellada, no sólo en sus cuerpos, sino en sus almas la huella de sus padres, huellas de gloria o dolor; rastros perceptibles de viejas virtudes o duras penas, que a la final son parte de nuestra razón de ser y existir. Todo esto nos conduce a pensar que somos parte de un pueblo sensible, no solo al encanto, sino a la dignidad incontrovertible de cada uno de sus miembros que han recibido del cielo el don de la sublimación en la palabra, así como de alzar el velo que cubre la belleza de las cosas; la fortaleza de mirar de manera más profunda para gritar y levantar la estirpe haciendo que la vida sea más digna porque esa es su sangre y propiedad.

Por todo ello, resulta grato el haber recibido el encargo del I. Municipio de San Miguel de Ibarra, sobre todo de su alcalde, licenciado Pablo Jurado, entrañable y generoso amigo, para que nos dediquemos con paciencia y constancia a recoger de entre las huellas del pasado, la memoria de hombres y mujeres que dejaron luminosa esencia y permitieron,



a la postre, grandes transformaciones sociales y políticas. Por ello considero que es de vital importancia para la formación moral y cívica de las actuales y futuras generaciones evidenciar las efigies morales, literarias, educativas, científicas, religiosas, militares y políticas de nuestras ciudadanas y ciudadanos para que en la hora presente y futura afiancemos nuestro patriotismo y amor por la tierra que nos vio nacer y crecer, para que amemos lo que es nuestro a base de un genuino patriotismo, porque afianzarlo es un deber sagrado, una obligación primordial para cada uno de sus hijos, cualesquiera sean sus años, su condición o empleo, su categoría o representación social, su ideología o aspiraciones personales. No olvidemos que el patriotismo no se improvisa: arranca de la tierra, se confunde con el culto a los antepasados y con las piedras de los monumentos olvidados, se levantan altares para el culto a la dignidad y el decoro, base y sustento de las nuevas generaciones.

Hemos de repetir como en otras ocasiones nuestro criterio de que no se ama lo que no conoce, no puede llegar al alma lo que no pasó por el tamiz de los sentidos. Si ignoramos el trabajo, obra y pensamiento de nuestros mayores, como podemos sentirnos orgullosos de la razón de ser, existir y pensar de nuestro pueblo?.

Por todo esto debemos fortalecer nuestras convicciones como pueblo unido, sólido y fuerte si queremos conservar la posición que con sacrificio y esfuerzo nos legaron nuestros padres y antepasados; aún más, si deseamos legar a las futuras generaciones un patrimonio de cultura y sanas tradiciones, que, como nuestra mejor herencia, de ellos recibimos.

Pero un objetivo de elaboración tan íntima y de tan hondo alcance, un resultado tan precioso y trascendente no puede ser fruto de la vanidad palabrera, de arengas y discursos, ni de ruidosas manifestaciones, enardecedoras de subitáneos entusiasmos, tiene que ser obra de una labor más profunda, de una larga e ininterrumpida acción, tal como lo hicieron nuestros personajes objeto de este corto estudio, cuya obra es ahora fuerza arrolladora que nos va induciendo cada día a trabajar por el bien de nuestra patria chica.

Y ¿ qué medio podrá ser más eficaz para formar esta íntima conciencia de nuestro pasado que el conocimiento y la glorificación de nuestros grandes hombres y mujeres que con sus trabajos y afanes, con sus luchas y padecimientos, la engrandecieron y le comunicaron vitalidad distintiva entre los demás pueblos particularmente de la provincia de Imbabura?. A ellos, agradecidos, saludamos y recordamos con singular respeto y unción



El presente trabajo ha sido analizado en más de una ocasión por expertos en materia histórico urbanística. Hemos recogido pacientemente opiniones, por ejemplo, del padre Julián Bravo Santillán, Director de la Biblioteca Ecuatoriana “Aurelio Espinosa Pólit” de Quito y Presidente de la Sociedad Ecuatoriana de Investigaciones Históricas y Geográficas a la cual tengo el honor de pertenecer, quien me ha recomendado no apresurar la entrega, sino hacerla despacio pero bien. En este afán hemos empleado más de un año y según el criterio de entendidos en este duro oficio, el tiempo es relativamente corto para lo complejo del trabajo.

Hemos resaltado en primer lugar el casco urbano más antiguo de Ibarra para que propios y extraños se ubiquen en el centro de la ciudad. Luego, primero por fechas y luego en orden alfabético, se ha ido calle por calle ubicando junto al barrio o ciudadela, más una breve síntesis biográfica del personaje con que se ha honrado su memoria.

No puedo dejar de recordar lo difícil que ha sido culminar con este trabajo. En primer lugar no todas las calles de la ciudad tienen nombres lo que dificulta en gran medida la pronta localización de una dirección determinada; en segundo lugar, en nuestros días, la ciudad de Ibarra acusa un gran crecimiento urbanístico con el apareamiento de nuevas ciudadelas y urbanizaciones lo que dificulta su ordenamiento histórico planificador; y, finalmente, se han impuesto nombres en forma indiscriminada, razón por la cual, cuando hemos querido hallar datos sobre sus antecedentes, las fuentes de consulta han sido muy escasas y mezquinas

Inicialmente consideré que el trabajo podíamos realizarlo sin mayor inconveniente, pero en el transcurso del camino, los obstáculos se fueron haciendo en algunos casos imposible de superarlos ya que nadie sabía sobre tal o cual nombre y menos las razones por las cuales se había designado así a una calle. Por otro lado, no existe un orden lógico en cuanto a las nominaciones, por cuanto de un nombre ilustre se pasa a un personaje incógnito, cuyas huellas en muchos casos ha sido prácticamente imposible recogerlas.

Por otro lado, no he podido comprender como es que habiendo tan grandes personajes a nivel local y provincial se interponen nombres un tanto extraños a la realidad de la ciudad y dejan una percepción de improvisación y desconocimiento por parte de quienes lo han hecho. Algunas calles ostentan nombres que han exigido una inusual demora ya que ni en los propios archivos municipales ni de otro lugar, hay evidencias de su obra o gestión en bien de Ibarra, motivo por el que nuestro equipo de trabajo ha debido desplegar, en algunos casos, inútiles esfuerzos para llenar este vacío.



En medio de nuestra desesperación, apareció como una generosa luz el apoyo extraordinario de Doña Rosita Reascos, brillante funcionaria municipal y directora del archivo histórico del Ilustre Municipio de Ibarra. Ella ha sido nuestro ángel de la guarda y guía poderosa en el desarrollo de nuestro trabajo. Quien más que ella ha sido testigo de nuestro gran esfuerzo y sacrificio por cumplir con este cometido, que ahora lo entregamos convencidos de que hemos cumplido con una misión muy particular de amor y afecto para esta querida ciudad que nos abrió sus puertas en un día no distante y hemos aprendido a quererla, respetarle pero sobre todo a honrarla con nuestro modesto trabajo.

Quiero también agradecer al Lcdo. Carlos Andrade, actual Director de Cultura del Municipio de Ibarra quien ha confiado en nuestro propósito, pero sobre todo reiterar mi amistad y respeto para el Lcdo. Pablo Jurado, el amigo y señor alcalde de San Miguel de Ibarra.

Finalmente agradezco a mi equipo de trabajo compuesto por Oswaldo Godoy, Jorge López, Giovanni Tapia, Vinicio Quilumbango, David Valdivieso y Mayra Vera, grupo altamente técnico que ha respondido con fervor ante mis requerimientos de servir a Ibarra y sus gentes, a las cuales reitero mi admiración por su tradición y nobleza.

Ibarra, 19 de marzo del 2007.

Dr. Amílcar Tapia Tamayo,
MIEMBRO CORRESPONDIENTE DE LA
ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA DEL ECUADOR





IBARRA SEÑORIAL

Ibarra es la única capital de provincia del Ecuador que ha tenido el honor de recibir dos veces el título señorial de ciudad, categoría que se otorga solamente a las urbes con ancestro y derecho ya sea por los antecedentes históricos que la circundan o por los grandes méritos cívicos y patrióticos de sus hijos.

Para el caso de esta ciudad, la primera ocasión en recibir esa denominación fue en el momento mismo de su fundación, es decir el 28 de septiembre de 1606, bajo el título de Villa de San Miguel de Ibarra. Su nombre se debió al VI Presidente de la Real Audiencia de Quito, Lcdo. Miguel de Ibarra, hombre noble y pundonoroso, quien creyó que con esta gestión, la Real Audiencia de Quito tendría un futuro promisorio, ya que desde este lugar se podrían impulsar los trabajos para abrir un camino hacia el mar y construir un puerto marítimo a través del cual prontamente comunicarse con Panamá y con el Virreinato de Nueva España o México, logrando dinamizar un activo comercio con los pueblos y ciudades del Pacífico que estaban regidos por la corona española.

En segundo lugar, Miguel de Ibarra miró con ojos preventivos la necesidad de crear una Villa que se convierta en centro administrativo de un corregimiento que se extendería desde Otavalo por el sur hasta el río Angasmayo por el norte, límite fronterizo con la Gobernación de Popayán. Esta ciudad sería un lugar intermedio para la fatigosa travesía entre Quito y Pasto. En Ibarra podría instalarse un cuerpo de dragones o soldados para defender la zona norte de cualquier levantamiento o amotinamiento indígena; en igual forma, un centro político-administrativo para resolver cualquier desavenencia de orden legal directamente con Quito; y, en tercer lugar, planificar con el asentamiento de algunas órdenes religiosas la evangelización de los indios tanto de la comarca de la Villa cuanto de la región oriental, ya que por la zona de Pimampiro prontamente podría llegarse al territorio de los Cofanes. Con todas estas consideraciones, el Lcdo. Miguel de Ibarra dispuso se fundara una Villa con el rango de ciudad otorgándole escudo y pendón, designación de autoridades a nivel de Cabildo, cura vicario y demás privilegios que una fundación de esta naturaleza pedía y exigía.



Prontamente la Villa fue creciendo y desarrollándose desde el punto de vista social, económico y político. Para finales del siglo XVIII, Ibarra tenía aproximadamente 20.000 habitantes, quienes se dedicaban a la agricultura, comercio y actividades diversas, razón por la que ostentaba un bien ganado prestigio sobre todo ante los ojos de los visitantes extranjeros, los que ponderaban la diligencia de los ibarreños para producir azúcar de fina calidad, el mismo que era incluso exportado a Popayán y en más de una ocasión a la propia Europa. También se elaboraba aguardiente, panela, quesos, finas artesanías y tejidos, los que eran comercializados principalmente con Quito.

Ibarra era un ciudad muy activa. Desde el punto de vista monacal, cuatro eran las órdenes religiosas que habían en la metrópoli: dominicos, mercedarios, franciscanos y jesuitas, siendo estos últimos los propietarios de grandes y extensas haciendas localizadas en la cuenca del Mira. A ello debe sumarse la existencia del monasterio de monjas de la Concepción, convento monacal que se erigía solamente en pueblos de abolengo y prestigio social y familiar. Si nos referimos al Cabildo de la ciudad, este se hallaba compuesto por prestigiosos regidores, corregidores y más autoridades, las que daban debida cuenta del cumplimiento de las leyes y normas monárquicas. En fin, fue un verdadero acierto del fundador el haber establecido la villa en las antiguas propiedades de los descendientes de Atahualpa.

Ya en el período de la independencia, la Junta Soberana de Quito designa a Ibarra como Ciudad, gracias a la sugerencia del insigne patriota ibarreño Calixto Miranda y Suárez, hecho ocurrido el 11 de noviembre de 1811. Años más tarde, el Libertador Simón Bolívar al conocer el celo y amor de los ibarreños por la causa de la revolución, ratifica esta resolución y el 2 de noviembre de 1829 inscribe a Ibarra como Ciudad en el registro libertario como resultado de la participación de los habitantes de la urbe en la batalla del Tahuando, hecho que emocionó al Padre de América. No olvidemos que días atrás (31 de octubre del mismo año), Otavalo había recibido la misma honrosa distinción por su brillante contribución a la tarea de las armas, hecho que le valió la justipreciación del genio de la paz y de la guerra.

No se ha descrito aún el papel que los habitantes de esta comarca desempeñaron en las campañas libertarias, pero en los anales de la independencia existen varios pedidos de los moradores de diferentes pueblos, sobre todo de la actual Colombia, para que Bolívar los declare como ciudades, pero el Libertador se opone a ello en vista de que no tiene plena seguridad de la lealtad de los solicitantes, sin embargo, para el caso de Ibarra, no hay objeción de ninguna naturaleza, convirtiéndose junto con Otavalo en casos excepcionales en cuanto a su designación como Ciudades.





Bolívar habrá tenido sus razones.

El 25 de junio de 1824, el Congreso de la Gran Colombia designa a Ibarra como capital de la provincia de Imbabura, compuesta por los cantones Ibarra, Otavalo, Cotacachi y Cayambe y comprendiendo una enorme comarca que equivalía en nuestros días a las provincias del Carchi, Imbabura y la zona norte de la provincia de Pichincha, pues se incluía en ella a los actuales cantones Cayambe y Pedro Moncayo, éste con su cabecera Tabacundo. Esta designación no era otra cosa que el reconocimiento a su ancestral condición señorial y a su estratégica posición geográfica tan ponderada desde tiempos de su fundación española.

Por último, el Papa Pío IX ante la persistente petición de los habitantes de la provincia de Imbabura y particularmente del Congreso de la República, expide la Bula de creación de la Diócesis de Ibarra con jurisdicción en las provincias de Imbabura y Carchi, hecho ocurrido el 29 de diciembre de 1862, designando a Mons. Domingo Antonio Riaño como el Primer Administrador Apostólico de la referida Diócesis, con lo cual se consolidó el prestigio de la antigua Villa de San Miguel de Ibarra.





CALLES PRINCIPALES DEL CENTRO HISTÓRICO DE IBARRA.

Calles y Avenidas Principales de Norte a Sur, Sur Norte

A partir de la reconstrucción de Ibarra, luego del trágico terremoto del 16 de agosto de 1868, el centro urbano estuvo enmarcado, por cerca de 90 años, entre cuatro calles claramente definidas: al norte, la calle Rafael Troya, al sur, la calle Colón, al este San Juan Calle – hoy calle Juan Montalvo y, al oeste, la calle Chica Narváez.

En total alrededor de 90 cuadras y dos parroquias urbanas, El Sagrario y San Francisco, que albergaron a una población que el Primer Censo Nacional determinó en alrededor de 14 mil habitantes.

Para entonces, la división urbana era relativamente fácil: la calle Oviedo que partía transversalmente a Ibarra desde San Juan Calle, hasta la Chica Narváez. Hacia el norte, El Sagrario. Al sur, la parroquia San Francisco.

La expansión urbana de Ibarra, que rompe el cerco casi rural que le rodea, frenada por propiedades agrícolas y haciendas como Yacucalle, Pilanquí, Azaya, Ajaví, La Victoria y otras comienza a generarse en la década de 1960.

Surgen, entonces, nuevas urbanizaciones. Las propiedades agrícolas se parcelan, lo que exige la construcción de nuevas calles y avenidas que se acomodan a la geografía del terreno y quiebran el trazado damero fijado por García Moreno y Rogers en el lejano 1872.

La expansión inicial se da hacia el occidente con la urbanización Cabezas Borja. Luego de la construcción del mercado Amazonas, el crecimiento se dará hacia el sur con la parcelación integral de la hacienda Yacucalle, propiedad de la Curia Diocesana. Para 1980 y finales de siglo, el crecimiento incontenible de Ibarra irá hacia el sector oriental y luego al norte, con planes de vivienda de carácter social.



La presión urbana sigue. Incluso los lomeríos, antes inhóspitos de Alpachaca y Azaya se urbanizan obligando a la apertura de vías y avenidas que configuran la actual Ibarra que, en menos de 50 años, ha debido integrar cinco parroquias urbanas

La primera descripción de calles y avenidas, ubica aquellas que, en la historia urbana de la Ibarra reconstruida, constituyeron las arterias junto a las cuales la ciudad creció hasta mediados del siglo XX.

* **Juan Montalvo**

Desde: Alejandro Villamar hasta la Teodoro Gómez. Empieza en el barrio Tahuando y termina en el barrio San Juan Calle atravesando el barrio San Francisco.

* **Salinas**

Desde: Calle Alejandro Villamar hasta la Juan Francisco Bonilla. Empieza en el barrio San Martín, divide el barrio San Juan Calle y Don Bosco, atraviesa los barrios Tahuando y San Francisco.

* **Maldonado**

Desde: La María Angélica Idrobo y termina en la Carlos Emilio Grijalva. Nace en el Barrio San Martín y termina en el barrio Don Bosco, divide al barrio San Agustín y Tahuando y a los barrios El Carmen y San Francisco.

* **Calle Rocafuerte**

Desde: La calle María Angélica Idrobo y termina en la José Espinosa de los Monteros. Nace en el barrio Santo Domingo, divide a los barrios Santo Domingo y San Martín, La Basílica y Don Bosco y atraviesa los barrios San Agustín y El Carmen.

* **Calle Sucre**

Desde: Empieza en la calle Rafael Troya y termina en la Río Tiputini. Nace en el barrio Santo Domingo, termina en el barrio La Basílica, atraviesa los barrios San Agustín, El Carmen

* **Calle Bolívar**

Desde: Empieza en la Plazoleta Boyacá, termina en la Avenida Teodoro Gómez, Nace en el barrio Santo Domingo, termina en la división de los barrios Egas Grijalva y la Basílica, divide a los barrios La Merced y San Agustín, Velasco, El Carmen, Amazonas, la Basílica.



*** Calle Olmedo**

Desde: Empieza en la calle Luis F. Villamar, termina en la Av. Pérez Guerrero. Nace en el barrio Santo Domingo y termina en el Barrio Amazonas. Atraviesa los barrios La Merced y Velasco.

***Calle Sánchez y Cifuentes**

Desde: Empieza en la Av. Jaime Roldós, termina en la Av. González de Saa. Nace en el barrio Santo Domingo, termina en el Barrio 4 Esquinas, atraviesa los barrios, La Merced, Velasco, Amazonas, Egas Grijalva, Yacucalle.

*** Calle Chica Narváez.**

Desde: Empieza en la calle Troya y termina en la Av. Mariano Acosta. Divide los barrios Ajaví Grande, Santo Domingo, La Merced, Cabezas Borja.

***Calle Pedro Rodríguez.**

Desde: Empieza en la calle Mejía, termina en la calle Flores.

*** Calle Juan de Dios Navas.**

Desde: Empieza en la Av. Eloy Alfaro, termina en la Av. Fray Vacas Galindo.

*** Calle Carlos Elías Almeida.**

Inicia en la Av. Jaime Rivadeneira. Termina en la Juan Francisco Leoro.

*** Calle Julio Zaldumbide.**

Desde: Empieza en la calle Mejía, termina en la Carlos Elías Almeida. Barrios: Ajaví Grande y ciudad Blanca.

***Calle Luis Vargas.**

Desde: Empieza en la Av. Jaime Rivadeneira, termina en la Av. Fray Vacas Galindo; Barrios Ajaví Grande, Ciudad Blanca.

*** Calle Luis Cabezas Borja**

Desde: Empieza en la calle Flores, termina en la Av. Alfredo Pérez Guerrero.

***Pasaje Zoila Larrea**

Desde: Entre la Av. Jaime Rivadeneira y la calle Luis Cabezas Borja. Se inicia en la Pedro Moncayo.



*Pasaje Gonzalo Zaldumbide, entre la Luis Cabezas Borja y la Chica Narváez. Se inicia en la Pedro Moncayo.

*** Av. Cristóbal de Troya**

Desde: Empieza en la Av. Carchi en la Av. Mariano Acosta. Atraviesa los barrios; Galo Larrea, Ajaví Chico, Ajaví Grande, Ciudad Blanca, Urb. José Miguel Leoro, Nuevo Hogar, Urb. Almeida Galárraga, Urb. Rivadeneira.

Calles y Avenidas Principales de Este a Oeste, Oeste a Este.

***Av. Jaime Roldós**

Desde: La Av. Peñaherrera, termina en la Av. José Miguel Vacas, atraviesa los barrios; Santo Domingo, Ajaví Chiquito, San Miguel, Urb. 7 de Abril.

***Calle Luis F. Villamar.**

Desde: Empieza en la Av. Víctor Manuel Peñaherrera y termina en la Av. Cristóbal de Troya. Nace en el Barrio Santo Domingo, termina en la urbanización Proaño.

***Calle Troya.**

Desde: Empieza en la Av. Carchi y termina en la Juan León Mera. Divide a los barrios, Ajaví Chiquito y Ajaví Grande.

***Calle Mejía**

Empieza en la Salinas, termina en la Av. Cristóbal de Troya. Nace en Ajaví Grande, termina en el barrio San Martín, atraviesa el barrio Santo Domingo.

***Calle Borrero**

Desde: La calle Juan Montalvo. Termina en la Julio Zaldumbide. Nace en el Barrio Ajaví Grande, y termina entre la división de los barrios San Martín y Tahuando. Divide a los Barrios, La Merced, Santo Domingo, San Agustín, Santo Domingo y San Martín, Tahuando, San Martín.

***Av. Eloy Alfaro.**

Desde: La Pedro Rodríguez, termina en la Av. Jaime Rivadeneira.

***Calle Grijalva,**

Desde: Empieza en la calle Juan Montalvo, termina en la calle Pedro Rodríguez, Nacen



en el barrio Ciudad Blanca y termina en el barrio Tahuando, atraviesa los barrios, Ajaví Grande, La Merced, San Agustín.

***Calle García Moreno**

Desde: Empieza en la carrera Juan Montalvo, termina en la calle Juan de Dios Navas, Nace en el barrio Ciudad Blanca termina en el barrio Tahuando, Atraviesa los barrios, Ajaví Grande, La Merced, San Agustín.

***Calle Flores.**

Desde: Empieza en el Mirador del Libertador, termina en la calle Av. Mariano Acosta. Nace en la división de los barrios; Ciudad Blanca, Ajaví Grande, Cabezas Borja, termina en el Tahuando. Barrios La Merced, San Agustín.

***Calle Oviedo.**

Desde: Empieza en la calle Av. 17 de Julio. Termina en la Av. Jaime Ribadeneira. Barrio Cabezas Borja, Tahuando, San Francisco. Divide los barrios, La Merced, Velasco, El Carmen, San Agustín.

***Calle Pedro Moncayo.**

Desde: Empieza en la calle Juan Montalvo, termina en la Rafael Carvajal, Nace en el barrio Ciudad Blanca, termina en el barrio San Francisco. Atraviesa los barrios Cabezas Borja Velasco, El Carmen.

***Calle Velasco.**

Desde: Empieza en Juan Montalvo, termina en la Av. Eugenio Espejo. Barrios San Francisco y atraviesa el barrio El Carmen.

***Calle Colón**

Desde: Empieza en la Av. 17 de julio, termina en la Av. Eugenio Espejo. Divide a los barrios Amazonas, Velasco, Basílica, El Carmen, Don Bosco, San Francisco, San Juan Calle. Nace en los barrios Velasco y Amazonas, termina en los barrios San Francisco y San Juan Calle.

***Av. Jaime Rivadeneira.**

Desde: Empieza en la Av. Cristóbal de Troya, termina en la Av. Mariano Acosta, Nace en el Barrio Ajaví Grande, Finaliza en el barrio Cabezas Borja, Divide a los barrios Ajaví Grande, Ciudad Blanca, Cabezas Borja y Velasco.



***Av. Pérez Guerrero**

Desde: Empieza en la Sucre, termina en la Av. Mariano Acosta. Nace en el Barrio Velasco, Finaliza en el barrio San Juan Calle, Atraviesa los barrios, La Basílica y Don Bosco.

*** Calle Obispo Mosquera.**

Desde: Empieza en la Juan Montalvo, termina en la Av. Eugenio Espejo, nace en el barrio Amazonas, finaliza en el barrio, San Juan Calle. Atraviesa los barrios La Basílica y los barrios Don Bosco.

***Calle Rafael Larrea.**

Desde: Empieza en la Sucre, termina en la Av. Eugenio Espejo. Nace en la división de los barrios, Amazonas, Yacucalle, finaliza en el barrio La Basílica. Divide a los barrios Egas Grijalva, Yacucalle.

***Av. Teodoro Gómez de la Torre**

Desde: Empieza en la calle José Domingo Albuja y termina en la Av. Ing. Heleodoro Ayala. Nace en el Barrio Pílanquí, termina en el barrio San Juan Calle. Atraviesa el barrio Yacucalle. Divide a los barrios La Basílica, Don Bosco, San Juan Calle, Domingo Albuja, Teodoro Gómez de la Torre.

PARROQUIA ALPACHACA

*** Calle Tungurahua.**

Desde: La calle Juan Martínez Orbe, termina en la Av. Monseñor Leonidas Proaño, o llamada también perimetral.

***Av. Juan Martínez Orbe.**

Desde: Empieza en la calle Cuenca, termina en la calle Fray Vacas Galindo.

PARROQUIA EL SAGRARIO

***Calle Bolívar**

Desde: Nace en la Rafael Troya. Termina en la Av. Teodoro Gómez de la Torre

PARROQUIA SAN FRANCISCO

***Av. Atahualpa**

Desde: Nace en la Av. Teodoro Gómez y termina en el límite urbano.

PARROQUIA CARANQUI

* Av. El Retorno

Desde: Nace en la Av. Teodoro Gómez y termina en la calle Chugchupungo que divide a la parroquia de Caranqui y La Esperanza.

PARROQUIA LA DOLOROSA DE PRIORATO

*Calle Pimán

Desde: Nace en la vía a Aloburo y termina en la calle Yuracruz (Aduana).



DESCRIPCIÓN DE LAS CALLES DE IBARRA. POR FECHAS EN ORDEN ALFABÉTICO.

POR FECHAS.

8 DE MARZO

Localización: Empieza en la calle 10 de Agosto y termina en la 5 de junio. (Barrio Colinas del Sur)

El Día Internacional de la Mujer, que tiene sus orígenes indiscutiblemente en el movimiento internacional de mujeres socialistas de finales del siglo XIX, el cual tenía como finalidad exclusiva promover la lucha por el derecho al voto de la mujer, sin ningún tipo de restricción ante los niveles de riqueza, propiedades o educación.

13 DE ABRIL

Localización: Empieza en la carrera El Carmen y termina en la Av. Víctor Manuel Guzmán. (Central Diesel de EMELNORTE).

Día del maestro ecuatoriano. En esta fecha se recuerda a tres grandes símbolos de la educación nacional: González Suárez, Luis Felipe Borja y Juan Montalvo. El 29 de mayo de 1920, el Presidente Alfredo Baquerizo Moreno declaró a esta fecha como el día de la "Fiesta del Maestro" razón por la cual en este día se honra al educador nacional.

19 DE ABRIL.

Localización: Se inicia en la carrera Simón Rodríguez y termina en la 8 de marzo. (Co-

linas del Sur)

Día del Indio Ecuatoriano acordado en el año de 1976 por solicitud de Pío Jaramillo Alvarado, uno de los más insignes defensores del indigenismo. En esta fecha también se conmemora el Día Panamericano del Indio por resolución del Primer Congreso Indigenista Interamericano, celebrado en 1940 en la ciudad de Páscuaro- Michoacán, México.

28 DE ABRIL

Localización: Empieza en la calle Agustín Rosales, y termina en la Libertad. (Barrio Pugacho Alto).

Fecha de singular importancia para la historia de Ibarra. El 28 de abril de 1872, los habitantes de la ciudad de Ibarra regresaron a su lugar de origen luego de haber pasado en el sector de La Esperanza, ubicado al sureste de la urbe luego del fatídico terremoto del 16 de agosto de 1868. El artífice de esta gesta fue Gabriel García Moreno e ilustres ibarreños como Mariano Acosta y José Nicolás Vacas.

1 DE MAYO

Localización: Se inicia en la 10 de Agosto y concluye en la calle Las Lajas. (Pugacho Alto).

Día Universal del Trabajo. Fecha en la que los trabajadores de la mayor parte de los países del mundo celebran una de sus mayores conquistas: la reducción de la jornada laboral a ocho horas diarias. Recuerda a los "mártires de Chicago" que murieron asesinados en 1886 cuando exigían un límite a su trabajo diario. Entrada gran parte del siglo XIX, los obreros, hombres, mujeres y niños, laboraban hasta 13 y 14 horas al día en condiciones deplorables. La celebración fue dispuesta por la Federación de Asociaciones Obreras de los Estados Unidos y el Canadá, que decretó el 1 de mayo de 1886 como el inicio de la gran conquista de los trabajadores. La fecha fue acogida por el Congreso Socialista reunido en París en 1889.

12 DE MAYO

Localización: Calle que se inicia en la Agustín Rosales y termina en la Libertad (Pugacho Alto)..

24 DE MAYO



Localización: Empieza en la carrera Simón Rodríguez y termina en la José Peralta (Barrio Colinas del Sur).

Día de la Batalla del Pichincha ocurrida el 24 de mayo de 1822, en las faldas del volcán Pichincha, en la ciudad de Quito. El principal protagonista fue el mariscal Antonio José de Sucre. La derrota de las fuerzas realistas aseguró la independencia de las provincias que pertenecían a la Real Audiencia de Quito, territorio que más tarde sería la República del Ecuador.

5 DE JUNIO

Localización: Empieza en la vía a Urcuquí y termina en la 10 de Agosto. (Barrio Colinas del Sur)

Fecha de la revolución liberal ocurrida el 5 de junio de 1895, cuando el general Eloy Alfaro, luego de una larga y cruenta guerra civil pudo derrotar a las fuerzas del gobierno conservador y tomar el poder. A partir de esta fecha el Ecuador ingresa en una nueva etapa de su vida política, toda vez que el liberalismo introdujo grandes cambios en la vida nacional.

17 DE JULIO

Localización: Comienza en la Panamericana Norte y termina en la Juan José Flores . (Barrio El Olivo)

Día de la batalla de Ibarra efectuada en 1823, luego que la ciudad fue tomada por las fuerzas realistas comandadas por el general pastuso Agustín de Agualongo. La dirigió el propio Libertador Simón Bolívar, siendo la única en su género que fue conducida por el Padre de América. Es un evento histórico de gran relieve nacional y bolivariano. Fue, además, la última acción de armas de la independencia que se llevó a cabo en territorio ecuatoriano con lo cual se reafirmó el proceso libertario de América.

24 DE JULIO

Localización: Empieza en la calle Simón Rodríguez y termina en la 8 de marzo. (Barrio Colinas del Sur)

Día del nacimiento del Libertador Simón Bolívar, en Caracas-Venezuela el 24 de julio de 1783. Hijo del coronel Juan Vicente Bolívar y Ponte y de Doña María de la Concepción Palacios y Blanco. La vida del Libertador es una de las más extraordinarias de todas cuantas pudo haberse dado en la Humanidad.



2 DE AGOSTO.

Localización: Empieza en la calle Simón Rodríguez y termina en la 8 de marzo. (Barrio Colinas del Sur)

Fecha de la masacre de los patriotas quiteños ocurrida en el Cuartel Real de Lima de la capital ecuatoriana, como resultado del famoso Grito de la Independencia ocurrida el 10 de agosto de 1809. Los patriotas, detenidos en ese Cuartel, fueron asesinados cuando se intentó liberarlos. Allí murieron, entre otros Ascázubi, Riofrío, Salinas y Matheu. Sus nombres son ejemplos de heroísmo para las futuras generaciones.

10 DE AGOSTO

Localización: Se inicia en la Avenida Mariano Acosta y termina en San José de Chorlaví. (Pugacho Bajo).

Fecha grande la Patria que recuerda la proclamación de la Independencia, realizada por un grupo de patriotas que buscaron con este "Primer Grito" establecer un gobierno propio, independiente de España. El 10 de Agosto, los patriotas que se reunían en la casa de Manuela Cañizares depusieron al Presidente de la Real Audiencia, Conde Ruiz de Castilla, convocaron a un Cabildo abierto en la Sala Capitular de San Agustín, firmaron el Acta de la Independencia y proclamaron a la Junta Soberana de Gobierno, con el apoyo de la guarnición comandada por el Capitán Juan de Salinas.

16 DE AGOSTO

Localización: Se inicia en la calle 10 de Agosto y termina en la calle 5 de Diciembre (El Ejido de Ibarra).

Fecha trágica para Ibarra y la provincia. Recuerda el fatídico terremoto del año 1868 que destruyó, hasta sus cimientos a la ciudad, y gran parte de la provincia de Imbabura. Las referencias históricas hablan de alrededor de 20 mil muertos. Familias enteras desaparecieron, y otras perdieron miembros de su familia. Los sobrevivientes ibarreños se refugiaron temporalmente en los terrenos de La Esperanza, en donde levantaron refugios provisionales mientras se reiniciaba la reconstrucción impulsada por García Moreno e ibarreños ilustres como Mariano Acosta, Manuel España y otros.

28 de Septiembre

Ubicación: Se inicia en la carrera Agustín Rosales y termina en la Libertad. (Pugacho Alto).

18 DE OCTUBRE

Localización: Empieza en la calle Fernando Daquilema y termina en la 8 de marzo.. (Barrio Colinas del Sur)





El 18 de octubre de 1873, el Presidente Gabriel García Moreno consagra al Ecuador al Santísimo Corazón de Jesús, razón por la cual se constituye en una fiesta nacional desde el punto de vista religioso y dispone que en este día se hagan grandes celebraciones para recordar tan singular acontecimiento.

3 DE NOVIEMBRE

Localización : Se inicia en la carrera Agustín Rosales y concluye en la Caranqui. (Barrio Pugacho Alto)

Día de la Independencia de Cuenca. Conmemora la decisión de un grupo de patriotas cuencanos respaldado por numerosos ciudadanos que se reunieron en la plaza de San Sebastián, y proclamaron la Independencia con la animación y regocijo de gran parte de la población. Con su decisión, cumplieron el juramento que los próceres de esta ciudad habían hecho de vengar la muerte de los próceres quiteños asesinados el 2 de agosto de 1809.

15 DE NOVIEMBRE.

Localización: Empieza en la calle 18 de Octubre y termina en la 8 de Marzo. (Barrio Colinas del Sur)

Es una fecha muy importante para recordar el heroísmo de los trabajadores ecuatorianos que buscan la igualdad y la justicia. El 15 de noviembre de 1922 se realizó una huelga de obreros en Guayaquil, la misma que fue reprimida en forma sangrienta por el gobierno de turno, con graves consecuencias ya que los muertos fueron numerosos y sus cadáveres arrojados al río Guayas. El trágico evento dio origen a la novela de José de la Cuadra, "Las cruces sobre el agua"

5 DE DICIEMBRE

Localización: Comienza en la Avenida Mariano Acosta y termina en la calle 16 de Agosto. (El Ejido de Ibarra).

10 DE DICIEMBRE

Localización: Empieza en la calle Simón Rodríguez y termina en la Fernando Daquilema. (Barrio Colinas del Sur)

Día de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH), fecha adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en Resolución 217 A (III), de 10 de diciembre de 1948 y que recoge los derechos humanos considerados como básicos y fundamentales.

24 DE DICIEMBRE

Localización: Se inicia en la Agustín Rosales y termina en la 3 de noviembre. (Barrio Pugacho Alto).





27 DE DICIEMBRE

Localización: Inicia en la calle Las Lajas y termina en la 1 de Mayo. (Barrio Pugacho Alto).

ALFABETICAMENTE:

A

ACOSTA, MARIANO

Ubicación: Comienza en la calle Chica Narváz y termina en la calle El Rosal. (Barrio El Ejido. La Estación. Colegio Ibarra).

Uno de los personajes perinclitos de Ibarra en razón de que fue uno de los reconstructores de la ciudad. Sacerdote ilustre nacido en Ibarra el 28 de marzo de 1840. Se distinguió como una de las figuras más preclaras que aportaron al nuevo resplandor de Ibarra luego del fatídico terremoto de 1868. Fundó el colegio "Teodoro Gómez de la Torre" del que fue su primer rector. Integró el Congreso Nacional en calidad de legislador.

AGUILERA M., DEMETRIO

Ubicación: Se inicia en la Quebrada de Los Flores y concluye en la Raúl Andrade. (Barrio 20 de Octubre)

Guayaquileño. Nació el 24 de mayo de 1909. Es considerado como uno de los más importantes escritores y novelistas que integraron el denominado Grupo de Guayaquil, desde la perspectiva del "realismo social". Adjunto cultural a las embajadas ecuatorianas en diversos países. Entre sus más importantes obras destacan Don Goyo, Siete lunas siete serpientes, El secuestro del General, Jaguar y otras. Radicado en México falleció en ese país en 1981.

AGUINAGA, Luis – Dr.

Ubicación: Comienza en la Lucio Páez y termina en la calle José Ignacio Canelos. (Imbauto)

Médico cirujano de profesión, nacido en Atuntaqui, cuya vida profesional se desarrolló en Ibarra. Obtuvo el grado de doctor en medicina en la Universidad Central. Posteriormente se desempeñó como catedrático de ese centro de estudios y como médico residente del hospital Eugenio Espejo. Estableció y dirigió en Ibarra la "Clínica Imbabura", en la cual incorporó los avances médicos y tecnológicos de su tiempo.



AGUIRRE, JUAN BAUTISTA

Ubicación: Se inicia en la Quebrada de los Flores y termina en la calle Raúl Andrade. (Barrio 20 de Octubre)

Considerado uno de los mejores poetas coloniales del siglo XVIII. Nació en Daule en 1725. Ingresó en la Compañía de Jesús. Catedrático de Teología y Filosofía en la Universidad de San Gregorio. Renueva los planes de estudio y propone la enseñanza de la Física experimental. Orador. Expulsado como todos los jesuitas de la Real Audiencia, se radicó en Italia, país en el que murió en 1786. Su obra fue descubierta por Gonzalo Zaldumbide en 1917.

ALARCÓN, JULIO MIGUEL

Ubicación: Comienza en la carrera Luis Felipe Borja y termina en la Miguel Angel Buonarroti. (Urb. La Quinta).

ALARCÓN RAMON

Ubicación: Comienza en el Mercado Mayorista y termina en la Central Diesel de Emel-norte. (Urb. Simón Bolívar).

Arquitecto de origen ambateño. Trabajó en los años 40 en Ibarra como director encargado de Obras Públicas Municipales. Fue el mentalizador para que la ciudad cuente, para esa época, con un moderno sistema de agua potable, sugiriendo la captación del líquido en las fuentes de Yuyucocha, asunto que lamentablemente no se concretaría, sino años después de su muerte ocurrida en 1942. Fue muy respetado y honrado por la ciudadanía ibarreña.

ALBÁN PÁLIZ, MIGUEL

Ubicación: Comienza en la Av. Ricardo Sánchez y termina en la Abelardo Páez. (Yacucalle).

Sacerdote de la comunidad Mercedaria. Uno de los más insignes oradores sagrados del siglo XIX. Nacido en Quito. Ocupó altos cargos y dignidades en su orden. Cuando fue asignado a Ibarra en el año de 1906 trabajó intensamente para continuar con la construcción de la iglesia mercedaria. Fue un sacerdote muy querido por la comunidad ibarreña en razón de su entrega y caridad para con los más necesitados. Murió en 1915.

ALBUJA GALINDO, ALFREDO

Ubicación. Comienza en la Av. Jorge Guzmán Rueda y termina en la Carlos Barahona. (Barrio La Victoria)



Nació en Cotacachi el 16 de febrero de 1910. Maestro distinguido, estudioso e historiador, notable por su contribución al conocimiento biográfico, sociológico y analítico de personajes de la provincia de Imbabura. Rector del Colegio de Señoritas Ibarra. Concejal de Ibarra. Miembro fundador de la Casa de la Cultura, núcleo de Imbabura. A su pluma se deben varios libros entre ellos "Imbabura en la cultura nacional". Uno de los fundadores de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", Núcleo de Imbabura.

ALBUJA, JOSÉ DOMINGO

Ubicación: Comienza en la Av. Teodoro Gómez de la Torre y termina en la Río Tahuando. (Barrio La Cruz Verde, El Alpargate)

Distinguido educador ibarreño. Entre los sucesores del canónigo Mariano Acosta se halla este gran maestro. Profesor del colegio seminario San Diego, profesor y rector del colegio Teodoro Gómez de la Torre. Concejal de Ibarra. Tesorero municipal, Fue un hombre extraordinario por su conocimientos de arquitectura, razón por la que dirigió la construcción de la Casa Municipal, el Instituto Rosales, entre otras obras. Reconocido poeta y escritor. Murió en el año de 1926.

ALFARO, ELOY.

Ubicación: Comienza en la calle Pedro Rodríguez y termina en la. Av. Jaime Rivadeneira (Coliseo Leoro Franco).

Nació en Montecristi, provincia de Manabí el 25 de junio de 1842. Desde joven se dedicó a la tarea revolucionaria y se convirtió en caudillo del liberalismo en el Ecuador, movimiento que triunfó el 5 de junio de 1895. Fue Presidente Constitucional de la República en enero de 1897, así como en otras fechas. Fue uno de los mandatarios más dignos que ha tenido el país. Implantó reformas únicas en los campos educacional, social, político y económico

ALMEIDA ANDADE MARÍN, ALFONSO

Ubicación: Se inicia en la Gabriela Mistral y concluye en la Av. Camilo Ponce Enríquez. (Urb. Ajaví).

Nació en Ibarra en 1895. Estudió medicina en la Universidad Central del Ecuador, graduándose como médico en 1922. Profesor del colegio nacional "Teodoro Gómez de la Torre". Uno de los médicos más prestigiosos del hospital "San Vicente de Paúl" en razón de sus conocimientos y calidad humana. Diputado por la provincia de Imbabura. Gobernador de la provincia y alcalde de Ibarra entre los años 1949 y 1951. Murió en 1972.



ALMEIDA, CARLOS

Ubicación: Comienza en la calle Quito y termina en la Ulpiano Navarro. (Barrio El Camal)

Ibarreño de ancestro. Inspector Escolar de Imbabura y profesor de Pedagogía en el Instituto Superior de Pedagogía y Letras. Demostró gran capacidad y conocimiento.

ALMEIDA, CARLOS ELIAS

Ubicación: Comienza en la Juan de Dios Navas y termina en la Juan Francisco Leoro (Coliseo Leoro Franco).

Médico ibarreño, nacido en marzo de 1867. Distinguido galeno, director del hospital "San Vicente de Paúl", en cuya gestión construyó uno de los pabellones de esta casa de salud. Profesor del colegio "Teodoro Gómez de la Torre", concejal y presidente del Municipio de Ibarra en el año de 1912. Diputado por la provincia de Imbabura en dos ocasiones. Gran servidor de la comunidad ibarreña. Falleció el 19 de julio de 1919.

ALMEIDA PROAÑO, EDUARDO.

Ubicación: Comienza en la Av. Teodoro Gómez de la Torre y termina en la Princesa Paccha. (Yacucalle).

Nació en Ibarra en 1908. Fue un distinguido hombre público. Desempeñó diversas funciones como jefe político del cantón Ibarra, gobernador de Imbabura, varias veces concejal de Ibarra, vicepresidente del I. Municipio, gerente del Banco Hipotecario del Ecuador, director del Banco Nacional de Fomento, fundador de la Empresa Eléctrica "Ibarra", gerente del Banco La Previsora, entre otras actividades.

ALOMIA, PASTORA

Ubicación: Comienza en la Alfredo Gómez Jaime y termina en la Paraguay. (Ciudadela del Chofer I)

Una de las primeras poetisas ibarreñas. Mujer de vasta cultura y exquisita personalidad. Su obra literaria, si bien corta, es muy rica por su expresividad. Hay varias publicaciones efectuadas en revistas y periódicos nacionales como El Comercio y El Día en que se hallan sus poemas. Ellos son la mejor muestra de su valía y versatilidad. Quizá los más conocidos son "Desahogos", suaves pinceladas de amor y nostalgia.

AMBATO

Ubicación: Comienza en la calle 13 de abril y termina en la Manta. (Huertos Familiares de Azaya)



Ambato, capital de la provincia del Tungurahua. Un terremoto destruyó la ciudad casi en su totalidad en el año de 1949, pero gracias a la tenacidad de sus habitantes se logró levantar nuevamente en menos de dos años. En honor a esta gesta se celebra la “Fiesta de las Flores y las Frutas” en los días de Carnaval. Cuna de varios hombres ilustres entre los cuales se encuentran Juan Montalvo, Juan León Mera y Juan Benigno Vela.

ANDRADE DE LARREA, ROSA

Ubicación: Comienza en la carrera Josefina Sandoval y termina en la Carlos Barahona. (Barrio La Victoria).

Distinguida matrona y filántropo ibarreña. Madre de los distinguidos ciudadanos Rafael y Hugo Larrea Andrade.

ANDRADE, GRAL. JULIO

Ubicación: Comienza en la Av. Eugenio Espejo y termina en la Princesa Paccha. (Barrio Yacucalle).

Uno de los más ilustres militares ecuatorianos. Nació en Bolívar-Carchi en octubre de 1866. En el año de 1883 se enroló en las huestes del general Ezequiel Landázuri, oriundo de Tulcán, para luchar contra la dictadura de Ignacio de Veintemilla. Formó parte del ejército liberal. Fue ministro de Instrucción Pública en el gobierno de Leonidas Plaza. Candidato a la Presidencia de la República. Fue asesinado el 4 de marzo de 1912.

ANDRADE MARÍN, Luciano

Ubicación: Se inicia en la Av. Hernán González de Saa y termina en el Límite Urbano. (Barrio 20 de Octubre).

ANDRADE MOSCOSO, RAÚL

Ubicación: Se inicia en la Av. Hernán González de Saa y termina en el Límite Urbano. (Barrio 20 de Octubre).

Periodista, escritor, diplomático, nació en Quito en 1905. Se especializó en la crónica periodística y en el ensayo literario. De él dijo uno de los grandes literatos españoles del siglo XX, Azorín: “El artículo de Andrade es primoroso. Quien domina el idioma como Andrade, honra al Ecuador y enaltece a España”. Incursionó en el ensayo histórico y biográfico. Se destacó por practicar un periodismo polémico. Trabajó en casi todos los diarios más importantes de Quito y Guayaquil y para muchos periódicos y revistas internacionales. Murió en 1983



ANDRADE PROAÑO, LUIS

Ubicación: Comienza en la calle Darío Egas y termina en la Av. José Tobar Tobar (Sector SECAP).

Nació en Cotacachi en abril de 1911. Distinguido maestro en varias escuelas y colegios de la provincia de Imbabura luego de graduarse como normalista en el colegio "Juan Montalvo" de Quito. Profesor y luego vicerrector del colegio nacional "Teodoro Gómez de la Torre" entre los años 1960 y 1962. Director Provincial de Educación de Imbabura. Personaje muy respetado en el ámbito educacional de la provincia quien aquilató sus méritos.

ANTONIO ANTE

Ubicación: Comienza en la Av. José Miguel Vaca y termina en la Juan Martínez de Orbe. (Azaya).

Cantón creado el 2 de marzo de 1938 por el entonces dictador, Gral. Alberto Enríquez Gallo. Su cabecera es Atuntaqui que se localiza a 12 Kms al sur-oeste de la ciudad de Ibarra. Geográficamente se encuentra en el centro de la Hoya de Ibarra a una altura de 2387 metros. Es el cantón más pequeño de la provincia de Imbabura. Posee tierras fértiles aptas para el cultivo de cereales y legumbres por lo que se le considera "El granero de Imbabura".

ARGENTINA.

Ubicación: Empieza en la carrera Alfredo Gómez Jaime y termina en la Juan Martínez de Orbe. (Urb. Ciudad de Ibarra)

República que se halla en la zona sur-oeste de América del Sur, siendo uno de los países más prósperos de la región debido a su industria y comercio que lo ubican como nación desarrollada entre los países del continente. Su capital, Buenos Aires, es una de las ciudades más grandes e importantes del hemisferio, toda vez que concentra gran poder social, político y económico.

ATABALIPA, JUANA

Ubicación: Comienza en la calle Obispo Mosquera y termina en la Princesa Paccha. (Yacucalle)

Nieta de Atahualpa, hija de Francisco Túpac Ataucchi Atahualpa, hijo del monarca quiteño y de Beatriz Quilago Ango. Fue esposa del español Gonzalo de Carvajal. En parte de sus tierras se fundó la villa de San Miguel de Ibarra el 28 de septiembre de 1606. Como reconocimiento a su contribución, el 10 de diciembre de 1608 se le entrega el solar No. 303 "como recompensa de sus tierras que se tomaron para sitios de la Villa".



ATAHUALPA

Ubicación: Inicia en la Av. Teodoro Gómez de la Torre y avanza hasta el Límite Urbano. (Barrios centrales de Ibarra)

ATUNTAQUI

Ubicación: Comienza en la Av. José Miguel Vaca y termina en la Uruguay. (Hospital del IESS).

Cabecera cantonal de Antonio Ante, en la provincia de Imbabura. Fue elevada a la categoría de cantón el 2 de marzo de 1938 por el general Alberto Enríquez Gallo. Es una ciudad con gran impulso económico debido a su industria, comercio y agricultura, que la convierten en una de las urbes más prósperas de la región. Aquí funcionó hasta mediados del siglo XX una de las primeras fábricas textiles del Ecuador.

AYALA, HELEODORO. Ingeniero

Ubicación: Inicia en la calle Jorge Dávila Meza y termina en la Av. Ricardo Sánchez. (Parque Chile).

Ibarreño. Sus estudios primarios y secundarios los realizó en esta ciudad. Se graduó de ingeniero en la Universidad Central. Fue el encargado de la construcción de la Casa de Gobierno, uno de los más importantes edificios de la ciudad, frente al parque Pedro Moncayo. Trabajó en las obras de construcción del ferrocarril a Ibarra y a San Lorenzo.

AYALA LEORO, SERGIO ENRIQUE

Ubicación: Pasaje que comienza en la calle Luis Gómez Jurado. (Hospital San Viente de Paúl).

Nació en Ibarra, en 1894. Se graduó en la Facultad de Medicina de la Universidad Central del Ecuador. Fue presidente del I. Municipio de Ibarra entre los años 1942-1943. Director del hospital San Vicente de Paúl. Subdirector Provincial de Salud de Imbabura. Socio fundador del Club Rotario y presidente del mismo. Socio de la Junta Provincial de la Cruz Roja. En 1960 recibió la presea "Municipalidad de Ibarra".

AZOGUES

Ubicación: Comienza en la Juan Martínez de Orbe y termina en la calle Tena. (Barrio Alpachaca).

El antiguo nombre de esta ciudad fue San Francisco de Pelengui de Azogues. Capital de la provincia de Cañar. Tiene una población de 64.910 habitantes según el último censo del INEC. Cuenta con un clima templado, razón por la que su producción agrícola es abundante y variada. Antigua sede de la nación cañari.



AZUAY

Ubicación: Comienza en la calle 13 de abril y termina en la Luciano Solano de la Sala. (Huertos Familiares de Azaya)

Azuay es una de las provincias importantes de nuestro país, toda vez que desde el inicio de la vida republicana constituía el Departamento del Sur. Su capital es Cuenca, llamada La "Atenas del Ecuador". Se localiza hacia el sur conocido con el nombre del austro por su posición geográfica. La provincia es rica en recursos naturales y mineros, convirtiéndose después de Guayas y Pichincha en una de las regiones más prósperas

B

BABAHOYO.

Ubicación: Comienza en la calle Esmeraldas y termina en el Parque Industrial. (Barrio Alpachaca).

Capital de la provincia de Los Ríos, en la Costa ecuatoriana. Una de las ciudades más populosas del país. Su antiguo nombre era Bodegas, ya que era la primera ciudad que se encontraba viajando desde la Sierra a Guayaquil. Se distingue por su gran producción agrícola y ganadera, sobre todo de banano, café y cacao. Su gente es muy laboriosa.

BALZAR.

Ubicación: Comienza en carrera Ambato y termina en la Milagro. (Mercado Mayorista). Cantón de la provincia del Guayas en el litoral ecuatoriano. Su cabecera es la ciudad del mismo nombre. Limita al este con la provincia de Los Ríos. Se distingue por su gran producción agrícola, sobre todo de arroz, banano y frutales; en igual forma, la ganadería es una de las mayores actividades a las que se dedican sus habitantes.

BARAHONA MERA, CARLOS

Ubicación: Comienza en la Av. Aurelio Espinosa Pólit y termina en la Av. Mons. Leonidas Proaño. (Barrio La Victoria)

Militar ibarreño. Destacado deportista y maestro de educación física de varios colegios de la ciudad de Ibarra, especialmente en el "Sánchez y Cifuentes" y "San Francisco".



Célebre por su disciplina y rectitud. Gran animador de revistas militares y gimnásticas en las cuales demostró su talento y creatividad.

BEDON, FRAY PEDRO

Ubicación: Comienza en la Avda: Atahualpa y termina en la calle Quisquis. (Cuatro Esquinas).

Sacerdote dominico. Nació en Quito en 1556 y murió el 27 de febrero de 1621. Fue el primer sacerdote criollo que se ordenó en Quito. Cuando desempeñaba el cargo de Prior del Convento Máximo de Quito, trabajó para establecer un convento en el antiguo pueblo de Caranqui. Esto ocurrió en 1605. Un año más tarde el capitán Cristóbal de Troya fundaría la villa de San Miguel de Ibarra el 28 de septiembre de 1606.

BELLO, ANDRES

Ubicación: Es un pasaje que comienza en la Luis Cabezas Borja y termina sin salida. (Terminal Flota Imbabura)

Caraqueño, ideólogo de la libertad. Uno de los amigos y maestros del Libertador Simón Bolívar con quien le unían sentimientos de libertad y justicia. Fue perseguido por las autoridades españolas razón por la cual debió huir a Europa, en donde pudo consolidar sus ideales. Influyó notablemente en la mente y el espíritu de muchos jóvenes americanos que se unirían más tarde a la causa revolucionaria.

BENALCÁZAR BELTRÁN, LUCILA

Ubicación: Comienza en la Av. Teodoro Gómez. y termina en la Princesa Paccha. (Barrio Yacucalle).

Maestra normalista. Una de las más eminentes profesoras de la ciudad de Ibarra. Se inició como profesora de la escuela "28 de septiembre". Su tarea docente siempre fue admirable, ya que se propuso trabajar por la niñez ibarreña en forma permanente, razón por la que obtuvo el reconocimiento de la ciudadanía ibarreña que la distinguió como maestra símbolo del magisterio imbabureño.

BENALCÁZAR ROSALES, CÉSAR.

Ubicación: Pasaje que comienza en la Hno. Remigio Germán y termina sin salida . (Urbanización Pilanquí IESS)

Ibarreño. Sus estudios primarios y secundarios los hizo en esta ciudad. Obtuvo el título en Jurisprudencia en la Universidad Central. Ministro de la Corte Superior y de la Corte Suprema de Justicia. Gobernador de Imbabura. Alcalde de San Miguel de Ibarra en los años 1960-1962, siendo uno de los más entusiastas impulsores del cambio urbanístico de



la ciudad. Se caracterizó por su honradez y decisión para lograr el progreso de la ciudad, razón por la cual fue muy estimado entre los ibarreños. Desempeñó con altura varias funciones públicas en las cuales demostró su verticalidad y honestidad.

BENÍTEZ DE SAN ANTONIO, FRAY JUAN

Ubicación: Comienza en la calle Obispo Alberto María Ordóñez y termina en la Obispo González Suárez (Barrio Don Bosco).

Religioso Franciscano. Nació en Ibarra en el siglo XVII. En vida comunitaria se llamó Juan de San Antonio y fue muy humilde. Apenas ordenado sacerdote partió para las misiones del Caquetá en la actual Colombia, en donde fue martirizado por los indios Tamas y ofrendó su vida por la difusión del Evangelio. Fue un personaje muy querido y respetado entre los franciscanos, razón por la que se honra su memoria.

BENÍTEZ, ULPIANO

Ubicación: Comienza en la Bartolomé García y termina en la calle Miguel Albán P. (Barrio Yacucalle – 4 Esquinas).

Músico y compositor nacido en Otavalo en 1872. Es uno de los artistas de mayor renombre y trayectoria en la provincia de Imbabura, a pesar de que su nombre no es muy conocido a nivel nacional; sin embargo, su producción es muy importante para el pentagrama patrio. Tiene a su haber varias canciones que son muy difundidas como por ejemplo QUISQUIS

Ubicación: Inicia en la Hernán González de Saa y termina en la calle José Espinoza de los Monteros. (Barrio Caranqui).

BERNAL DE FUERTES, ANA LÍA

Ubicación: Inicia en la Carrera Galo Plaza Lasso y termina en la calle Los Galeanos. (Tras Supermaxi).

Nació en Cuenca en 1941. Licenciada en Ciencias de la Educación. Vino a Ibarra y se integró, principalmente a la tarea educativa y a las actividades culturales. Profesora del Colegio de Señoritas Ibarra y de otros establecimientos. Socia fundadora del Centro Femenino de Cultura Ibarra y presidenta del mismo. Delicada poetisa, cuyas creaciones han sido publicadas en diversas revistas de la provincia.

BOLÍVAR, SIMÓN

Ubicación: Principal carrera de la ciudad de Ibarra. Comienza en la Plaza Boyacá o Santo Domingo y concluye en la Av. Teodoro Gómez de la Torre. (Barrios centrales de Ibarra).

Libertador de América. Padre de la Patria. Nació en Caracas el 24 de julio de 1783. Su



propio nombre fue Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar y Palacios. Hombre extraordinario de principio a fin. Fue el libertador de cinco naciones y uno de los seres más proficuos que ha dado la Humanidad. Su vida es un ejemplo de entrega a la causa de sus ideales por los cuales luchó hasta su muerte ocurrida el 17 de diciembre de 1830.

BOLIVIA

Ubicación: Comienza en la Av. Víctor Manuel Guzmán y termina en la Av. Fray Vacas Galindo (Ciudad de Ibarra).

Bolivia (de Simón Bolívar), se localiza en el centro de América del Sur. Su capital es Sucre y su sede de gobierno es La Paz. Fue fundada inicialmente con el nombre de "República Bolívar" en honor a su libertador. Es un país multiétnico, multicultural y megadiverso con mucha riqueza cultural, natural y arqueológica. No tiene salida al mar debido a problemas políticos- territoriales con sus vecinos

BONILLA, JUAN FRANCISCO

Ubicación: Comienza en la Av. El Retorno y termina en la Av Eugenio Espejo. (Barrio Yacucalle)

Prestigioso artista ibarreño. Nació en la capital de Imbabura el 24 de abril de 1898. Desde muy niño se dedicó a la orfebrería y se destacó en ella de manera admirable, tal es así que sus obras se hallan en el exterior, incluyendo al Vaticano- Fundador de la Asociación de Trabajadores Católicos de Imbabura. Concejal del I. Municipio de Ibarra. Músico reconocido y ciudadano prestante de la ciudad. Murió el 24 de enero de 1971.

BORJA, LUIS FELIPE

Ubicación: Comienza en la Av. Cap. Cristóbal de Troya y termina en la Av. Mariano Acosta. (Cdla. Del Chofer I)

Nació en Quito el 21 de febrero de 1845. Uno de los más destacados abogados ecuatorianos. Politólogo. De su mano surgió en gran parte, la Constitución de la República correspondiente al año de 1883. Escritor, polemista, literato, maestro universitario brillantísimo. Diputado. Senador por varias provincias en el gobierno liberal Presidente de la Junta Patriótica, Miembro de la Academia Ecuatoriana de la Lengua, así como de varios altos organismos nacionales e internacionales. Murió en 1912.

BORRERO, EUSEBIO

Ubicación: Comienza en la plazoleta Juan Montalvo y termina en la Julio Zaldumbide (Barrios centrales de Ibarra).

Uno de los más ilustres ibarreños nacido en 1775. Llegado el período independentista,



fue ascendido al grado de coronel de milicias. Fue el primer gobernador de la provincia de Imbabura por designación del propio Libertador Simón Bolívar. Además mentalizador de la creación del primer colegio que existió en Ibarra. En el año de 1826, hizo construir varias obras hidráulicas para beneficio de la ciudad siendo uno de sus más grandes benefactores. En mérito a sus ejecutorias fue trasladado a Guayaquil para cumplir las funciones de Intendente.

BRASIL

Ubicación: Comienza en la Av. Víctor Manuel Guzmán y termina en la Av. Fray Vacas Galindo. (Ciudad de Ibarra).

La República Federativa del Brasil es el estado más extenso de América del Sur y el quinto a nivel mundial. Brasil tiene zonas limítrofes con todos los países sudamericanos con excepción de Chile y Ecuador. Su capital nacional es Brasilia, que sustituyó a Río de Janeiro en 1960. Es uno de los países más poderosos del continente americano desde el punto de vista económico.

BUONARROTI, MIGUEL ANGEL

Ubicación: Comienza en la Av. Fray Vacas Galindo y termina en la Alfonso Clavijo. (Urb. La Quinta).

Nació en Florencia, Italia, en 1475. Es considerado uno de los más grandes genios del arte. Fue escultor, pintor, arquitecto. Entre sus más grandes obras escultóricas destacan La Pietá, el Moisés, estatuas que se encuentran en la Basílica de San Pedro, en Roma. Fue el pintor de la Capilla Sixtina. Como arquitecto trabajó en la Basílica de San Pedro, pero también en obras civiles. Murió en 1564.

BURBANO ROSALES, JOSÉ IGNACIO

Ubicación: Comienza en la Av. Víctor Manuel Guzmán y termina en la carrera Luis Felipe Borja. (Cdra. El Chofer I).

Nació en Ibarra en 1890. Estudió en el Seminario San Diego. Ingresó a la facultad de Medicina. Se dedicó al periodismo. Cofundador de la Escuela 28 de septiembre. Fue Rector del Colegio Bolívar, de Tulcán. Retornó a Ibarra y fue nombrado Director Provincial de Educación. Fue cónsul del Ecuador. Miembro de la Academia Ecuatoriana de la Lengua. Poeta, fue considerado precursor del modernismo en el Ecuador. Murió en 1973.





CABEZAS BORJA, LUIS

Ubicación: Comienza en la calle Juan José Flores y termina en la Av. Pérez Guerrero. (Urbanización Cabezas Borja)

Nació en Quito el 10 de julio de 1878. Por razones familiares y económicas, sus padres se trasladaron a vivir a Ibarra. Estudió derecho en la Universidad Central. Fue el primer alcalde de la ciudad desde diciembre de 1947 hasta 1949. Fue un prestigioso abogado miembro de la Corte Superior de Ibarra. Desempeñó además varios cargos públicos, entre ellos Juez de Letras y Agente Fiscal. Falleció el 4 de febrero de 1958.

CAICEDO, TOMÁS

Ubicación: Inicia en la Juan Martínez de Orbe y termina en la calle Zamora (Estadio de Las Palmas)

CALDERÓN GARAICOA, ABDÓN

Ubicación: Inicia en la calle Pimán y termina en la calle El Cunro. (Barrio El Priorato)
Llamado el "héroe niño", nació en Cuenca el 31 de julio de 1804. Hijo de Francisco Calderón, Comandante de las tropas independientes, fusilado en Ibarra en 1812. Muy joven participó en la revolución de Octubre de 1820. Teniente abanderado del batallón Yaguachi de destacada actuación en la batalla de Pichincha el 24 de mayo de 1822. Herido gravemente, Calderón no se retiró del combate, como lo reconoció Sucre en el parte de la batalla. Murió al día siguiente, el 25 de mayo. Bolívar expidió un decreto especial en su memoria.

CALICUCHIMA.

Ubicación: Comienza en la Av. Atahualpa y termina en la calle Rumiñahui. (Parroquia de Caranqui)

Hijo del general Epicachima. Fue uno de los más valerosos generales quiteños que participaron en las guerras contra Huáscar y luego contra los invasores españoles que pretendían dominar Quito empleando la fuerza y la violencia. Cuando murió Atahualpa fue perseguido por los conquistadores y pereció quemado en Jaquijahuana.



CANELOS, JOSÉ IGNACIO

Ubicación: Comienza en la Abelardo Morán Muñoz y termina en la calle Judith Granda. (Barrio El Ejido).

Uno de los músicos y compositores más célebres del Ecuador. Nació en Ibarra el 4 de septiembre de 1898. Estudió en el Conservatorio de Quito. Fue el fundador de la banda municipal de Ibarra. Director del Conservatorio de Música de Cuenca. En Quito cumplió diversos cargos relacionados con su arte y creatividad. Autor de muchas piezas musicales, siendo entre las más célebres el pasillo "Al morir de las tardes", "Ojos glaucos", "Madrigal de amor". Incursionó en el género sinfónico. Falleció en Cuenca.

CAÑAR

Ubicación: Comienza en la calle Río Tahuando y termina en la Luciano Solano de la Sala (Huertos Familiares de Azaya).

Cañar es una de las provincias del Ecuador, capital es la ciudad de Azogues. Tiene una extensión de 3.910 km² y una población de 200.000 habitantes. Es una de las provincias más antiguas del Ecuador, creada bajo el gobierno de Ignacio de Veintimilla. La provincia sobresale como uno de los sitios turísticos más importantes del país, destacándose entre otros la fortaleza de Ingapirca.

CAÑIZARES, MANUELA

Ubicación: Comienza en la Laura Jaramillo y termina en la Agustín Rosales. (Barrio El Ejido)

Se convirtió en una de las heroínas del Primer Grito de la Independencia del Ecuador en la noche del nueve de agosto de 1809. Se destacó como valerosa patriota que arengó a los comprometidos con el golpe para que cumplieran con el propósito de dar libertad e independencia a nuestra patria. Por su empeño, se produjo el primer movimiento libertario de América, con lo cual Quito se le conoce como "Luz de América"

CARANQUI

Ubicación: Comienza en la calle Independencia y concluye en la 3 de Noviembre. (Caranqui).

CARCHI

Ubicación: Comienza en la Av. Cap. Cristóbal de Troya y termina en la Rafael Troya. (Barrio Los Molinos)

Nombre de la provincia más septentrional del País, toda vez que se encuentra en la frontera con Colombia. Es una de las regiones más caracterizadas del Ecuador en razón



de su geografía y condición social de las gentes que en ella habitan. Tiene seis cantones: Tulcán, Huaca, Montúfar, Bolívar, Espejo y Mira. Su nombre se deriva del río que tiene la misma designación y sirve de límite con el vecino país.

CARRERA ANDRADE, Jorge

Ubicación: Comienza en la Quebrada de Los Flores y termina en la calle Raúl Andrade. (Barrio 20 de Octubre).

Nació en Quito en 1903. Estudió Derecho en la Universidad Central. Profesor del Colegio Mejía. Ingresó al Cuerpo Diplomático en calidad de Cónsul. Posteriormente, fue nominado Encargado de Negocios y luego Embajador Especial en diversos países. Representante del Ecuador ante la UNESCO. Director de la Biblioteca Nacional. Murió en 1978. Escritor, ensayista, fue sobre todo poeta.

CARRIÓN, ALEJANDRO

Ubicación: Inicia en la Quebrada de Los Flores y avanza hasta la Raúl Andrade (Barrio 20 de Octubre).

Nació en Loja en 1915. Sus estudios iniciales los hizo en su ciudad natal. Los secundarios y universitarios en Quito. Periodista polémico, creó la Revista La Calle en la que hizo famoso el seudónimo Juan Sin Cielo. Novelista y poeta, destacó también en el ensayo literario. Recibió el premio internacional María Moors Cabot y el Premio Nacional de Cultura Eugenio Espejo.

CARRIÓN, BENJAMÍN

Ubicación: Inicia en la Av. 13 de Abril. Concluye en la Av. José Miguel Vaca. (Urb. Auxilios Mutuos)-

Nació en Loja en 1898. Los estudios primarios y secundarios los realizó en su ciudad natal. Los universitarios en la Universidad Central. Periodista. Ingresó al Cuerpo Diplomático, pero no olvidó su tarea de escritor y ensayista. En 1944 logró el acuerdo de la que sería su más importante obra en beneficio del país : la creación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, iniciativa destinada a generar una identidad cultural del Ecuador. Se le conoce como un gran suscitador de talentos literarios y artísticos. Murió en 1979.

CARVAJAL, RAFAEL

Ubicación: Comienza en la calle Luis Vargas Torres y termina en la carrera Pedro Moncayo. (Hospital San Vicente de Paúl).

Nació en Ibarra. Jurisconsulto que tuvo una activa participación política en una de las épocas difíciles del país a mediados del siglo XIX. Partidario de García Moreno a Rafael



Carvajal le correspondió presidir la Convención de 1869, denominada más tarde, por los enemigos de García Moreno, como la Carta Negra. Asumió importantes funciones. Fue vicepresidente de la República y Presidente de la Corte Suprema de Justicia. Rector de la Universidad y Poeta.

CARVALLO, PEDRO

Ubicación: Comienza en la calle José Nicolás Hidalgo y termina en la Av. Víctor Manuel Guzmán. (Urb. Auxilios Mutuos)

Primer escribano público del Cabildo de San Miguel de Ibarra. Fue testigo y sentó el Acta de su fundación el 28 de septiembre de 1606. Fue escribano del Corregimiento de Otavalo. Tuvo una destacada actuación en el manejo de documentos sobre todo una prolija minuciosidad para registrar los acontecimientos ocurridos. Gracias a su pericia podemos contar en nuestros días con tan preciosos documentos históricos.

CASTELO DE RODRÍGUEZ, ESTHER

Ubicación: Inicia en la Manuela Cañizares. Termina en la Ana Lía Bernal. (Barrio El Ejido)

Nació en Ibarra en 1904. Cursó sus estudios en la escuela la Inmaculada Concepción. Se inició como maestra en la que fue su escuela. Obtuvo el título de Institutora y ejerció como maestra en la escuela Manuela Cañizares de Cotacachi. Luego fue directora en la González Suárez de Ibarra y Gabriela Mistral de Otavalo. Trasladada a Quito, obtuvo el título de normalista. Vicerrectora y luego Rectora del Liceo Fernández Madrid. Trabajó también en el Colegio de La Providencia y en el Hogar La Dolorosa. Murió en 1990

CASTELO CHIRIBOGA, VICTORIA

Ubicación: Comienza en la calle Víctor Gómezjurado y termina en la Manuela Pérez (Barrio El Ejido, Tras Supermaxi).

Maestra distinguida nacida en Ibarra. Fue una de las primeras normalistas graduadas en el "Manuela Cañizares" de Quito. Sirvió a la niñez ibarreña en condición de maestra de la escuela de niñas. Persona muy delicada y amable, razón por la cual se hizo acreedora al respeto de la ciudadanía de la ciudad y la provincia.

CEPEDA, TERESA DE JESÚS

Ubicación: Comienza en la Quebrada Seca y termina en la Av. Eugenio Espejo. (Lotización 10 de agosto-Caranqui)

Santa española del siglo XVI. Con San Juan de la Cruz fueron los reformadores de la Orden del Carmelo, pero ella fundó la Orden de las Carmelitas Descalzas de Clausura





Doctora de la Iglesia católica. Una de las más extraordinarias escritoras místicas europeas. Sus escritos tienen una gran profundidad debido a sus conceptos filosóficos sobre el amor y la divinidad de Cristo. Escribió para sus monjas varios libros que son joyas de la literatura universal.

CEVALLOS, ESTHER

Ubicación: Comienza en la carrera Agustín Rosales y termina en la Rosa Paredes. (Urb. Aguilar Pozo).

Una de las primeras enfermeras profesionales que trabajó en el antiguo hospital San Vicente de Paúl y que juntamente con las Hermanas de la Caridad desempeñó una tarea humanitaria muy especial, razón por la cual su trabajo fue muy reconocido por los ibarreños. También este nombre corresponde a una de las primeras profesoras normalistas que trabajaron en Ibarra y se destacaron por su obra educativa.

CEVALLOS, FERMÍN. Padre

Ubicación: Inicia en la Hernán González de Saa y termina en la Demetrio Aguilera Malta. (Barrio 20 de Octubre).

CEVALLOS, JUAN FRANCISCO

Ubicación: Comienza en la Av. Ob. Mosquera y concluye en la Av. Teodoro Gómez de la Torre (Barrio Yacucalle)

Oriundo de San Antonio de Ibarra, en donde nació el 1 de agosto de 1907. Estudia Historia y Geografía en la Universidad Central del Ecuador. Profesor de los colegios "Juan Montalvo" y "Manuela Cañizares", de Quito. Director Provincial de Educación de Imbabura. Rector del colegio "Teodoro Gómez de la Torre". Fundador del Colegio Nacional de Señoritas "Ibarra". Primer rector del colegio nocturno "Miguel de Ibarra".

CIFUENTES GARCÍA, VÍCTOR

Ubicación: Comienza en el ingreso a Yuyucocha y termina en la Av. Teodoro Gómez de la Torre. (Urb. Municipal Yuyucocha).

CLAVIJO CHACÓN, ALFONSO. Padre

Ubicación: Inicia en la Juan Landeta. Avanza hasta la Fernando Daquilema. (Barrio Colinas del Sur).

COLOMBIA

Ubicación: Comienza en la calle Pastora Alomía y termina en la Juan Martínez de Orbe (Barrio Ciudad de Ibarra)



País localizado en la región septentrional de América del Sur. Su capital es Bogotá, una de las ciudades más grandes del continente sudamericano. Su nombre recuerda al gran almirante Cristóbal Colón. Es un país muy hermoso, rico y productivo. Es uno de los mayores productores de café, esmeraldas, petróleo y otros bienes. Se destaca por su gran riqueza agrícola y ganadera.

COLÓN, CRISTÓBAL

Ubicación: Comienza en la Av. 17 de julio y termina en la Av. Eugenio Espejo. (Barrios centrales de Ibarra).

Fue el gran descubridor del Nuevo Mundo. Nació en Italia en 1435. Desde muy joven sintió afición por la navegación, por lo que pudo hacer varias travesías en algunos mares. Producto de su experiencia pudo descubrir el continente americano el 12 de octubre de 1492, gracias al apoyo de los Reyes Católicos de España. Murió en 1506 convencido de que había llegado a las Indias por una nueva ruta, cuando lo que encontró fue un nuevo continente.

CONDO, LÁZARO

Ubicación: Inicia en la 15 de noviembre y concluye en la 5 de junio. (Urb. Colinas del Sur).

CORDERO, ANTONIO.

Ubicación: Comienza en la calle Obispo Mosquera. Termina en la Princesa Paccha (Barrio Yacucalle)

Uno de los primeros españoles en vivir en el valle de Carangue y como tal, tuvo posesiones junto a los de Juana Atabalipa, descendiente de Atahualpa. En ellas se fundó la Villa de San Miguel de Ibarra el 28 de septiembre de 1606, razón por la que se convirtió en uno de los fundadores de la ciudad. Según Auto expedido por el Presidente de la Real Audiencia, Don Miguel de Ibarra, los terrenos dispuestos para la fundación debieron ser pagados, aunque no existe constancia de aquello.

CÓRDOBA, JOSE MARIA. General

Ubicación: Comienza en la Av. 17 de julio y termina en la carrera Río Tahuando. (Barrio El Olivo)

Prócer de la independencia americana. De origen colombiano, fue uno de los más distinguidos oficiales del Libertador Simón Bolívar, quien le confió el mando de varios batallones con los que participó en diversas batallas con las que se logró la independencia de los países que más tarde formarían la Gran Colombia.





CORNEJO, LUIS GONZALO, Dr.

Ubicación: Comienza en la Panamericana Norte. Avanza hasta el Río Tahuando. (Urb. CICI - Barrio El Olivo)

CORNEJO ROSALES, RICARDO. Dr.

Ubicación: Comienza en la calle Galo Rea y termina en la Venancio Gómezjurado. (Urbanización José Miguel Leoro).

Uno de los ibarreños más ilustres del siglo pasado. Nació en Ibarra en 1905. Sus estudios primarios y secundarios los cursó en su ciudad natal. Se graduó de doctor en Jurisprudencia en la U. Central, en la cual se desempeñó como maestro. Consejero de Estado, Diputado al Congreso Nacional en varias oportunidades. Presidente de la Corte Suprema de Justicia, Presidente del Tribunal de Garantías Constitucionales. Miembro fundador del Partido Socialista. Subdirector y redactor del Diario "La Tierra". Murió en Quito en noviembre de 1980.

COSTA RICA

Ubicación: Comienza en la en la Puerto Rico y termina en la Av. Fray Vacas Galindo (Ciudadela del ChoferII)

La república de Costa Rica se localiza en América Central. Limita al norte con Nicaragua y al sureste con Panamá. Su territorio está bañado al este por el Mar Caribe y al oeste por el Océano Pacífico. Es uno de los países más prósperos y desarrollados de esta región debido a su producción agrícola, ya que en él se concentran las mayores plantaciones bananeras de Centro América y el Caribe.

COTACACHI

Ubicación: Comienza en la Av. José Miguel Vaca y termina en la Av. Juan Martínez de Orbe (Hospital del IESS).

Cantón de la provincia de Imbabura, cuya cabecera cantonal es la ciudad del mismo nombre, al tiempo que una de las urbes más importantes de la provincia de Imbabura debido a su producción agrícola y artesanal. También montaña volcánica con una altura de 4.966 metros, en cuyo pie se halla la caldera-lago llamado Cuicocha, uno de los lugares más hermosos de la región.

COTOPAXI

Ubicación: Comienza en Río Tahuando y termina en la Luciano Solano de la Sala. (Huer-tos Familiares de Azaya).

Nombre de una de las provincias del Ecuador, cuya capital es la ciudad de Latacunga. Su



designación proviene del volcán Cotopaxi que es el volcán más alto del país con 5.911 metros, siendo uno de los más activos del mundo. Esta provincia es agrícola por excelencia convirtiéndose en uno de los graneros más importantes para Quito, sobre todo de trigo, cebada y tubérculos.

CRISTOCOCHA

Ubicación: Comienza en la calle Cubilche y termina en Límite Urbano (Barrio El Priorato). Pequeña laguna que se localiza en los páramos de Mojanda. Su presencia no es muy común y solamente se produce en tiempos de invierno, ya que en verano pasa desapercibida, siendo producto de concentración de aguas lluvias, apareciendo comúnmente en los meses de abril, en las proximidades de la Semana Santa.

CUBA

Ubicación: Comienza en la Costa Rica y termina en la Av. Juan M. Orbe (Ciudadela El Chofer II)

La república de Cuba forma parte del archipiélago de Las Antillas, localizado en las proximidades del Golfo de México Al norte se encuentran Estados Unidos y Bahamas, al oeste México, al sur las Islas Caimán y Jamaica y al sudeste Haití, en el occidente de la isla La Española, compartida con la República Dominicana. Es un país con una gran producción azucarera y regida por un sistema socialista .

CUBILCHE

Ubicación: Comienza en la calle Puruhanta y termina en la Yuracruz. (Barrio El Priorato) Cerro que se localiza en el lado sudoeste del volcán Imbabura, con una altura de 3.882 metros de altura. En su cráter se halla la pequeña laguna del mismo nombre localizada a un lado de la montaña llamada Cunro. Es muy reducida y llega a secarse en tiempos de verano para reaparecer con las aguas invernales. Sirve de abrevadero para el ganado de las haciendas cercanas

CUENCA

Ubicación: Inicia en la Av. José Miguel Vaca y termina en la Av. Mons. Leonidas Proaño. (Barrio Azaya).

Su nombre histórico es Santa Ana de los Ríos de Cuenca, fundada el 12 de abril de 1557 por Gil Ramírez Dávalos. Capital de la provincia del Azuay. Es la tercera ciudad más importante del país. Llamada también la "Atenas del Ecuador" en razón de que es un centro de ciencia y cultura. Hace poco tiempo fue declarada "Patrimonio cultural de la Humanidad", en razón de su belleza arquitectónica.



CUICOCHA

Ubicación: Comienza en la calle El Cunrro. (Barrio Priorato)

Cuicocha es un lago ubicado en una caldera y cráter volcánico al pie del volcán Cotacachi en la Cordillera Occidental.. La caldera fue formada por una masiva erupción freática hace 3.100 años. El volcán ha permanecido inactivo desde entonces convirtiéndose en una de los principales atractivos turísticos de la provincia de Imbabura, toda vez que guarda una belleza singular.

CUNRRO.

Ubicación: Comienza en la calle Puruhanta y termina en la Yuracruz. (Barrio Priorato)

Otra de las elevaciones que se hallan formando parte del cerro Imbabura. Tiene una altura de 3.338 metros. Su origen data de los profundos ensanchamientos que tomaron la forma de caldera y que están hundidos entre las filas de cuchillas y que aparecen solo como paredes delgadas de separación en forma de puentes, uniendo sus masas más anchas con la coronación de peñas superiores. Laguna del mismo nombre.

CH

CHÁVEZ, LEOPOLDO N.

Ubicación: Comienza en la Av. Carchi. (Barrio Los Molinos)

Nació en San Pablo del Lago el 17 de octubre de 1892. Se graduó como profesor en el normal "Juan Montalvo" en el año de 1916. Maestro distinguido que ocupó varios cargos de gran responsabilidad como el de profesor de los normales "Juan Montalvo" y "Manuela Cañizares", así como en el nacional "Mejía". Director Provincial de Educación de Pichincha, Ministro de Previsión Social, entre otras funciones.

CHÁVEZ, JUAN JOSÉ

Ubicación: Comienza en la Hernán González de Saa, termina en la calle Los Incas. (Urb. Municipal Yuyucocha).



Hábil violinista y pianista. Reconocido músico ibarreño que se constituyó en el tronco familiar de generaciones de músicos, compositores, violinistas, pianistas, guitarristas y cantores populares. Fue, además, un diestro compositor de obras de carácter religioso para órgano y melodío, algunas de cuyas obras tienen un alto contenido popular. Reemplazó al primer organista de la Catedral de Ibarra.

CHÁVEZ PLACENCIA, REINALDO

Ubicación: Comienza en la calle Bartolomé García y termina en la Secundino Peñafiel. (Barrio Yacucalle).

Consagrado músico y compositor nacido en Ibarra, hijo de Juan José Chávez. Fue un pianista inclinado a las obras clásicas. Se estableció en Cotacachi, en la que se dedicó por entero a la composición musical y contribuyó a la formación de jóvenes talentos, sobre todo pianistas en esa ciudad, en Ibarra y otras. Director de orquestas, de la Banda Municipal de Quito, de las bandas de Ambato, Ibarra, Tulcán, de Cotacachi y de algunas unidades militares.

CHECA Y BARBA, JOSE IGNACIO. Obispo

Ubicación: Pasaje que se inicia en la carrera Sánchez y Cifuentes y termina en la Arsenio Torres. (Coliseo de la UNE).

Fue el primer obispo titular de la Diócesis de Ibarra. Nació en Quito en 1829. Tomó posesión de su Diócesis el 28 de abril de 1867. Apenas pudo servir a su grey hasta 1868 en vista de que fue designado como Arzobispo de Quito. Desde el punto de vista religioso fue uno de los preladados más dignos que ha tenido la Iglesia Católica del Ecuador. Consagró la nación al Sagrado Corazón de Jesús. Fue asesinado por políticos el 30 de marzo de 1877.

CHICA NARVÁEZ, MANUEL DE LA

Ubicación: Se inicia en la Calle Rafael Troya y termina en la Av. Mariano Acosta. (Barrios centrales de Ibarra).

Don Manuel de la Chica Narváez fue descendiente de la ilustre prosapia de los Chica Narváez, fundadores de la Villa de San Miguel de Ibarra en 1606. Extraordinario benefactor de la ciudad de Ibarra. Entre las principales obras están la fundación del convento de las Conceptas, de la primera escuela y colegio de los jesuitas. Fue el primer constructor de la Iglesia Catedral de Ibarra. Todo ello ocurrió en el siglo XVII.

CHILE.

Ubicación: Comienza en la calle Pastora Alomía y termina en la Uruguay. (Ciudadela del ChoferII)



País sudamericano, localizado en el extremo meridional de la costa del Pacífico. Su capital es Santiago de Chile. Tiene una extensión territorial de 4.330 kms. de norte a sur y 400 kms. de oeste a este. Es uno de los países más prósperos de América, toda vez que su economía se sustenta en la exportación de productos, razón por la que sus habitantes disfrutan de un nivel de vida superior al de otros países de la región.

CHIMBORAZO.

Ubicación: Comienza en el río Tahuando y termina en la Av. 13 de abril. (Huertos Familiares de Azaya)

Provincia de nuestro país. Su capital es Riobamba que fue fundada el 15 de agosto de 1534, declarando su independencia el 11 de noviembre de 1820. La provincia fue creada el 25 de junio de 1824, mediante la Ley de División Territorial de la Gran Colombia. También se llama Chimborazo al nevado más alto del Ecuador con 6310 mts. de altura. Es una provincia muy hermosa, gran productora de maíz, trigo, cebada, etc.

CHONE

Ubicación: Comienza en la calle Ambato, para terminar en la Av. Jaime Roldós Aguilera (Mercado Mayorista).

Cantón de la provincia de Manabí en la costa ecuatoriana. Su cabecera cantonal tiene el mismo nombre. Muy próxima a la represa de La Esperanza, razón por la cual su producción agrícola y ganadera es muy significativa. Chone es una de las ciudades más hermosas de la región, al igual que sus mujeres que se han destacado siempre en concursos de belleza a nivel nacional e internacional.

CHORLAVÍ

Ubicación: Comienza en la calle Rafael Carvajal para terminar en la Av. Fray Vacas Galindo (Hospital San Vicente).

Su nombre toponímico podría ser "Pequeña planicie junto a un río de agua". Antigua hacienda localizada en el camino entre Ibarra y Otavalo, caracterizada por su gran producción de maíz y tubérculos desde tiempos coloniales. En la actualidad es una de las mejores hosterías de Ibarra y la provincia de Imbabura, ya que conserva sus rasgos característicos y ancestrales

CHUCCHUPUNGO.

Ubicación: Comienza en la Av. El Retorno. Concluye en la Av. Atahualpa. (Barrio Chuchupungo).

En quichua significaría "puerta que se mece mucho". Nombre antiguo de una loma situada en el sector de La Esperanza, hacia el noreste de Ibarra.



D

DALÍ, SALVADOR

Ubicación: Comienza en la Av. Fray Vacas Galindo y termina en la Juan A. Landeta. (Urb. La Quinta).

Gran pintor español del siglo XX. Lo mejor de su producción se desarrolló dentro del surrealismo y sus cuadros, de un gran detalle y composiciones extravagantes y geniales, reflejan un mundo onírico particular. Contribuyó a revitalizar este movimiento con sus novedosas invenciones, basadas en ideas freudianas. Está considerado como uno de los genios de la pintura moderna, razón por la que su obra es admirada en todo el mundo

DAQILEMA, FERNANDO

Ubicación: Comienza en la calle Luis Felipe Borja y termina en la 5 de Junio. (Urbanización Colinas del Sur)

Líder indígena. Nació en 1845 y murió en Yaruquíes en abril de 1872. Fue uno de los cabecillas del levantamiento indígena que estalló en la parroquia de Yaruquíes, provincia de Chimborazo en el año de 1871 y se expandió por Cajabamba, Sicalpa y Punín. Fue capturado y sentenciado a muerte junto con otros insurrectos. Fue una de las mayores reacciones indígenas en el período republicano del siglo XIX.

DÁVILA CEVALLOS, NELSON

Ubicación: Comienza en la Luis Cristóbal Tobar Subía. Barrio El Olivo. (Urb. C.I.C.I.)

Nació en Ibarra en 1928. Los estudios primarios y secundarios los realizó en Ibarra. Ingresó a la Universidad Central en la que obtuvo el título de Licenciado en Leyes. Destacado deportista. Participó en la creación de ILENSA y del Ingenio de Tababueta, IAN-CEM. Concejal de Ibarra y luego designado Alcalde de la ciudad, en la época de la dictadura entre 1972 y 1975, gestión en la que impulsó importantes obras de desarrollo. Notario del Cantón. Falleció en 1999.

DAVILA MEZA, JORGE

Ubicación: Comienza en la Av. Heleodoro Ayala y termina en la vía a Urcuquí. (Urb. La Quinta).

Jurisconsulto ibarreño, muy comprometido con procesos de desarrollo local de la ciu-





dad. Concejal de la ciudad en varias oportunidades. Funcionario público. Abogado de varias empresas públicas y privadas. Consejero y Presidente del Consejo Provincial de Imbabura, en donde trabajó para lograr el desarrollo de la región. Personaje muy vinculado con la cultura y el pensamiento imbabureño.

DÁVILA PÉREZ, LUIS EDUARDO

Ubicación. Comienza en la José Miguel Leoro y termina en la calle José Espinosa de los Monteros. (Barrio Yacucalle).

Fue un prestigioso abogado ibarreño. Ocupó varias veces la curul como concejal de Ibarra, ciudad a la cual sirvió con especial interés. Desempeñó varios cargos públicos, entre otros, el de Gobernador de la provincia de Imbabura en los cuales se distinguió por su honradez y profesionalismo. Diputado por la provincia en dos oportunidades en las cuales pudo resaltar su gran capacidad jurídica y política.

DE LA COSA, JUAN

Ubicación:

Geógrafo y navegante español cuyo lugar de nacimiento no ha logrado definirse. Dueño y piloto de la Carabela Santa María, una de las tres que Colón utilizó en su primer viaje cuando descubrió América. Cartógrafo. Participó en otros viajes como aquellos en los que reconoció las costas de Venezuela y, en 1501 en la expedición al Istmo de Panamá. Murió a manos de los indios en el golfo de Darién en febrero de 1510.

DE LA CRUZ, JUANA

Ubicación: Inicia en la calle sin nombre, para terminar en la Av. Eugenio Espejo. (Lot. 10 de Agosto)

DE LA CUADRA, JOSÉ

Ubicación: Comienza en la Quebrada de Los Flores. Termina en la Raúl Andrade (Barrio 20 de Octubre)

Nació en Guayaquil en el año de 1903. Doctor en Leyes por la Universidad de Guayaquil. Vicerrector del Colegio Vicente Rocafuerte. Integró el denominado Grupo de Guayaquil que significó un cambio profundo en el relato ecuatoriano, sobre todo porque buscó el realismo en los temas y en el lenguaje, mucho más cercano al popular. Entre sus obras destacan los libros de cuentos Horno, Repisas, Guasinton. Entre sus novelas, Los Sanguinimas, Los monos enloquecidos. Murió joven, en 1941.



DE LA ROCA, JUAN

Ubicación: Comienza en la Av. Camilo Ponce y termina en la calle Ricardo Sánchez.(Urbanización Pílanquí BEV)

Otro de los fundadores de la Villa de San Miguel de Ibarra efectuada el 28 de septiembre de 1606. En la lista de españoles que llegaron a las Indias en 1576 asoma Juan de la Roca como uno de los navegantes del buque San María de los Caminantes que arribó a Cartagena. Luego se afincó en la "loma de Carangue en posesión de tierras realengas". Es decir que cuando se fundó la Villa, nuestro personaje ya vivía en esta región.

DE LA TORRE, ULPIANO

Ubicación: Comienza en la Alfonso Galindo y concluye en la Obispo José María Yerovi. (Barrio El Camal)

Maestro cotacacheño de renombradas virtudes profesionales y ciudadanas. Fue un visionario de la educación técnica, razón por la cual todos sus esfuerzos como maestro, funcionario del Ministerio de Educación y autoridad institucional los puso al servicio de los jóvenes, considerando que su formación debía orientarse hacia un nuevo estilo de formación, razón por la que su obra ha perdurado a nivel nacional.

DE LA VEGA RODRÍGUEZ, BEATRIZ

Ubicación:

DE LAS CASAS, BARTOLOME. Fray

Ubicación: Comienza en la Av. Cap. Cristóbal de Troya y termina en la calle Carlos Emilio Grijalva. (Urbanización Ajaví).

Sacerdote español de la Orden de los Dominicos. Nació en 1474. Gran defensor de los indios contra el abuso de los encomenderos, razón por la que debió afrontar críticas y ataques por parte de los medios religiosos y políticos del sistema colonial español. Jamás renunció a su convicción de luchar por los más necesitados que fueron los indios, razón por la cual sufrió persecuciones tanto de los propios religiosos cuanto de los españoles..

DE LAS GARZAS

Ubicación: Comienza en la calle Tungurahua y termina en la calle Del Tucán (Barrio Alpachaca).

Nombre común de cada uno de los miembros de una familia de aves zancudas de mediano a gran tamaño del orden de las cigüeñas, que viven en áreas húmedas de todas



las zonas tropicales y templadas del mundo. Estas aves anidan en grandes grupos. La mayor parte de las especies construye un nido plano, similar a una plataforma, en las ramas altas de los árboles de zonas pantanosas.

DE LAS GAVIOTAS

Ubicación: Comienza en la calle Cuenca y termina en la calle Machala (Alpachaca). Las gaviotas son aves marinas de la familia de las Laridae y subfamilia Lari. La mayoría de las gaviotas pertenecen al género Larus. Estas aves son de un tamaño mediano a grande, típicamente de colores gris o blanco, a menudo con manchas negras en la cabeza o alas.

DE LAS GOLONDRINAS

Ubicación: Comienza en la calle Tungurahua y termina en la calle Del Guacamayo. (Barrio Alpachaca).

Género de pájaro fisirrostrós de cola ahorquillada y alas largas, cuerpo negro por encima y blanco por debajo. Se distingue por vivir en bandadas. En nuestro medio es un ave muy común que habita a lo largo de todo el territorio imbabureño.

DE LEÓN DE AVENDAÑO, JUAN

Ubicación: Inicia en la Lucía Solano de la Sala (Huertos Familiares de Azaya).

DE MIÑO, RODRIGO: Ir a: MIÑO, RODRIGO DE

Ubicación: Termina en la Av. Fray Vacas Galindo. (Parque Industrial).

DE SOLANDA, MARQUESA

Ubicación: Comienza en la calle Juana de la Cruz y termina en la Mariana de Jesús. (Lotización 10 de agosto- Caranqui)

Esposa del Mariscal Antonio José de Sucre, con quien contrajo matrimonio mientras el general se hallaba en campaña en el Alto Perú. Hija de una de las familias más nobles y ricas de la antigua Real Audiencia de Quito. Pronto Enviudó tras el asesinato del Abel de América en las selvas de Berruecos. Fue una mujer extraordinaria por cuanto apoyó en forma permanente a la causa libertaria.

DEL AGUILA

Ubicación: Comienza en la calle Cuenca y termina en la Zumba. (Alpachaca)

Una de las aves rapaces más grandes y poderosas. Habita comúnmente en Europa y América del Norte, sobre todo en los climas templados y boscosos. Fue considerada por indios norteamericanos como símbolo de la sagacidad y la fuerza, razón por la que era muy respetada y venerada.

DEL BUHO.

Ubicación: Comienza en la calle Del Cisne y termina en la Del Guacamayo (Alpachaca) Ave nocturna de rapiña que la encontramos en cualquier sitio. Se alimenta de roedores y aves pequeñas. Tradicionalmente ha sido perseguida por cuanto para los supersticiosos es una ave de mal agüero. Algunos centros académicos lo han tomado como su símbolo y lo relacionan con la perseverancia.

DEL CANARIO

Ubicación: Comienza en la calle De Las Gaviotas y termina en la Machala. (Alpachaca) Ave delicada de vistoso color amarillo. Su canto es uno de los más armoniosos entre las aves cantoras, razón por la cual es muy apreciado entre las gentes. Se dice también a los habitantes de las Islas Canarias en España.

DEL CARDENAL

Ubicación: Comienza en la calle Zumba y termina en la Av. Mons. Leonidas Proaño. (Alpachaca)

Es una de las aves más vistosas y hermosas, fácilmente distinguible por la brillante coloración roja de los machos y una distintiva cresta. El cardenal norteño es conocido también como el ave roja. Visitante regular de los jardines de América del Norte, es reconocible por su canto fuerte y claro. Los nativos indígenas de los Estados Unidos la tenían por ave sagrada.

DEL CISNE

Ubicación: Comienza en la calle Guayaquil y termina en la calle de Las Golondrinas. (Alpachaca).

Nombre común que se aplica a cada una de las siete especies de aves acuáticas que constituyen un grupo especial dentro de la familia de los patos. Los cisnes son más grandes que los ánsares, y se distinguen con facilidad por su largo y arqueado cuello. Se les conoce por sus movimientos elegantes en el agua y, por ello, han sido objeto de poemas, cuentos, leyendas y composiciones musicales.

DEL COLIBRÍ

Ubicación: Comienza en la calle Cuenca y termina en la Tungurahua. (Alpachaca) Viven en toda América, pero principalmente en la zona tropical. Se alimentan del néctar de las flores, siendo las aves más pequeñas del mundo, al tiempo que una de las más livianas, ya que su peso es de dos gramos, tiene el pico largo y estrecho y una lengua en forma de trompa con la cual succiona su alimento. En Ecuador hay algunas variedades,





varias de las que se localizan en los bosques de Lita hacia la región noroccidental de la provincia de Imbabura.

DEL CONDOR

Ubicación: Comienza en la calle Ibarra y termina en la Machala. (Alpachaca)

Ave rapaz americana, la más grande en su género de las voladoras. Habita en los páramos y montañas andinas y se caracteriza por su forma muy especial de vida, ya que se alimenta de carroña. Es un animal muy fuerte e inteligente, razón por la que, para el caso del Ecuador, constituye un símbolo y se lo ha ubicado en la parte superior del escudo nacional.

DEL FAISAN

Ubicación: Comienza en la calle Del Pavo Real y termina en la De Las Golondrinas (Alpachaca)

Corresponde a la especie de las gallináceas. Ave cuya carne es muy apetecida razón por la cual se convierte en una comida exótica propia de príncipes y magnates. Originaria de Asia, especialmente de la India.

DEL GORRION

Ubicación: Comienza en la calle Cuenca y termina en la Tungurahua. (Alpachaca)

Pájaro pequeño de pico fuerte, de plumaje pardo con manchas negras y rojizas. Hay algunas especies que habitan generalmente en los climas templados y subtropical. En Ecuador hay también varios tipos, pero los que tenemos en la región interandina se caracterizan por tener un plumaje marrón. Su trinar es muy hermoso, razón por la que se ha convertido en ave muy buscada para tenerla en cautiverio.

DEL GUACAMAYO

Ubicación: Comienza en la calle Del Jilguero y termina en la de Las Golondrinas. (Alpachaca)

Especie de papagayo americano de vistosos colores que habita en las selvas tropicales de la Costa y el Oriente. Es un ave muy buscada por la hermosura de sus plumas, las que han convertido en símbolo de autoridad, usada sobre todo por los indígenas orientales. En Ecuador hay algunas variedades, pero sobre todo priman las que tienen plumaje rojo y amarillo.

DEL HALCON

Ubicación: Comienza en la calle De Las Gaviotas y continúa hasta la Tungurahua. (Alpachaca)

Ave rapaz propia de Europa. Existen varias especies que han habitado los bosques de Norte América. En Sudamérica hay una variedad que habita en la Cordillera de los Andes y se diferencia por su tamaño. Comúnmente estas aves son entrenadas para la caza.

DEL JILGUERO

Ubicación: Comienza en la calle Manta y termina en la Del Pavo Real. (Alpachaca)

Nombre común de cada una de las especies de un gran género de aves canoras de la familia de los Fringílicos.. Tiene el pico corto y cónico, que emplea para romper las semillas de las que se alimenta. Tiene la cara de color rojo brillante, el dorso castaño, la rabadilla blanca y la coronilla, alas y cola negras. Esta especie se distribuye por Europa, Asia occidental y África nor occidental.

DEL MARABU

Ubicación: Comienza en la calle Del Pavo Real y termina en la calle de Las Golondrinas. (Barrio Alpachaca).

Ave americana parecida a la cigüeña que habita en los ríos y lagos del norte de Sudamérica, especialmente. Vive en las riberas del río Orinoco y del Lago de Maracaibo en Venezuela en donde se ha podido detectar grandes bandadas de aves. Se alimentan de peces, ranas y pequeñas algas.

DEL PAVO REAL

Ubicación: Comienza en la Tungurahua y termina en la calle de Las Golondrinas. (Alpachaca)

Ave gallinácea propia de América. Es una de las más hermosas especies debido al esplendor de sus alas, las que despliega para impresionar a las aves hembras. Se origina en México, cuyos primeros habitantes lo tenían como un dios, razón por lo que sus plumas eran objeto de gran veneración y las empleaban solamente en ceremonias religiosas de gran significado.

DEL PELÍCANO

Ubicación: Comienza en la calle Macas y termina en la Del Pavo Real. (Alpachaca).

Los pelícanos son muy conocidos por la inmensa bolsa que tienen en la parte inferior de su largo pico. No es cierto lo que dicen que en la bolsa mantienen los peces que atrapan. La familia de los pelícanos está compuesta de ocho miembros o especies. En seis de estas especies predomina el color blanco o gris claro en el plumaje. En las otras dos la mayor parte del cuerpo está cubierto por plumas grises oscuras.





DEL PINZON

Ubicación: Comienza en la calle Tungurahua y termina en la Del Guacamayo. (Alpachaca)

Ave de hermosos colores. Existen varias especies y son muy solicitados como decorativas, ya que además suelen emitir cantos suaves y agradables. En Ecuador existen algunas variedades en las Islas Galápagos, pues son especies endémicas y fueron estudiadas por el naturalista Charles Darwin.

DEL QUETZAL

Ubicación: Comienza en la calle Tungurahua y se extiende hasta la calle Del Tucán (Alpachaca)

Ave centroamericana de brillante plumaje. Pertenece a la especie de las gallináceas. Habita comúnmente en las selvas de Yucatán en América Central. Para los antiguos Mayas, fue un ser sagrado razón por la cual fue admirada y profundamente venerada, ya que consideraban se trataba de una encarnación del espíritu de los dioses que representaban la vida y la belleza natural. En nuestros días es una especie en peligro de extinción por su caza irracional.

DEL TUCAN

Ubicación: Termina en la calle Del Pinzón (Alpachaca)

Pájaro propio de las selvas tropicales de América del Sur. Tiene un vistoso plumaje y se caracteriza por su pico grande y prolongado. Para el caso de Ecuador, su residencia son las selvas amazónicas, aunque los hay también en las montañas de la zona norte especialmente en Esmeraldas. Lamentablemente es un ave muy perseguida por sus características y se encuentra en peligro de extinción. Quizá en el Oriente se hallan más protegidos.

DUCHICELA

Ubicación: Comienza en la calle Princesa Paccha y termina en el Límite Urbano. (Parroquia de Caranqui)

Linaje de los emperadores o señores Caras que habitaron en el antiguo Reino de Quito y que han sido mencionados por el Padre Juan de Velasco en su Historia Antigua del Ecuador. Se destacan principalmente Hualcopo, a su vez padre de Cacha, quien defendió el actual territorio ecuatoriano de la invasión incásica.

DURAN

Ubicación: Comienza en la calle Ambato y termina en la Av. Jaime Roldós Aguilera. (Mercado Mayorista).



Cantón de la provincia del Guayas, cuya cabecera cantonal es la ciudad del mismo nombre. Se halla muy próximo a Guayaquil, razón por la cual en nuestros días es considerada como una ciudad satélite del puerto principal con todas las circunstancias sociales y económicas.. Históricamente es un lugar muy importante ya que era la oficina principal del ferrocarril Quito Guayaquil



EGAS ALMEIDA, JACINTO

Ubicación: Comienza en la Av. Teodoro Gómez de la Torre y termina en la calle José Espinosa de los Monteros (Barrio La Giralda)

Religioso dominico nacido en Ibarra. Fue uno de los más brillantes oradores sagrados de la Orden de Predicadores. En varias oportunidades ocupó puestos de alta responsabilidad dentro de su comunidad como Superior Provincial. También prior del convento de Nuestra Señora del Rosario de la Peña de Francia de esta ciudad en donde desplegó una intensa actividad cultural y espiritual.

EGAS GRIJALVA, DARIO

Ubicación: Comienza en la Av. Pérez Guerrero y termina en la Av. Camilo Ponce Enriquez (Urb. Ajavi)

Nació en Bolívar-Carchi, fue uno de los ciudadanos más prominentes que se han radicado en Ibarra y la han servido con verdadero entusiasmo. En el año de 1939 fue presidente del I. Concejo Municipal de Ibarra. Realizó numerosas obras de beneficio social, especialmente en el campo de la educación, siendo beneficiada, por ejemplo, la escuela de los Hermanos Cristianos.

EL AGUACATE

Ubicación: Pasaje que termina en la vía a Urcuquí. (Barrio El Milagro)

Arbol lauráceo que produce abundantes frutos. Esta planta es originaria de Centro América, particularmente de México. Existen numerosas variedades y se han expandido por todo el mundo. De su pulpa se extraen aceites medicinales debido a que tiene varias propiedades. Se llama también palta y es una excelente fruta rica en vitaminas y minerales.



EL ÁGUILA

Ubicación: Pasaje que se inicia en la calle Pedro Moncayo. (Plazoleta Abdón Calderón).

EL ALPARGATE.

Ubicación: Comienza en la calle José Domingo Albuja. (Barrio El Alpargate).

Barrio tradicional localizado hacia el sureste de la ciudad de Ibarra. Su nombre se debe a dos versiones: uno que en ese lugar antiguamente se fabricaban este tipo de calzado muy popular elaborado con fibra de cabuya; y, dos, que el barrio tiene la forma de un alpargate. Existe una leyenda sobre este sitio atribuido a la imaginación popular. En la actualidad funciona un restaurante de comidas típicas de la ciudad.

EL CAPULI

Ubicación: Termina en la antigua vía a Urcuquí. (Barrio El Milagro)

Arbol rosáceo americano que produce abundantes frutos. Este árbol es originario del altiplano, especialmente de América del Sur. Hay diferentes variedades. Su madera es muy buscada para fabricar instrumentos musicales. Sus hojas y flores son utilizadas en la medicina naturales sobre todo para curar resfríos y gripes.

EL CARMEN

Ubicación: Comienza en el Río Tahuando y termina en la calle Galápagos. (Barrio El Miravalle).

Cantón de la provincia de Manabí, cuya cabecera cantonal es la ciudad del mismo nombre. Tiene 4 cuatro parroquias rurales. Es una zona de gran producción agrícola y ganadera. Los principales productos son café, arroz, banano, cacao y otras frutas tropicales. Esta ciudad es una de las más hermosas de la provincia de Manabí, y tiene un gran índice de crecimiento y desarrollo.

EL CEREZO

Ubicación: Comienza en el Límite Urbano. (Barrio El Milagro)

Arbol rosáceo de hojas aserradas. Es natural de Europa. Produce abundantes frutos llamados cerezas. Existen algunas variedades de esta planta. Su madera es empleada en la construcción de instrumentos de cuerda. Sus hojas y flores son empleadas en medicina natural para curar el escorbuto y otras enfermedades.

EL DURAZNO

Ubicación: Comienza en la calle El Limonal y termina en la calle El Cerezo (Barrio El Milagro)



Arbol que produce esta exquisita fruta originaria de Europa. En Ecuador se sembró por vez primera en el sector de Pomasquí. Varios investigadores le atribuyen a Fray Jodoko Rikie el fundador del convento de San Francisco de Quito el haberlo hecho. Hay diversas variedades que se producen particularmente en la región de la provincia de Tungurahua.

EL EMPALME

Ubicación: Comienza en la calle El Carmen y termina en la Av. Mons. Leonidas Proaño. (Barrio Los Huertos Familiares)

Cantón de la provincia del Guayas, siendo su capital la ciudad de Velasco Ibarra, aunque se le conoce habitualmente con el nombre de El Empalme. Tiene apenas dos parroquias rurales como son Pueblo Nuevo y El Rosario. Limita al este con la provincia de Los Ríos y al oeste con la de Manabí. Se destaca por su producción agrícola y ganadera, especialmente por el cultivo de arroz, café y banano.

EL ESPINO

Ubicación: Inicia en la calle Las Huertas y termina en la Quebrada Pologolo. (Lotización Los Arupos).

EL GUABO

Ubicación: Termina en la antigua vía a Urcuquí. (Barrio El Milagro)

Arbol mimosáceo americano originario de América Central, especialmente de México, ya que los aztecas los sembraban profusamente ya que le atribuían propiedades medicinales. En el Ecuador hay diversas variedades que se cultivan tanto en la Costa como en la Sierra. Su fruto es muy agradable.

EL LIMONAL

Ubicación. Termina en la vía a Urcuquí. (Barrio El Milagro)

Plantío de limones. Este árbol es natural de Europa y fue traída a las Indias por los conquistadores españoles quienes usaban sus frutos con mucha frecuencia sobre todo en los viajes marítimos ya que evitaba el escorbuto. La madera de este árbol es muy empleado para fabricar pequeñas embarcaciones debido a su resistencia y durabilidad.

EL NARANJAL

Ubicación: Comienza en la calle Las Frutillas. (Barrio El Milagro)

Plantío de naranjos. Este árbol produce las naranjas que es un fruto globoso. También es originario de Europa, aunque sus verdaderos orígenes se encuentra en Oriente Medio,

sobre todo en la zona de Palestina. Más tarde fue llevada por los griegos y finalmente por los romanos a Europa. Los españoles trajeron este árbol hasta América.

EL ORO

Ubicación: Comienza en la carrera Segundo Luis Moreno y termina en la calle El Puyo (Barrio Huertos Familiares)

Es la provincia más meridional de la Costa ecuatoriana. Su capital es la ciudad de Machala. La provincia fue creada por la Convención Nacional del 23 de abril de 1884 y promulgada el 1 de junio del mismo año. Tiene una superficie de 5.988 Km². Su nombre se debe a la gran producción de banano que la convierte en la capital bananera del mundo. Se destaca además por su gran producción agrícola y marítima.

EL RETORNO

Ubicación: Comienza en la Teodoro Gómez de la Torre y termina en el sector de Chugchupungo. (Barrios T. Gómez, Atahualpa y José Domingo Albuja).

Nombre que recuerda al regreso de los ibarreños a su lar nativo luego del fatídico terremoto de 1868. Por este camino retornaron los habitantes de la Ibarra señorial un 28 de abril de 1872. Venían desde los llanos de La Esperanza, así llamados porque ese sitio les ofreció refugio durante cuatro años. Esta calle fue testigo del ir y venir de las ilusiones de los habitantes por retornar a su antigua heredad hasta que la poseyeron y dignificaron en ese día.

EL ROSAL

Ubicación: Comienza en la Av. Mariano Acosta. Termina en la calle Las Gardenias. (Barrio La Florida)

Puede tener dos acepciones: nombre de un pequeño lugar que se localiza en las cercanías de Ibarra, y que perteneció a la hacienda conocida con el nombre de El Trébol, perteneciente a la señora Teresa de Madera (año 1961). y figurativo, relacionado con la existencia de muchas rosas. No hay ninguna evidencia histórica que hable de ello.

EL TUSTUM

Ubicación: Se inicia en la calle sin nombre, hasta la calle Yahuarcocha. (Barrio Yahuarcocha).

EMPERADOR CACHA.

Ubicación: Comienza en la calle Los Incas y termina en la calle Nazacota Puento (Parroquia de Caranqui)

Ultimo de los shillis y scyris. Hijo de Hualcopo Duchicela, quien fuera derrotado por el inca Huayna Cápac. Cuando este murió, dejó el trono a su hijo Cacha, quien pereció en la batalla de Hatuntaqui. Sus tropas decepcionadas se replegaron hacia el norte hasta cuando se dio la batalla final de Yaguarcocha, uno de los combates más sangrientos que registra la prehistoria ecuatoriana.

ENDARA JÁTIVA, MIGUEL

Ubicación: Se inicia en la calle Luis Felipe Borja y termina en la Miguel Ángel Buonarroti. (Urb. Flota Imbabura)

ESMERALDAS

Ubicación: Comienza en la carrera Segundo Luis Moreno y termina en la Av. Mons. Leonidas Proaño. (Barrio Huertos Familiares de Azaya)

Capital de la provincia del mismo nombre localizada al noroccidente del Ecuador. Su estratégica posición geográfica ha permitido construir uno de los puertos más activos del Ecuador; en igual forma, en su perímetro existe la principal refinería de petróleo. Sus hermosas playas, hacen de ella una región turística por excelencia.

ESPAÑA, MANUEL

Ubicación: Empieza en la Av. Jaime Roldós Aguilera, y termina en la calle Rafael Troya (Urb. Proaño).

Uno de los más ilustres personajes de Ibarra, ya que tuvo la delicada y patriótica tarea de reconstruir la urbe luego del fatídico terremoto de 1868. Muy amigo de García Moreno, quien lo designó Gobernador de Imbabura en el año de 1870 con el objeto de reedificar la ciudad. Director del Hospital de Caridad de la ciudad. Senador por la provincia entre los años de 1887 y 1888. Hombre muy culto y patriota, amante de su pueblo y su progreso.

ESPEJO, EUGENIO DE SANTA CRUZ Y -

Ubicación: Comienza en la Av. Mariano Acosta y termina en el Límite Urbano. (Barrios centrales de Ibarra).

Este ínclito patriota nació en Quito el 21 de febrero de 1747, su padre fue indígena y su madre mulata. Desde muy niño se distinguió por su dedicación al estudio llegando a graduarse de médico y abogado. Fue un hombre extraordinario, ya que publicó varios libros y periódicos. Considerado el "Precursor" fue el mentalizador de la independencia nacional. Editó el primer periódico publicado en la Real Audiencia "Primicias de la Cultura de Quito".





ESPEJO, MANUELA

Ubicación: Comienza en la calle Juana de la Cruz y termina en la calle Los Galeanos. (Lotización 10 de agosto-Caranqui)

Hermana del Dr. Eugenio de Santa Cruz y Espejo. Contrajo matrimonio con el Dr. José Mejía Lequerica, uno de los más connotados pensadores de la Colonia de comienzos del siglo XIX. Apoyó entusiastamente los ideales libertarios tanto de su hermano Eugenio cuanto de su esposo, quien fue además Diputado en las Cortes de Cádiz. Fue perseguida por las autoridades españolas por sus ideas revolucionarias.

ESPINOZA DE LOS MONTEROS, CAP. JOSE.

Ubicación: Comienza en la Río Quinindé y termina en la Av. Eugenio Espejo (Barrio La Candelaria)

Prócer de la independencia que fue victimado el 2 de agosto de 1809 en los calabozos del Cuartel Real de Lima en Quito. En el ejército independentista tuvo el grado de capitán y comandó las tropas libertarias en las breñas del Guáytara, Funes, Sapuyes y Cumbal, las mismas que fueron derrotadas por los españoles debido a la mísera traición de Ipinza y Esquivante.

ESPINOSA PÓLIT, AURELIO

Ubicación: Comienza en la Josefina Sandoval y termina en la Av. 17 de Julio. (Barrio La Victoria).

Ilustre humanista y jesuita quiteño. Fundador de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador en Quito, razón por la cual la avenida que conduce a este centro superior de estudios en Ibarra recibe su nombre. Además, estableció la Biblioteca Ecuatoriana que lleva su nombre, siendo uno de los centros académicos más prestigiosos de América latina y se encuentra ubicada en la parroquia de Cotocollao en Quito.



FELIX TAFUR, JAIME

Ubicación: Es un pasaje paralelo a la Av. Aurelio Espinoza Pólit (Barrio La Victoria)



Nació en Urcuquí. Periodista polémico. Fundador de la radiodifusora "La voz del Norte". Periodista del Diario La Verdad. Comentarista radial y de prensa, muy crítico. Creó la Unidad Educativa "Ciudad de Ibarra". Miembro y varias veces presidente de la UNP y del Colegio de Periodistas. Trabajó por la construcción de la sede de los periodistas.

FIERRO, GENERAL VICENTE

Ubicación: Comienza en la Av. Jaime Roldós Aguilera y termina en la calle Rafael Troya. (Urb. Proaño).

Militar carchense. Nació en Tulcán en el año de 1835. Perteneció al Partido Conservador en donde desarrolló una brillante gestión política y militar. El Presidente Gabriel García Moreno lo nombra Jefe Militar de la frontera norte con oportunidad del combate de Cuaspud efectuado el 31 de julio de 1862. En Ibarra desplegó una intensa labor como gobernador de la provincia. Falleció el 10 de noviembre de 1903.

FLORES, JUAN JOSÉ

Ubicación: Comienza en el río Tahuando y termina en la Av. Mariano Acosta (Barrio Tahuando)

Militar venezolano, nacido en Puerto Cabello en 1800. Desde muy joven se enroló en las filas libertadoras de Venezuela al mando de Simón Bolívar. Luego intervino en numerosas batallas hasta que llegó a Ecuador. Luego de la disolución de la Gran Colombia, fue designado como primer Presidente Constitucional de la República. Ostentaría el poder del gobierno en varias oportunidades. Murió en la isla Puná el 1 de octubre de 1864.

FLORES RUALES, ERNESTO. Canónigo

Ubicación: Inicia Termina en la calle Princesa Paccha. (Barrio Yuyucocha)

Sacerdote. Nació en Mira, provincia del Carchi en 1907, pero se radicó muy pronto en Ibarra, en la que realizó sus estudios primarios y secundarios. Viajó a Roma. Estudió en el Colegio Pío-Latinoamericano. De regreso a Ibarra organizó la Sociedad Católica de Obreros y Trabajadores. Profesor, Vicerrector y Rector del Colegio Sánchez y Cifuentes. Elevado a la dignidad de Canónigo de la Catedral de Ibarra. Ejerció su labor pastoral en el sector de Alpachaca.





GALAPAGOS

Ubicación Comienza en la calle 13 de Abril. (Barrio Huertos Familiares)

El 10 de marzo de 1535, fray Tomás de Berlanga descubrió accidentalmente el archipiélago. Este fue incorporado definitivamente al Ecuador el 12 de febrero de 1832. la provincia de Galápagos fue creada en tres oportunidades. el 29 de mayo de 1861; 17 de diciembre de 1957 y la definitiva el 18 de febrero de 1973 en el gobierno de Guillermo Rodríguez Lara. Tiene una superficie de 8.010 Km y es patrimonio Natural.

GALINDO, ALFONSO

Ubicación: Comienza en la calle César Guerra (Barrio El Obrero)

Abogado ibarreño nacido en 1878. Fue uno de los más brillantes alumnos de la Universidad de Santo Tomás de Quito. Retornó a Ibarra y desempeñó varios cargos de mucha importancia, entre ellos el de gobernador de la Provincia de Imbabura. Fue uno de los más entusiastas ciudadanos que apoyó con recursos propios para la reconstrucción de Ibarra, sobre todo apoyó para la reedificación de la catedral.

GARCÍA, BARTOLOME.

Ubicación: Comienza en la calle Obispo Mosquera y termina en la Hernán González de Saa. (Barrio Yacucalle).

Insigne religioso dominico, cuya familia fue cofundadora de la villa de San Miguel de Ibarra en 1606. Ingresó en la orden de Predicadores. Siguió Humanidades y Teología. Se graduó de doctor en la Universidad Santo Tomás. Se distinguió como gran filósofo. Fue fundador del colegio San Fernando de Quito, en donde además fue superior provincial de la Orden de Santo Domingo. El rey Carlos II lo nombró obispo de Puerto Rico, cargo que no desempeñó debido a su muerte.

GARCIA MORENO, GABRIEL

Ubicación: Comienza en la carrera Juan Montalvo y termina en la calle Juan de Dios Navas Rivadeneira (Barrios centrales de Ibarra).



Nació en Guayaquil el 24 de diciembre de 1821. Fue uno de los más ilustres mandatarios que ha tenido el Ecuador, toda vez que en sus administraciones impuso la honestidad como norma y la disciplina como regla general de conducta de los ciudadanos. Cuando hubo el terremoto de 1868, fue el magnánimo reconstructor de la ciudad de Ibarra. Gracias a su perseverancia Ibarra recuperó su tradicional dignidad y retornó a su lugar ancestral.

GARCÍA ORTIZ, GUILLERMINA

Ubicación: Comienza en la calle Salinas y termina en la Rocafuerte. (Barrio Don Bosco)
 Nació en Ibarra en 1901. Mujer de extraordinario talento. Durante su vida se dedicó a las actividades intelectuales. Colaboró en el periódico "El Día", siendo para su época una de las pocas mujeres que logró ese privilegio. Obtuvo su título superior en la Universidad Central y se graduó en castellano y literatura. Publicó su libro "Lo eterno femenino". Becada por el gobierno francés, murió en París el 9 de enero de 1952.

ARZÓN FONSECA, EDUARDO

Ubicación: Termina en la calle Carlos Barahona (Barrio La Victoria)
 Nació en Quito, pero desde muy joven se radicó en Ibarra en la hacienda "La Victoria" de propiedad de su familia ubicada en la jurisdicción de las parroquias Salinas, Pablo Arenas y Cahuasquí. Desempeñó varios cargos como presidente del Centro Agrícola de Ibarra, Presidente del Consejo Provincial de Imbabura, función desde la cual impulsó las obras de desarrollo turístico como las de los balnearios de Chachimbiro y Yuyucocha.

GARZÓN UBIDIA, GUILLERMO

Ubicación: Comienza en la calle Juana Atabalipa y termina en la Miguel Albán. (Barrio Yacucalle)
 Nació en Otavalo el 25 de febrero de 1902. Profesor de dibujo y pintura en el colegio militar "Eloy Alfaro" de Quito, así como de los normales "Juan Montalvo" y "Manuela Cañizares". Periodista del diario "El Día" y cronista del periódico "Avance" de la capital. Gran compositor musical y poeta esclarecido. Director artístico de varias compañías de comedia. Profesor universitario. Murió en el año de 1975.

GENERAL MIHI.

Ubicación: Comienza en la Av. El Retorno y termina en la carrera Rumiñahui. (Barrio Caranqui)
 General de las tropas cuzqueñas de Huayna Cápac, quien dirigió a los soldados incas en la batalla de Atuntaqui. Gracias a su estrategia los peruanos pudieron derrotar a los

Caranquis en una batalla que la consideraban perdida. En esa oportunidad perdió la vida el rey shyri Cacha y con ello las huestes sureñas lograron avanzar hacia el norte y apoderarse de los territorios de los aguerridos Caranquis.

GENERAL PÍNTAG

Ubicación: Comienza en la Av. El Retorno y termina en la Quebrada Seca. (Barrio Caranqui)

Militar pundonoroso perteneciente a las huestes de Cacha, el último shyri de los indómitos Quitus. Fue compañero de Nazacota Puento quienes defendieron la fortaleza de Cochaskuí del avance peruano y se replegaron hacia el norte para preparar la defensa del territorio y evitar el avance de los Incas. En esta jornada se destacó junto al cacique Chamba, señor de los Cayambis.

GOMEZ DE LA TORRE, TEODORO. Coronel

Ubicación: Comienza en la calle José Domingo Albuja y termina en la Av. Heleodoro Ayala. (Cruza diversos barrios: Yacucalle, Pilanquí)

Nació en Ibarra el 9 de noviembre de 1809. Muy joven ingresó al Ejército y a los diez y seis años ya recibió el grado de subteniente. Participó en varios combates a órdenes de Bolívar, Sucre y del general Tomás Heres. Fue uno de los vencedores de Tarqui. Edecán del Libertador. En razón de sus méritos fue ascendido al grado de coronel de los ejércitos libertadores. Fue uno de los políticos más dignos del Ecuador. Intervino en la reconstrucción de Ibarra. Filántropo noble.

GOMEZ JAIME, ALFREDO.

Ubicación: Empieza en la calle José Nicolás Hidalgo y termina en la Luis Felipe Borja. (Barrio Auxilios Mutuos).

Diplomático colombiano: Cónsul de Colombia en Tulcán. Admirador y cantor de los paisajes de la provincia de Imbabura, particularmente de la ciudad de Ibarra. A su pluma se debe la hermosa poesía "Ibarra" que es uno de los poemas más bellos escritos por un extranjero, quien sin haber vivido en esta ciudad, fue cautivado por la belleza y hermosura del paisaje circundante.

GÓMEZ JURADO, VÍCTOR

Ubicación: Comienza en la calle Luis Felipe Borja y termina en la Victoria Castelo (Barrios El Empedrado y El Ejido)

Abogado, escritor y poeta ibarreño, uno de los preclaros ciudadanos de esta urbe. Nació en 1884 en el seno de una distinguida familia. Estudió derecho en la Universidad de



Santo Tomás, la que más tarde sería la Universidad Central del Ecuador. Conservador prestigioso, ocupó múltiples cargos en diversas administraciones. Fue diputado en varias ocasiones no solamente por la provincia de Imbabura, sino de otras provincias del Ecuador.

GÓMEZ TOBAR, NICOLÁS

Ubicación: Pasaje que inicia en la Av. Capitán Cristóbal de Troya. (Barrio Galo Larrea). Nació en San Antonio de Ibarra el 30 de marzo de 1895. Sus estudios primarios en su parroquia natal. Ingresó al Liceo Artístico Daniel Reyes. Se estableció en Ibarra en donde logró prestigio como retratista. Sus retratos están en salas de la provincia, del país y del exterior. Su trabajo fue reconocido en diversas exposiciones. Recibió la condecoración Cristóbal de Troya.

GÓMEZJURADO ALARCÓN, CRISTÓBAL

Ubicación: Comienza en la calle Juan Francisco Leoro y termina en la Av. Teodoro Gómez de la Torre (Cdla Jardín).

Nació en Ibarra 16 de junio de 1928. Odontólogo de profesión. Profesor del colegio "Teodoro Gómez de la Torre". Vicerrector del mismo plantel en dos oportunidades. Gobernador de la provincia de Imbabura. Presidente del I. Municipio de Ibarra y en el año de 1970 fue elegido como alcalde de San Miguel de Ibarra, desempeñándose en forma ejemplar y patriótica en beneficio de la ciudad.

GÓMEZJURADO ERAZO, J. AURELIO

Ubicación: Inicia en la Av. Fray Vacas Galindo. Termina en la Jorge Dávila Meza. (Urb. Flota Imbabura)

Nació en Caranqui, lugar en el que siguió su enseñanza primaria. La secundaria en el Colegio Loyola y el Seminario San Diego. Amplió su formación mediante múltiples cursos. Uno de ellos, de Radiotécnica, le permitió construir el primer transmisor, con el que estableció la primera radiodifusora de Ibarra: "La Voz de Imbabura". Agricultor y colono. Se destacó en la investigación agrícola. El Municipio le impuso la condecoración Cristóbal de Troya.

GOMEZJURADO ERAZO, VENANCIO

Ubicación: Comienza en la Av. Fray Vacas Galindo y termina en la calle Juan Francisco Leoro. (Urbanización José Miguel Leoro)

Nació en Caranqui, en donde cursó sus estudios primarios. La secundaria en el Colegio



Loyola. Refrendó sus estudios en el Teodoro Gómez. Se especializó en radiotecnía. Profesor del Colegio Bolívar de Tulcán. De matemáticas en el Teodoro Gómez. Vicerrector. Obtuvo el título de profesor de Segunda Enseñanza. Concejal, Presidente del Consejo Provincial. Profesor de los Colegios Sánchez y Cifuentes, Sagrado Corazón, Oviedo.

GÓMEZJURADO ESPINOSA DE LOS M., ALFONSO. Dr.

Ubicación: Comienza en la calle San Lorenzo y termina en la Roberto Posso. (Barrio Santo Domingo)

Nació en Ibarra en el año de 1892. Estudios primarios en la Preparatoria del San Diego. Secundaria en el Colegio Mejía de Quito. Se doctoró en Medicina en 1919. Médico prestigioso. Fue el primer cirujano del hospital "San Vicente de Paúl" en donde trabajó por espacio de cuarenta años sirviendo a la comunidad ibarreña con paciencia y generosidad. En el año de 1941 fundó la "Cruz Roja de Ibarra" y fue su presidente por 20 años. Primer rector del colegio "Sánchez y Cifuentes". Varias veces concejal de la ciudad y finalmente presidente de la Cámara Edilicia. Murió el 29 de enero de 1976.

GOMEZJURADO, LUIS GONZALO

Ubicación: Comienza en la Luis Felipe Borja y termina en la Carlos Elías Almeida (Hospital San Vicente de Paúl).

Ibarreño distinguido que ocupó varios cargos públicos en los que demostró su honradez acrisolada. Se destacó como un hombre culto y respetable razón por la que recibió el respeto de sus conciudadanos.

GOMEZJURADO MEJÍA, PIEDAD

Ubicación: Comienza en la calle Juan Francisco Leoro y termina en la Pablo Haníbal Vela. (Urb. Nuevo Hogar).

Nació en Ibarra el 2 de enero de 1929. Una de las primeras mujeres periodistas profesionales, graduadas en la Universidad Central del Ecuador. Profesora de algunos colegios. Mujer valiente y decidida en defensa de los derechos sociales. Poetisa consagrada. Fundadora y presidenta del Centro Femenino de Cultura de Ibarra, articulista del diario "La Verdad" así como de otros medios de comunicación. Falleció en Ibarra el 31 de agosto de 1981.

GONZÁLEZ Y CALIXTO, PEDRO RAFAEL. Obispo

Ubicación: Corresponde a un pasaje que se inicia en la calle Juan de Dios Navas. (Casa de la Cultura).

Fue el tercer obispo de la Diócesis de Ibarra. Otro de los preladados destacados del Ecu-



dor. El 1 de febrero de 1877 tomó posesión de su silla apostólica. Trabajó intensamente por la reconstrucción de Ibarra luego de que la nueva ciudad comenzó a reconstruirse en 1872. Apoyó entusiastamente la construcción de los edificios de las Betlehemitas, del Seminario, etc. En octubre de 1893 fue preconizado Arzobispo de Quito.

GONZÁLEZ DE SAA, HERNÁN

Ubicación: Comienza en la Av. El Retorno y termina en la Quebrada de los Laureles. (Barrio 4 Esquinas).

Hidalgo de origen español asentado en la región de Caranqui en el siglo XVI. Fue uno de los más activos expedicionarios que buscaban una salida al mar, lo que dio como resultado que en 1606 se fundara la villa de San Miguel de Ibarra. El primer viaje de este intrépido viajero fue el 20 de octubre de 1598, el mismo que se inició en Quito y pudo por vez primera llegar hasta la bahía de Ancón de Sardinas.

GONZÁLEZ SUÁREZ, FEDERICO. Obispo

Ubicación: Pasaje entre las calles Juan Montalvo y Salinas. (Barrio Don Bosco).

Uno de los más ilustres ecuatorianos. Nació en Quito el 12 de abril de 1844. Sacerdote, obispo, historiador, hombre muy culto, polemista de altura. El 14 de diciembre de 1893 fue designado como Obispo de Ibarra y se destacó por su incesante tarea de apoyar la reconstrucción la nueva ciudad luego del fatídico terremoto de 1868. Su labor fue inmensa. Dejó como legado para esta ciudad sus derechos de autor sobre su libro "Historia del Ecuador". Posteriormente Arzobispo de Quito en una de las más difíciles épocas políticas del país.

GOYA, FRANCISCO DE...

Ubicación: Comienza en la Luis Felipe Borja y termina en la Miguel Ángel Buonarroti. (Urb. La Quinta).

Nació en España, 1746 y murió en Burdeos, Francia en 1828. Extraordinario pintor y grabador Goya fue el artista europeo más importante de su tiempo y el que ejerció mayor influencia en la evolución posterior de la pintura, ya que sus últimas obras se consideran precursoras del impresionismo. Por lo tanto, su trabajo ha tenido verdadera connotación mundial

GRANDA ALMEIDA, JUDITH

Ubicación: Inicia en la Av. Galo Plaza y termina en la calle Guallupe. (Barrio El Ejido).





GRANJA, CARMELA

Ubicación: Se inicia en la calle Victoria Castelo y concluye en la Av. Galo Plaza Lasso (Barrio El Ejido)

GRIJALVA, CARLOS EMILIO.

Ubicación: Comienza en la calle Maldonado y termina en la Av. Camilo Ponce. (Barrio Pílanquí, BEV)

Uno de los más destacados historiadores del norte ecuatoriano. Nació en Quito, de padres carchenses el 16 de agosto de 1885. Fue el primer carchense de corazón en formar parte de la Academia Nacional de Historia del Ecuador. Hombre proficuo en el campo de las letras y la investigación. Escribió varios libros de trascendental importancia. En Ibarra tuvo muchos vínculos familiares y su relación con esta ciudad fue muy estrecha por razones personales.

GRIJALVA, JUAN M.

Ubicación: Comienza en la calle Juan Montalvo y termina en la Pedro Rodríguez. (Barrios centrales de Ibarra).

Fue corregidor de la Villa de San Miguel de Ibarra . Natural de la zona de Castilla La Vieja de donde proviene una de las ramas de la familia Grijalva. Fue primero corregidor en Panamá y luego fue enviado a Quito y por disposición del Rey de España fue designado como corregidor de la Villa. Una de sus primeras preocupaciones fue la de proveer agua a la ciudad; en igual forma adecentar las vías de ingreso a la ciudad..

GUALLUPE

Ubicación: Comienza en la Av. Mariano Acosta y termina en la Carmela Suárez de López. (Barrio El Ejido)

Parroquia del cantón Ibarra que se localiza en el valle del Mira. El nombre antiguo de esta parroquia fue Guadalupe, pero por el mal uso de la expresión se la conoció como Guallupe. Fue fundada por los religiosos mercedarios especialmente por el padre Gaspar de Torres en el siglo XVI cuando pretendían abrir un camino hacia el mar. En este lugar se estableció uno de los primeros centros de misión en el año de 1596.

GUARANDA

Ubicación: Comienza en la Av. José Miguel Vaca y termina en la Macas (Barrio de Azaya) Capital de la provincia de Bolívar. Su fundación fue realizada el 11 de noviembre de 1811 y su independencia se efectuó el 10 de noviembre de 1820. Es una hermosa ciudad enclavada en el sector centro occidente del Ecuador. Se distingue por su gran producción



artesanal, agrícola y comercial. Históricamente fue una de las urbes más afectas a la independencia, razón por que la provincia lleva el nombre de Bolívar.

GUAYAQUIL

Ubicación: Comienza en la calle Tulcán y termina en la calle Del Cisne. (Barrio Alpachaca). Santiago de Guayaquil es la ciudad más grande y poblada del Ecuador con 3.205.105 habitantes en su área metropolitana. Es la capital de la provincia del Guayas Es una ciudad grande, diversa, creciente, y es el puerto comercial más importante del país. Se encuentra en la costa cerca del Océano Pacífico Por esta razón, se le conoce en Ecuador como la "La Perla del Pacífico."

GUAYAS

Ubicación: Comienza en la carrera Segundo Luis Moreno y termina en la Macas. (Huer-tos Familiares de Azaya).

Guayas es una de las provincias más grandes del país, al tiempo que uno de los mayo-res polos de desarrollo de la nación debido a su estratégica posición geográfica ya que se localiza en la zona costanera. Su nombre se debe al río más grande del país. Es la región con mayor población del Ecuador, toda vez que alrededor del 30% de los ecuato-rianos vive en Guayas sobre todo en Guayaquil, su capital.

GUDIÑO, OLIMPIA

Ubicación: Comienza en la Av. Galo Plaza Lasso y termina en la calle Guallupe. (Barrio El Ejido, Tras Supermaxi).

Destacada obstetriz ibarreña, quien se graduó como profesional el 16 de enero de 1922. En su tierra natal se dedicó al servicio de los más pobres y necesitados. Fundó la mater-nidad en el hospital San Vicente de Paúl el 27 de marzo de 1927. Se dedicó con especial esmero a cuidar a los presos de la cárcel pública. La ciudad de Ibarra debe mucho a esta ejemplar dama.

GUERRA DÁVILA, CÉSAR

Ubicación: Comienza en la calle José Narváez y termina en la Alfonso Galindo (Barrio El Obrero)

Maestro normalista. Se inició como profesor y luego fue director de la escuela "José Martí" de Otavalo. Más tarde, supervisor escolar y finalmente Director Provincial de Edu-cación de Imbabura. Fue además profesor del colegio "República del Ecuador" de su ciudad natal. Fue un gran intelectual y hombre de letras, razón por la que fue distinguido por la ciudadanía de la provincia..

GUERRERO, ABELARDO

Ubicación: Inicia en la Juan Martínez de Orbe y termina en la antigua vía a Urcuquí. (Estadio Las Palmas).

GUZMÁN MERA, VÍCTOR MANUEL

Ubicación: Comienza en la Av. Cap. Cristóbal de Troya, redondel de Ajaví, y termina en la Juan Martínez de Orbe. (Hospital del IESS).

Maestro ibarreño. Nació el 30 de marzo de 1884. Desempeñó varias funciones, entre ellas las de presidente del I. Municipio de Ibarra, del que fue además varias veces concejal. Diputado y Senador por la provincia de Imbabura. Fundador y director del periódico "El Ferrocarril del Norte", desde el cual desplegó intensas gestiones en pro de la construcción de la vía férrea Ibarra-San Lorenzo. Fue rector del colegio "Sánchez y Cifuentes".

GUZMÁN LARA, ANÍBAL

Ubicación: Se inicia en la Panamericana Norte y avanza hasta la calle Nelson Dávila Cevallos. (Urb. CICI - Barrio El Olivo).

GUZMÁN LARA, HUGO

Ubicación: Comienza en la Av. Aurelio Espinoza Pólit y termina en la calle Pedro Montúfar. (Barrio La Victoria)

Prestigioso maestro y abogado ibarreño. Profesor y rector del colegio nacional "Teodoro Gómez de la Torre", profesor y vicerrector del colegio nacional de Señoritas Ibarra. Abogado de varias empresas públicas y privadas. Presidente del Consejo Provincial de Imbabura, concejal de. I. Municipio de Ibarra. Miembro de la Asistencia Social. Miembro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Ibarra.

GUZMÁN RUEDA, JORGE

Ubicación: Comienza en la calle Alfredo Albuja Galindo y termina en la Av. 17 de julio (Barrio La Victoria)

Nació en Ibarra el 10 de febrero de 1937. Maestro destacado y muy reconocido a nivel nacional. Licenciado en Ciencias de la Educación por la Universidad Central y docente del mismo centro de estudios. Profesor de varios colegios de la ciudad de Quito. En Ibarra Director provincial de Educación de Imbabura. Funcionario de los ministerios de Educación y Gobierno. Gran impulsor de los deportes en la provincia y en el país.





HARO, ALBERTO

Ubicación: Comienza en la Av. Víctor Manuel Guzmán y termina en la carrera Luis Felipe Borja. (Redondel de Ajavi).

Sacerdote salesiano, gran pedagogo, escritor y músico. Nació en la parroquia de Quiroga, cantón Cotacachi, el 1 de enero de 1909. Ingresó muy joven a la Orden de los Salesianos de Don Bosco, destacándose por su talento y dedicación a la enseñanza. En su Orden religiosa desempeñó importantes cargos que lo distinguieron como un gran religioso y maestro. Murió en 1979.

HARO ALVEAR, Silvio Luis. Obispo

Ubicación: Pasaje que comienza en la calle Guillermina García. (Barrio Don Bosco)
 El IX obispo de la Diócesis de Ibarra nació en Penipe, provincia de Chimborazo en el año de 1904. En el mes de mayo de 1955 fue designado como prelado de Ibarra, ciudad en la que permaneció por espacio de 25 años. Fue un distinguido hombre de fe y de ciencia, ya que tenía un vasto conocimiento de historia y arqueología. En su administración se creó la Diócesis de Tulcán, hecho ocurrido en 1965.

HERMANO REMIGIO GERMÁN PASCAL

Ubicación: Comienza en la calle Carlos Elías Almeida y termina en la Luis A. Moreno. (Barrio Pílanquí)

Religioso de las Escuelas Cristianas. Nació En Brive-Francia, el 28 de diciembre de 1887. A los 12 años ingresó al Noviciado Menor de los Hermanos Cristianos en Clermont-Ferrand. Llegó al Ecuador el 28 de febrero de 1906. En el año de 1927 llegó a Ibarra y dirigió al Instituto "Rosales" actualmente colegio "La Salle", por espacio de algunos años, tiempo en el cual se dedicó con verdadero entusiasmo al servir a la educación

HERNÁNDEZ, INÉS

Ubicación: Comienza en la Río Quinindé y termina en la Av. Atahualpa. (Barrio 4 Esquinas). Quiteña. Nacida en el año de 1896. Una de las primeras maestras graduadas en el

normal "Manuela Cañizares" de la capital. Trabajó bajo pedido expreso de Eloy Alfaro en educación rural en la provincia de Tungurahua. Recorrió también la provincia de Imbabura y recomendó al Presidente Alfaro la creación de las primeras escuelas para niñas indígenas a nivel nacional. Lamentablemente nunca se acogió su pedido por razones políticas.

HERNÁNDEZ, JUAN

Ubicación: Inicia en la calle Raúl Montalvo y termina en la calle Rafael Troya. (Mercado Mayorista).

Patriota que luchó en la batalla de Ibarra junto al Libertador Simón Bolívar, el 17 de julio de 1823. Formó parte del Batallón Yaguachi destacándose por su valentía y arrojó actos que fueron reconocidos por su comandante el general Salom, quien fue el más brillante oficial en esta contienda. El nombre del sargento Hernández consta en los partes de guerra y se reconoce su acción en el combate.

HIDALGO DE PRÓCEL, MATILDE

Ubicación: Comienza en la calle Mariana de Jesús y termina en la calle Teresa de Jesús Cepeda. (Lotización 10 de agosto-Caranqui)

Fue la primera mujer en alcanzar el grado de doctora en medicina en el Ecuador. Nació en Loja y desde pequeña insistió en ingresar al colegio "Bernardo Valdivieso", único colegio existente en Loja al que solamente asistían varones. Fue algo inaudito a comienzos del siglo XX. Luego estudió medicina en la Universidad Central graduándose con honores. Fue una de las primeras mujeres activistas que logró se reconozca el derecho al voto femenino.

HIDALGO, JOSE NICOLÁS

Ubicación: Comienza en la carrera Juan Hernández y termina en la Av. José Miguel Vaca. (Urbanización Simón Bolívar).

Nació en Ibarra en 1881. Estudios primarios y secundarios en el Colegio Seminario San Diego. Profesor de Castellano del colegio nacional "Teodoro Gómez de la Torre" por varios años, destacándose como un valioso intelectual en el campo idiomático. Escribió un libro clásico llamado "Raíces griegas y latinas" y una recopilación: "Diez Tradiciones Ibarreñas". Periodista del rotativo "El Ferrocarril del Norte", por medio del cual dieron gran impulso a la obra del ferrocarril Ibarra-San Lorenzo. Este ilustre ibarreño falleció en Quito en el año de 1970.

HIDALGO RIVADENEIRA, ARTURO

Ubicación: Comienza en la calle Quito y termina en el Mercado Mayorista. (Mercado Mayorista).



Profesor normalista, nacido en Quito en el año 1897. Sirvió a Ibarra en el colegio de los salesianos en la década de los años 40. Fue un impecable profesor de castellano y literatura y se distinguió por ser un poeta esclarecido, al tiempo que un maestro muy férreo y disciplinado. Más tarde fue llamado a Quito en donde ejerció diversas funciones docentes. Falleció en el año de 1958.

HIDROVO, ARMANDO

Ubicación: Comienza en la calle General Julio Andrade y termina en la Av. Eugenio Espejo. (Barrio Yuyucocha).

Uno de los más extraordinarios músicos imbabureños, distinguidos no solamente por el manejo de instrumentos musicales, sino como excelente compositor, alcanzando verdadera fama con la música popular en pasillos, albazos, sanjuanés, valeses. Además fue profesor de música en varias escuelas de la ciudad de Ibarra. Formó parte de diversos conjuntos artísticos de la provincia de Imbabura en los cuales alcanzó fama y notoriedad.

HIDROVO, MARCO TULIO

Ubicación: Comienza en la calle Hernán González de Saa y termina en la Quebrada Seca. (Urb. Municipal de Yuyucocha).

Nació en Cotacachi. Destacado músico de reconocida trayectoria. Estudió en el Conservatorio Nacional de Música en Quito. Maestro y compositor, autor de numerosas piezas artísticas de gran renombre a nivel nacional. Profesor en varias escuelas de la ciudad de Ibarra. Durante mucho tiempo fue director de bandas militares y municipales como las de Ibarra y Guayaquil. Falleció en Quito el 21 de octubre de 1961.

HONDURAS

Ubicación: Comienza en la carrera Luis Felipe Borja y termina en la Juan Martínez de Orbe (Cda. El Chofer II).

La República de Honduras se localiza en la América Central. Limita al norte con el Mar Caribe en el cual posee numerosas islas, cayos e islotes de las cuales las más importantes son las Islas de la Bahía y las Islas del Cisne, al este con el Mar Caribe y Nicaragua, al oeste con Guatemala y al sur con el Golfo de Fonseca, el Salvador y Nicaragua. Su capital es Tegucigalpa.

HUAQUILLAS

Ubicación: Comienza en El Carmen y termina en la calle Galápagos. (Miravalle).

Huaquillas es un cantón de la provincia de El Oro, localizado al sur del país. Su capital



tiene el mismo nombre y se ubica en el límite con el Perú. Un puente internacional que se extiende sobre el río Zarumilla conecta este pueblo con el distrito peruano de Aguas Verdes. Ambos pueblos tienen un intenso movimiento comercial en donde circulan libremente el dólar americano y el sol peruano.

HUAYNA CAPAC

Ubicación: Comienza en la Av. Atahualpa y termina en la calle Emperador Cacha. (Barrio Caranqui)

Emperador Inca, hijo de Túpac Yupanqui y abuelo de Atahualpa. Nació en Tomebamba, provincia del Azuay. Logró conquistar un gran territorio desde el río Maule en Chile hasta el Angasmayo en Colombia. Fue el vencedor de los shyrís en la batalla de Yahuarcocha, en donde se produjo una cruel masacre. Fue uno de los más grandes líderes incas que dio fama y prestigio al pueblo inca.

HUAYNA PALCON

Ubicación: Comienza en la Av. El Retorno y termina en Huiracocha. (Caranqui).

General inca, hijo de Huayna Cápac, hermanastro de Atahualpa. Fue hijo de la princesa Quishpi Duchicela, una de las nobles del Reino de Quito. Se destacó por su valor y arrojo cuando combatió contra los Caras en su invasión hacia la zona de Caranqui. Combatió en Atuntaqui.

HUIRACOCHA

Ubicación: Comienza en la calle Río Tiputini y termina en la calle Nazacota Puento. (Barrio Caranqui)

Fue el octavo gobernante del imperio inca y el cuarto de la dinastía Hanan Cusco. Su nombre original fue Hatun Túpac. Según cuenta la tradición, éste vio en sueños a la divinidad suprema (Ticsi Huiracocha), por lo que sus súbditos lo rebautizaron como Huiracocha Inca (El inca del dios Huiracocha).



IBARRA

Ubicación: Comienza en la carrera Segundo Luis Moreno y termina en la Av. José Miguel Vaca. (Barrio Huertos Familiares de Azaya).

El licenciado Miguel de Ibarra nació en Eibar de Guipúzcoa en España en el año de 150. Fue nombrado como Presidente de la Real Audiencia de Quito el 12 de abril de 1599. Dispuso la fundación de una villa en la zona de Caranqui con el nombre de Villa de San Miguel de Ibarra el 28 de septiembre de 1606. Uno de los más nobles y extraordinarios funcionarios reales en tiempos de la Colonia. Falleció el 29 de abril de 1608.

IDROBO, MARIA ANGELICA

Ubicación: Comienza en la calle Alejandro Villamar y termina en la Av. Carchi. (Barrio San Martín)

Ilustre maestra imbabureña. Nació en San Pablo del lago en 1890. A los 14 años obtiene el título de profesora primaria que le otorgó la Dirección de Estudios de Imbabura. Desempeña varios cargos de maestra en algunas escuelas de Imbabura. Eloy Alfaro le ofrece la oportunidad de estudiar en el normal "Manuela Cañizares" de Quito del que sería su rectora años más tarde luego de una extraordinaria hoja de vida profesional.

IMBABURA

Ubicación: Comienza en la calle Sucumbíos y termina en el Límite Urbano. (Barrio Huertos Familiares de Azaya).

Provincia del norte del Ecuador. Conocida como la "provincia de los lagos", porque en su territorio se hallan los mayores lagos del país. Su capital es la ciudad de Ibarra, a la que se le llama "Ciudad blanca. Imbabura es considerada como la "Capital turística del Ecuador" por la hermosura de su entorno, así como por la gran cantidad de puntos de interés geográfico que van desde los páramos hasta regiones subtropicales.

IMBAYA

Ubicación: Inicia en la calle Hernán González de Saa y termina en la Fray Pedro Bedón. (Barrio Cuatro Esquinas)

Nombre de los antiguos pobladores de la zona de Imbabura. Según Carlos Emilio Grijalva, la palabra "imbaya" significa "Hombres de la tierra que habitan al pie de un monte sagrado" En la historia regional los moradores de esta región ha desempeñado un papel protagónico toda vez que hasta nuestros días se distingue a los habitantes, de la actual provincia de Imbabura, desde el punto de vista antropológico, como los imbayas

INDEPENDENCIA

Ubicación: Inicia en la calle 24 de diciembre y termina en la calle Las Lajas. (Pugacho Alto). Se refiere principalmente a los Estados que no son tributarios, subordinados o dependientes de otros. En el Ecuador, referencia especial al acto por el cual los patriotas crio-



llos, proclamaron la Independencia de la Real Audiencia de Quito, el 10 de Agosto de 1809 depusieron al Conde Ruiz de Castilla y establecieron la Primera Junta Suprema.

INTI

Ubicación: Inicia en la calle Rumiñahui y termina en la Emperador Cacha. (Caranqui).

ISLA DE BALTRA

Ubicación: Comienza en la calle Guaranda y termina en la calle Cuenca. (Barrio Azaya). Isla del Archipiélago de Colón. Se desconoce el origen del nombre. Tiene una superficie de 27 km² y una altitud máxima de 100 metros. El principal aeropuerto del archipiélago está aquí y fue construido durante la Segunda Guerra Mundial por la Marina de los Estados Unidos para patrullar el Canal de Panamá.

ISLA FERNANDINA

Ubicación: Comienza en la carrera Luciano Solano de la Sala en la calle Zumba (Barrio Azaya)

Se encuentra en el Archipiélago de Colón. Llamada así en honor al Rey Fernando de España, quien patrocinó el primer viaje de Colón. Esta isla tiene una superficie de 642 km² y una altura máxima de 1.494 metros. Es la más reciente y occidental de las islas Galápagos. En forma permanente se producen procesos eruptivos, siendo el último de ellos el ocurrido el 13 de mayo de 2005.

ISLA ISABELA.

Ubicación: Comienza en la calle Luciano Solano de la Sala y termina en la Tungurahua (Barrio Azaya)

Es otra isla del Archipiélago de Colón. Es conocida también con el nombre de Albemarle. Es la más grande de todas las Islas Galápagos, al tiempo que se halla casi deshabitada, pues apenas existe la pequeña población de Puerto Villamil, cuyos habitantes se dedican a tareas de pesca y turísticas. Por otro lado, esta isla tiene varias elevaciones tales como las de Cerro Azul, con 1689 metros que es la más alta de toda la región.

ISLA SAN CRISTOBAL

Ubicación: Comienza en la Av. José Miguel Vaca y termina en la Guaranda (Barrio Azaya)

Lleva el nombre del santo patrón de los navegantes, "San Cristóbal". Tiene una superficie de 558 km² y su punto más alto alcanza 730 metros. En su territorio habita una gran cantidad de aves, animales y reptiles que constituyen lo característico de esta región insular.



Aquí se encuentra la ciudad de de Puerto Baquerizo Moreno que es la capital política del archipiélago, y está localizada en el extremo sur de la isla.

ISLA SAN SALVADOR

Ubicación: Comienza en la calle Ibarra y termina en la José Miguel Vaca (Barrio Azaya) Pequeña isla del Archipiélago de Colón en la provincia de Galápagos. Se encuentra ubicada entre las islas Santiago y Santa Cruz. Da origen a la formación del llamado Canal de San Salvador. En ella habita una de las especies de tortugas que son endémicas de esta región y se encuentra en peligro de extinción.

ISLA SANTA CRUZ

Ubicación: Comienza en la calle Tulcán y termina en la Guaranda (Barrio Azaya) Isla del Archipiélago de Colón, conocida también con el nombre de Indefatigable o Chávez. En este lugar se halla la ciudad de Puerto Ayora y en el extremo de su territorio, en la isla Baltra se ha construido el aeropuerto de la región insular. En su espacio se localiza la carretera más extensa que existe en las Islas Galápagos, razón por la cual es la zona más habitada de toda la comarca.

ISLA SANTA FE

Ubicación: Es un pasaje que se inicia en la calle Isla Baltra. (Barrio Azaya) Otra isla del Archipiélago de Galápagos. Llamada así en honor a las Capitulaciones de Santa Fe, firmadas el 17 de abril de 1492, en las que se otorgó a Cristóbal Colón los títulos de Almirante Mayor de la Mar Océano, Virrey y Gobernador General de las tierras que descubriera, el derecho de terna en los nombramientos de regidores, el décimo o 10% de todas las mercancías que se negociaran en las Indias.

ISLA SANTA MARIA

Ubicación: Comienza en la calle Quito y termina en la Guaranda (Barrio Azaya) Isla de las Galápagos, localizada al extremo sur del Archipiélago. Se la conoce también con el nombre de Floreana o Charles. Se halla casi completamente deshabitada, ya que tiene una población de apenas 30 personas en el pequeño puerto conocido como Velasco Ibarra, ubicada junto al fondeadero Black Beach (Playa Negra). Ellos cuidan el único faro de la isla construido por razones turísticas.

ISLA SEYMOUR

Ubicación: Inicia en la calle Guaranda y termina en la Antonio Ante. (Barrio Azaya).



Isla del Archipiélago de Colón. Lleva el nombre de un noble inglés llamado Lord Hugh Seymour. Tiene una superficie de 1.9 km² y una altitud máxima de 28 metros. En esta isla se halla una gran población de piqueros de patas azules y gaviotas de cola bifurcada. También hay numerosas fragatas, así como una vegetación muy propia de la región insular.

ITURRALDE, TOMÁS ANTONIO, Obispo

Ubicación: Comienza en la carrera Bartolomé Salom. (Urb. Santo Domingo). Segundo obispo de la Diócesis de Ibarra. Reemplazó a Mons. José Ignacio Checa y Barba. Llegó a Ibarra a comienzos de 1870 y habitó en una humilde casa improvisada en Santa María de la Esperanza junto a cientos de ibarreños que se habían alojado en ese lugar luego del terremoto de 1868. Fue un gran prelado entregado por completo a la reedificación de la nueva ciudad junto a Gabriel García Moreno. Terminó su obra en Ibarra en 1875.



JÁUREGUI, Dr. HUGO

Ubicación: Pasaje que se inicia en la calle Raimundo de Santacruz

JARAMILLO, JUAN GENARO

Ubicación: Comienza en la calle Juan Francisco Leoro y termina en la Av. José Tobar Tobar. (Cdla. Jardín)

Nació en Cotacachi el 24 de marzo de 1895. Estudió jurisprudencia en la Universidad Central del Ecuador y se graduó como doctor. Desempeñó varias funciones públicas, siendo las más importantes las de subsecretario del Ministerio de Previsión Social y Trabajo en el año de 1927. Participó activamente en la preparación de diversas leyes, particularmente la jornada laboral de 8 horas, la de Desahucio y otras. Presidente de la Corte Superior Militar. Ministro de la Corte Suprema de Justicia. Diputado por la provincia de Imbabura. Profesor de la Universidad Central. Falleció en Quito el 18 de marzo de 1958.

JARAMILLO, LAURA

Ubicación: Comienza en la calle Manuela Cañizares y termina en la Carmela Suárez de L.



(Barrio El Ejido Tras Supermaxi).

Nació en Quito el 2 de abril de 1927. Maestra distinguida que se radicó en Ibarra desde el año de 1951 en razón de haber sido designada profesora y luego directora de la escuela "María Angélica Idrovo". Funcionaria de la Dirección Provincial de Educación de Imbabura por largos años, en donde llegó a ocupar las funciones de supervisora provincial de Imbabura, tarea en la que merecido el reconocimiento ciudadano.

JARAMILLO PEREZ, LUIS

Ubicación: Comienza en la Camilo Ponce y termina en la Bartolomé de las Casas. (Urb. Ajaví)

Abogado ibarreño. Nació en el año de 1915. Se graduó como doctor en Derecho en la Universidad Central del Ecuador en 1941. Desempeñó varias funciones públicas en la capital de la República como abogado de varias instituciones públicas y privadas. Fue Ministro de la Corte Suprema de Justicia Ministro de Previsión Social y Trabajo. En esa oportunidad apoyó al Municipio de Ibarra para la construcción del sistema de agua potable.

JARAMILLO PÉREZ, VICTOR ALEJANDRO.

Ubicación: Comienza en la calle Latacunga y termina en el Mercado Mayorista. (Mercado Mayorista).

Nació en Otavalo Prestigioso educador. Inicia su misión docente en la escuela "10 de agosto" de la que más tarde fue su director. Fue nombrado como Director Provincial de Educación de Imbabura; Rector de los colegios "Abelardo Moncayo" y "Otavalo". Brillante investigador del pasado ecuatoriano, escritor, periodista, hombre de vastísima cultura., Autor de varios libros. Murió en 1984.

JATIVA, EDUARDO

Ubicación: Comienza en la calle César Guerra (Barrio El Obrero).

Maestro ibarreño muy distinguido. Profesor por varios años de la escuela "28 de septiembre". Fue uno de los mentalizadores del actual colegio "Abelardo Moncayo" de Atuntaqui. En el desempeño de su labor docente se destacó como uno de los maestros más puntuales y exigentes de su género, razón por la que fue objeto de admiración y respeto por parte de la ciudadanía.

JIJAJAPA

Ubicación: Comienza en la carrera Santo Domingo y termina en la Milagro (Mercado Mayorista).



Cabecera del cantón del mismo nombre en la provincia de Manabí. Es una de las ciudades más importantes de esta región debido a su gran producción agrícola y ganadera. Los agricultores siembran profusamente soya, maíz, arroz, frutales y banano. En la actualidad existen plantaciones de mango para exportar ofreciendo nuevas oportunidades de trabajo para sus habitantes.



LA CAROLINA

Ubicación: Inicia en La Esperanza y termina en El Alpargate. (Barrio La Primavera).

LA HUACA

Ubicación: Comienza en la calle Princesa Cory y termina en la Nazacota Puento,. (Barrio Caranqui)

Nombre tradicional de un sitio sagrado que estuvo junto al templo de Atahualpa en Caranqui. En este lugar los antiguos Caranquis practicaban varias ceremonias religiosas en homenajes a sus dioses tutelados como el sol y la luna. Lugar muy venerado por los antiguos habitantes de la región. Hoy es un sitio arqueológico.

LA HUERTA

Ubicación: Inicia en la calle Yahuarcocha. (Barrio Yahuarcocha)

LA PORTADA:

Ubicación: Se inicia en la Quebrada Pologolo hasta El Olivo Alto.

LA TRONCAL.

Ubicación: Pasaje que se inicia en la carrera 13 de Abril. (Miravalle).

Cantón de la provincia del Cañar y cabecera cantonal del mismo. Se le conoce con este nombre porque es el enlace entre la Costa y la Sierra de la vía que va desde y hacia Guayaquil. Es un cantón rico en producción agrícola y ganadero. Es una próspera región ya que se halla junto a los ingenios azucareros más importantes del país y en ellos se emplea mucha mano de obra que proviene de esta región.



LANDETA, JUAN AMADEO

Ubicación: Inicia en la carrera Luis Felipe Borja y termina en la Alfonso Clavijo (Urb. La Quinta).

LARA GONZÁLEZ, LUIS FELIPE

Ubicación: Se inicia en la Av. Cap. Cristóbal de Troya y termina en la calle Pablo Haníbal Vela. (Redondel de La Madre).

LARREA ANDRADE, RAFAEL

Ubicación: Comienza en la calle Sucre y termina en la Av. Eugenio Espejo (Barrio centrales de Ibarra).

Ibarreño ilustre. Nació el 16 de julio de 1896. Realizó sus estudios primarios y secundarios en su ciudad natal. Ingresó a la Universidad Central y siguió estudios de Derecho que no culminó. Fue uno de los más brillantes educadores de la ciudad, además de literato, novelista, escritor y poeta. Fue uno de los profesores más destacados de la escuela "28 de septiembre" de esta ciudad. Uno de sus mayores méritos fue el haber escrito el himno a Ibarra, así como el de la provincia de Imbabura. Su letra fue aprobada el 16 de noviembre de 1943. Falleció tras larga enfermedad en el año de 1956.

LARREA, FEDERICO

Ubicación: Inicia en la Av. Fray Vacas Galindo y termina en la calle Jorge Dávila Meza. (Sector Jardines de La Paz).

LARREA TORRES, PLUTARCO

Ubicación: Se inicia en la carretera Panamericana Norte y termina en la calle Nelson Dávila Cevallos. (Barrio La Victoria)

Nació en Ibarra el 18 de noviembre de 1900. La Educación primaria y secundaria las cursó en su ciudad natal. Ingresó a la Facultad de Odontología, en la que se graduó de Licenciado. Subdirector de Asistencia Social, Director del Hospital San Vicente de Paúl. Deportista destacado. Su especialidad fue el tenis.

LARREA Y JIJON, JOSE MARÍA

Ubicación: Comienza en la Jorge Guzmán Rueda y termina en la Carlos Barahona. (Barrio la Victoria)

Prócer de la independencia ecuatoriana, quien fue dueño de las antiguas haciendas de San José en la zona de Salinas. Apoyó entusiastamente a la causa libertaria y fue





amigo personal del libertador Simón Bolívar. Por este motivo fue perseguido por el general Arredondo y debió huir hacia Colombia en donde fue apresado. Logró huir pero sus bienes fueron confiscados por el gobierno español. Murió en 1828.

LARREA, ZOILA

Ubicación: Pasaje que se inicia en la calle Pedro Moncayo (Barrio Cabezas Borja)

Matrona ibarreña, filántropa singular, muy preocupada por el bienestar de su tierra, sobre todo en el campo de la salud. Apoyó entusiastamente las obras del hospital San Vicente de Paúl en su condición de miembro de la Congregación de Señoras de la Caridad dirigidas por las Hermanas de la Caridad, regentes del referido hospital. Su casa es ocupada actualmente por la Dirección Provincial de Salud de Imbabura.

LAS ACACIAS.

Ubicación: Comienza en la calle Los Gladiolos y termina en la calle Las Retamas (Barrio La Florida).

Árbol mimosáceo que se difunde a lo largo del planeta con muchas variedades tanto de clima templado cuando cálido. En nuestro país se han aclimatado varias de ellas, especialmente en la Costa. Es una planta de flores multicolores dependiendo de la diversidad. Generalmente son muy resistentes a las sequías y por ello son preferidas para construir cercos en los sembrados de la zona tropical.

LAS AMAPOLAS

Ubicación: Comienza en la calle Los Tulipanes y termina en Los Claveles (Barrio La Florida)

Planta papaverácea silvestre de flores rojas y rosadas. Es una variedad de adormidera de las cuales generalmente se extrae el opio. En nuestro medio, esta pequeña planta que la podemos encontrar en algunos terrenos baldíos sirve como remedio para curar inflamaciones y dolores producidos por diversos motivos, especialmente provocados por problemas gastrointestinales, pero a manera de emplastos. Es una planta tóxica.

LAS AZUCENAS

Ubicación: Se inicia en la calle Las Gardenias. (Barrio La Floresta)

LAS BUGANVILLAS.

Ubicación: Comienza en la Panamericana Sur y termina en la calle Los Geranios. (Barrio La Florida).



Son plantas trepadoras propias de América y originarias de México. En Ecuador se han aclimatado perfectamente sobre todo en lugares subtropicales andinos como en el caso de Ibarra, en donde se han detectado más de veinte variedades de esta planta, llegando en el año de 1972 a declarársele "Jardín de la buganvillas" por parte del sabio naturista Dr. Misael Acosta Solís.

LAS CHIRIMOYAS

Ubicación: Pasaje que se inicia en la San José de Chorlaví. (Barrio Cananvalle)

La chirimoya es una fruta originaria de América, carnosa, de color verde y carne blanca, aromática, de muy rico y apreciado sabor. Pertenece a la familia de las anonáceas. La voz "chirimoya" es de origen indígena.

LAS DALIAS

Ubicación: Inicia en la carrera Los Galeanos y concluye en la calle El Rosal. (Barrio La Florida).

Es el nombre común que se aplica a varias especies de una flor que científicamente es conocida como "dahlia". La dalia es una planta herbácea que alcanza una altura promedio de uno a un metro con cincuenta centímetros. Las especies se diferencian por los colores de sus flores, preferentemente rojas, blancas, violáceas.

LAS FRUTILLAS

Ubicación: Comienza en la calle Naranjal y termina en la calle El Guabo (Barrio Milagro)

Planta trepadora originaria de América, nativa de México y Guatemala. Los nativos la tenían como planta medicinal y eran objeto de ofrendas a sus dioses. Desde el punto de medicina natural, son frutas utilizadas en forma de emplasto para desinflamar golpes y curar a los enfermos de anemia. En la actualidad hay varias especies que se cultivan en el Ecuador.

LAS GARDENIAS

Ubicación: Inicia en la calle Los Galeanos y termina en la calle El Rosal. (Barrio La Floresta).

Es un arbusto procedente del Extremo Oriente con flores blancas y muy aromáticas. Perteneciente a la familia botánica de las rubiáceas. El cultivo de la gardenia requiere de suelos ricos en materia orgánica y espacios sombreados.



LAS GUAYANAS.

Ubicación: Comienza en la calle Bolivia y termina en la Uruguay (Barrio Ciudadela del Chofer II)

Países que se localizan al noreste de América del Sur. En la actualidad se hallan conformados por Guyana con su capital Georgetown, Surinam, con su capital Paramaribo y la Guayana Francesa con su capital Ceyana. Son los últimos reductos de colonias británicas, Neerlandesas y francesas que existieron en América. Hoy en día son países independientes pero guardan estrecha relación con sus orígenes coloniales..

LAS LAJAS

Ubicación: comienza en la calle 10 de Agosto, y termina en la misma calle, pero al sur. (Barrio Pugacho Bajo).

Las Lajas corresponde al nombre de una población ubicada al sur de Colombia en el departamento de Nariño, célebre por su santuario dedicado a la Virgen María y al que concurren cientos de fieles procedentes de Colombia y del norte del Ecuador.

LAS MAGNOLIAS

Ubicación: Inicia en la calle El Rosal y termina en el Límite Urbano. (Barrio La Florida)
Familia de las magnoliáceas, árboles de hojas simples, persistentes y de flores blancas, grandes, cuya dimensión oscila entre los 15 y los 20 centímetros y con un grato perfume a limón. Hay diversas especies, con la "grandiflora, originaria de América del Norte. Otras procedentes de Europa y de Asia. Magnolias sirven para adornar jardines parques.

LAS ORQUIDEAS

Ubicación: Comienza en la calle Los Girasoles y termina en Los Lirios (Barrio La Florida)

Plantas monocotiledóneas de flores y colores raros. Nuestro país es la región en donde hay más variedades de estas plantas en el mundo y las regiones de Mindo, Nanegalito y Lita son los sitios que tienen más especies, razón por la que han sido objeto de estudios especializados. En la actualidad muchas personas se han dedicado a la producción de estas flores que les llaman exóticas y las exportan al exterior.

LAS RETAMAS

Ubicación: Se inicia en la calle Los Lirios y termina en la calle Los Tulipanes. (Barrio La Florida)

Arbustos perennes, de ramas largas, rectas, delgadas, muy flexibles, de color verde. Sus flores son largas, aterciopeladas de color amarillo. Crecen en terrenos secos y, general-



mente se los siembra como setos en las propiedades. Es común en muchos jardines. La dureza de sus ramas determina que se la emplee para la fabricación de escobas. En medicina natural se la emplea como laxante, diurético y emético.

LAS TUNAS

Ubicación: Inicia en la San José de Cananvalle. (Cananvalle).

En el Ecuador: Tunas. Planta originaria de América, característica de las zonas secas, áridas, desérticas. En otros lugares recibe el nombre de nopal, higo/a chumbo/a. Comunes en las regiones más secas del Ecuador y de América, tanto del Sur, como Central hasta México. También en las Islas Galápagos. Tienen llamativas flores amarillas o rojas. Frutas y sus hojas carnosas están cubiertas espinas. Considerada como diurética. También se la usa para las afecciones pulmonares.

LAS UVILLAS

Ubicación: Se inicia en la San José de Cananvalle. (Cananvalle)

Planta nativa de América del Sur y fruta de color amarillo que recibe este nombre por su parecida a una uva pequeña que viene encerrada en un "saco de color claro que es el cáliz de la flor", de agradable sabor agridulce. Tiene usos diuréticos y febrífugos. Su cultivo experimenta un interesante desarrollo pues tiene demanda para la exportación, como una de las frutas exóticas del país.

LAS VIOLETAS

Ubicación: Inicia en la Panamericana Sur. (Barrio La Florida).

Nombre común de numerosas especies de la familia de las violáceas o del género "viola". Son plantas pequeñas con flores generalmente de color violáceo o de morado profundo. Las hojas tienen forma de corazón, algo aterciopeladas. De sus flores se obtiene un aceite esencial. Los naturalistas la emplean como expectorante y laxante.

LATACUNGA

Ubicación: Comienza en la Obispo José María Yerovi y termina en la Av. Leonidas Proaño (Alpachaca).

Cabecera de la provincia de Cotopaxi, que fue creada el 1 de abril de 1851 con el antiguo nombre de Provincia de León. También lo es del cantón del mismo nombre. Es un centro muy activo del comercio agrícola y ganadero. Es una ciudad que siempre ha surgido luego de los fatídicos terremotos que asolaron la región causados por el volcán Cotopaxi. Se distingue por el trabajo laborioso de sus gentes.



LECUMBERRI ROBLES, RITA

Ubicación: Comienza en la calle Juana de la Cruz y termina en la Mariana de Jesús Paredes (Lotización 10 de agosto-Caranqui)

Maestra y poetisa guayaquileña. Una de las más extraordinarias plumas que ha dado el país en materia literaria. Nació el 14 de noviembre de 1831. Creó una escuela particular y, en 1903, una Academia para Señoritas, que conmocionó Guayaquil. Mujer de temple, se impuso a la costumbre machista del siglo XIX. Intervino en actos sociales, culturales y políticos. Levantó su voz y, a través de sus escritos en los periódicos "La Esperanza" y, particularmente, "La Estrella de Panamá", fue reconocida y respetada en el ámbito educativo y del pensamiento de su época. Falleció el 23 de diciembre de 1910.

LEÓN, MANUELA

Ubicación: Inicia en la calle Manuela Cañizares. Concluye en la calle Agustín Rosales. (Urb. Aguilar Pozo).

LEON, MARIA ESTHER

Ubicación: Comienza en la calle Manuela Cañizares y termina en la Manuelita Sáenz (Urb. Aguilar Pozo).

Distinguida maestra ibarreña nacida en el año de 1884. Al igual que María Angélica Idrobo se presentó a rendir pruebas en la Dirección de Estudios de Imbabura y se le confirió el certificado de profesora primaria. Se dedicó por entero a la docencia, siendo una de las maestras de la primera escuela de enseñanza para niñas, de la que fue su directora, algo que fue muy novedoso en el período liberal. Murió en el año de 1950.

LEONARDO DA VINCI

Ubicación: Comienza en la calle Miguel Buonaroti y termina en la Luis Felipe Borja (Barrio El Empedrado)

Es uno de los más famosos artistas y escultores del mundo. Es muy conocido por su obra pictórica, entre la que destacan La Gioconda (actualmente en el Museo de Louvre de París) y La última cena. Leonardo era un pintor compulsivo que a menudo planeaba grandes obras pictóricas para abandonarlas sin terminar, razón por la que sus trabajos tienen un imponderable valor dentro del mundo de las artes.

LEORO VÁSQUEZ, ANA LUISA

Ubicación: Comienza en el Supermaxi y termina en la Av. Mariano Acosta. (Parque Simón Bolívar).

Nació en Ibarra el 4 de mayo de 1905. Estudió en el Colegio de la Inmaculada Concep-



ción. Preceptora de primera clase. Fue una de las más connotadas educadoras de la ciudad. Profesora normalista desde 1930. Estableció el primer jardín de infantes al que designó como "María Montessori". Luego impulsó la creación de la escuela "María Angélica Hidrovo." y finalmente otro plantel que más tarde llevaría su nombre. Murió el 10 de agosto de 1988.

LEORO VÁSQUEZ, JOSÉ MIGUEL

Ubicación: Comienza en la calle Rocafuerte y termina en la Av. Eugenio Espejo. (Barrio Yacucalle).

Nació en Ibarra el 1 de junio de 1897. Miembro de la Academia Ecuatoriana de la Lengua Española. Profesor y vicerrector del colegio Teodoro Gómez de la Torre. Varias veces concejal de Ibarra. Presidente del Tribunal Electoral. Presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Imbabura. Escritor insigne, autor de numerosas obras literarias. Murió el 21 de abril de 1977.

LEORO VÁSQUEZ, JUAN FRANCISCO

Ubicación: Comienza en la Av. Fray Vacas Galindo y termina en la calle Jorge Dávila Meza. (Cda. Jardín).

Nació en Ibarra el 16 de junio de 1912. Estudió en el Seminario San Diego. Pasó después al Normal Juan Montalvo. Luego, a la Facultad de Pedagogía de la Universidad Central del Ecuador. Desempeñó varios cargos como: director de la escuela "América", de Ibarra, profesor del colegio "Teodoro Gómez de la Torre", Director Provincial de Educación de Imbabura, Rector del normal "Juan Montalvo" de Quito y Director Nacional de Educación. Presidente de la UNE. Concejal de Ibarra y Alcalde entre 1955 y 1957. Consejero Provincial. Estableció la Fiesta del Retorno. Murió en 1988.

LIBERTAD

Ubicación: Inicia en la calle 28 de Abril.

Uno de los derechos humanos fundamentales de la humanidad. Concepto que se refiere a la prerrogativa de hombres y mujeres para obrar por su propia voluntad o decisión. Desde la visión del Estado es la facultad que la sociedad otorga a sus ciudadanos y ciudadanas para hacer y decir cuanto no se oponga a las leyes legítimamente proclamadas. Rechaza entonces, la subordinación obligada, la esclavitud. Tiene múltiples manifestaciones: libertad de expresión, de conciencia, de asociación..., los que constan en la Constitución Política del Estado.



LOJA

Ubicación: Comienza en la calle 13 de abril y termina en el Límite Urbano. (Barrio Huertos Familiares de Azaya)

Es la provincia más meridional del Ecuador, cuya capital es la ciudad del mismo nombre. La ciudad de Loja fue emancipada el 18 de noviembre de 1820. Es una de las ciudades más hermosas del Ecuador la tiempo que de las más cultas y altivas del país. Ha sido la cuna de hombres prominentes tales como Bernardo Valdivieso, Benjamín Carrión, Pío Jaramillo Alvarado y muchos más. Tiene una superficie de 11.026 Km².

LOS BOSQUES

Ubicación: Inicia en la calle Yahuarcocha. Termina en La Huerta. (Barrio Yahuarcocha)

LOS CARAS

Ubicación: Comienza en la calle Huiracocha y termina en la Av. Atahualpa. (Barrio Caranqui)
Nombre de un pueblo cuyo origen aún se discute hasta nuestros días. Muchos historiadores consideran que tienen un origen asiático, otros polinesio. Lo cierto que es que llegaron a lo que ahora es nuestro país y se asentaron en primer lugar en la actual provincia de Manabí en la ciudad de Bahía de Caráquez hace aproximadamente 2000 años. Conquistaron los pueblos de la serranía y se conformó el llamado Reino de Quito.

LOS CLAVELES

Ubicación: Inicia en la carrera El Rosal y termina en Las Retamas. (Barrio La Florida)
Planta de tallos nudosos, hojas estrechas, pétalos vistosos y aromáticos. En nuestro país se han introducido numerosas variedades de este tipo de plantas y se han convertido en una de las flores más cultivadas con fines de exportación, las mismas que son muy buscadas por los extranjeros en vista de su duración y hermosura. En Imbabura existe una especie tradicional llamada clavelina y que se la utilizaba como planta medicinal.

LOS GALEANOS

Ubicación: Inicia en la calle Ana Luisa Leoro y termina en el Límite Urbano. (Parque Simón Bolívar – El Ejido).

LOS GERANIOS

Ubicación: Inicia en la carrera Las Buganvillas y avanza hasta la carrera Las Retamas (Barrio La Florida).

Planta ornamental que tiene pétalos en umbela apretada. Es una de las más comunes en nuestro medio, al tiempo que tiene una gran variedad de colores, tamaños y especies.



Crece en todos los climas de la Sierra ecuatoriana. Una de ellas, el "geranio oloroso" se lo emplea en la medicina popular para curar males del pecho, anginas y resfríos. Se hacen emplastos y se pueden tomar sus hojas en efusión.

LOS GIRASOLES

Ubicación: Inicia en la carrera El Rosal. Termina en la carrera Las Retamas. (Barrio La Florida).

Plantas fototrópicas de origen americano que tiene grandes flores amarillas. Tiene su origen en México y se propagó desde allí hacia la América andina. Sus semillas eran muy apreciadas por los nativos mexicanos para obtener aceite que servía para iluminar sus ritos y ceremonias en honor a sus dioses. En la actualidad se siembra el girasol en forma industrial para obtener aceites comestibles.

LOS GLADIOLOS

Ubicación: Inicia en la calle Los Claveles y termina en la calle Los Geranios. (Barrio La Florida).

Plantas herbáceas y bulbosas. Forman una larga espiga que se abre en la base y que culmina de flores que brotan en los troncos. Las hay de diversos colores de acuerdo con las especies. Es una planta muy apreciada en jardinería y para arreglos florales.

LOS GUAYABOS

Ubicación: inicia en la antigua vía a Urcuquí. Termina en la calle O. (Urb. El Milagro)

Árbol de la familia de las mirtáceas, muy ramificado, de flores blancas y olorosas, originario de América, presuntamente del Brasil. Su cultivo se ha extendido por otros países, incluso por la India. Sus frutos, carnosos y de color rosado se consumen naturalmente o en compotas y mermeladas. En medicina natural muy utilizada para las disfunciones estomacales.

LOS HIGOS

Ubicación: Inicia en la antigua vía a Urcuquí. (Urb. El Milagro)

Infrutescencia de las higueras, plantas originarias de Persia. Cuando maduran son los higos propiamente dichos, frutos dulces y perfumados. La pared interna de las infrutescencias está recubierta de cuatro tipos de pequeñísimas flores: masculinas, femeninas, galígenas y estériles. En medicina natural se usan sus hojas y frutos, como laxante, para suavizar las mucosas de las vías respiratorias. El jugo lechoso de las hojas se utiliza para quitar las verrugas.



LOS INCAS

Ubicación: Comienza en la calle Huiracocha y termina en la Hernán González de Saa. (Caranqui).

Uno de los pueblos más prósperos de la prehistoria americana. Se originaron, según las leyendas en el pueblo del Cuzco en el Perú.. Poseían un sistema político y administrativo no superado por ningún otro pueblo nativo de América. Tenían una teocracia basada en la agricultura y en el sistema de ayllus. El territorio estaba dividido en cuatro grandes regiones o suyos: Antisuyu, Collasuyu, Cuntisuyu y Chinchasuyu.

LOS LAURELES

Ubicación: Inicia en

LOS LIRIOS

Ubicación: Inicia en la Panamericana Sur y termina en El Rosal. (Barrio La Florida).

Planta perenne de la familia de las iridáceas, procedente del área del Mediterráneo y que se emplea mucho en jardinería. Con raíces en forma de rizomas, de flores blancas, blanco azuladas que se emplean mucho en perfumería.

LOS MANZANOS

Ubicación: Inicia en la antigua vía a Urcuquí. Termina en la calle O. (Barrio El Milagro).

LOS NARDOS

Ubicación: Inicia en la carrera El Rosal y termina en la Panamericana Sur. (Barrio La Florida).

Planta herbácea, perteneciente a la familia de las amarilidáceas. Se caracteriza por tener un tallo simple en torno al cual produce una espiga de flores blancas muy olorosas. Se obtiene un aceite esencial, mediante destilación de la raíz del nardo índico.

LOS PERALES

Ubicación: Inicia en la antigua vía a Urcuquí. Termina en la calle O. (Barrio El Milagro).

Árboles frutales originarios de las regiones del Cáucaso, cuyo cultivo está extendido por los países de clima templado. Su fruto, la pera, es dulce, fragante y carnosa. Para su cultivo se necesitan terrenos muy cuidados, preferentemente aluviales. Los perales comienzan a producir frutos a los 8-9 años, alcanzando la mayor producción entre los 18 y 20 años. La madera del peral es muy apreciada en ebanistería.



LOS TAXOS

Ubicación: Inicia en la antigua vía a Urcuquí. Termina en la calle O. (Barrio El Milagro).
 Planta nativa del Ecuador y de las zonas cálidas ecuatoriales. Es una planta trepadora, que “trepa” en plantas y arbustos. Las flores, llamadas también frutas de la pasión tienen de 5 a 10 centímetros. Los frutos son aovados, de forma alargada que contiene numerosas semillas rodeadas de una especie de carne amarilla. Se la puede consumir naturalmente, pero de preferencia en jugos, helados. En medicina natural se la consume antiespasmódico, antihelmíntico.

LOS TOMATES

Ubicación: Inicia en la antigua vía a Urcuquí. (Barrio El Milagro)
 Planta originaria de América, cuyo cultivo hoy está extendido mundialmente. Es una planta de 1 a 2 metros de altura que para un adecuado crecimiento requiere de soportes o rodrigones. Los frutos son carnosos de color rojo con numerosas semillas. Es uno de los condimentos más conocidos y se lo prepara de muy diversas maneras. Se lo sirve de madera natural o, como actualmente es común en pasta o en salsa.

LOS TULIPANES.

Ubicación: Comienza en la calle Las Buganvillas y termina en la calle Las Retamas. (Barrio la Florida)

Plantas liliáceas de flores grandes y hermosas. Son de origen europeo que se aclimataron con mucha facilidad en suelo americano y particularmente en nuestro país. Sus tubérculos son empleados en la medicina popular para calmar dolencias producidas por quemaduras; en igual forma en forma, de emplastos ayudan a reducir hinchazones y golpes. Son también llamados “campanas de santos” por su aroma y colorido.

M

MACAS

Ubicación: Comienza en la Av. Mons. Leonidas Proaño. (Barrio Alpachaca).
 Capital de la provincia de Morona Santiago en el Oriente ecuatoriano, la misma que fue creada el 24 de febrero de 1954. Esta ciudad es una de las más antiguas e importante de



la región oriental. Antiguamente fue famosa por las minas de oro que existían en la región, razón por la que muchos españoles se asentaron en la región. Hoy en día es una urbe muy hermosa, y activa y progresista.

MACHALA

Ubicación: Comienza en la calle Juan Martínez Orbe y termina en la Av. Mons. Leonidas Proaño. (Barrio Alpachaca)

Capital de la provincia de El Oro que fue creada el 23 de Abril de 1884. La ciudad de Machala fue fundada el 25 de Junio de 1824. Es una de las urbes más importantes del Ecuador dada su posición estratégica, lo que le ha permitido impulsar una gran actividad agrícola y pesquera sobre todo por su cercanía con el Perú. En su proximidad se halla Puerto Bolívar, uno de los más importantes centros exportadores agrícolas de cacao y banano.

MADERA, LIBORIO

Ubicación: Comienza en la calle Salinas y termina en la calle Sucre (Barrios centrales de Ibarra.)

Ilustre sacerdote ibarreño. Nació el 2 de febrero de 1871 y fue ordenado sacerdote en 1896. Ejerció su ministerio sacerdotal en Caranqui, Tulcán y Otavalo. En 1901 fue nombrado canónigo teologal y en 1933 Deán de la Curia Diocesana. Director del Seminario Mayor "San Joaquín", Director de la Casa de Artes y Oficios, Director del Asilo "Oviedo" Gran orador y brillante escritor. Murió en Quito el 3 de marzo de 1961.

MADERA NEGRETE, LUIS FERNANDO

Ubicación: Inicia en la Av. 17 de Julio y termina en la calle Luis Cristóbal Tobar Subía. (Barrio El Olivo).

Nació en Ibarra el 25 de febrero de 1883. Estudios en el Seminario San Diego. Ingresó a la Universidad Central en la que se graduó de doctor en Jurisprudencia. Se destacó en la práctica profesional. Presidente de la Corte Superior de Justicia, de la Corte Suprema de Justicia. De la Corte de Justicia Militar. Diputado por Imbabura, miembro del Consejo de Estado. Presidente de la Junta del Ferrocarril Ibarra-San Lorenzo. Escritor. Periodista. Poeta. Numerosos artículos en periódicos y revistas. Fundador del quincenario "El Esfuerzo" y del decenario "El Grano de Arena".

MADERA SALVADOR, JORGE

Ubicación: Inicia en la Av. Eugenio Espejo y termina en la Av. José Espinosa de los Monteros. (Barrio Yuyucocha).





Nació en Ibarra el 27 de septiembre de 1910. Estudió en el Instituto Rosales y en el Seminario Menor San Diego. Agricultor y comerciante. Director del Monte de Piedad del IESS. Fundador y Gerente de Mutualista Imbabura. Gobernador de la provincia. Presidente de Federación Deportiva de Imbabura, del Centro Agrícola de Ibarra.

MALDONADO, PEDRO VICENTE

Ubicación: Comienza en la calle María Angélica Idrobo y termina en la Carlos Emilio Grijalva. (Barrios centrales de Ibarra).

Pedro Vicente Maldonado nació en Riobamba el 24 de noviembre de 1704. Fue uno de los más grandes cartógrafos y geógrafos de la Real Audiencia de Quito. Pionero en la apertura de un camino hacia el mar por la ruta Nono-Gualea-Quito. Redactó la "Primera carta geográfica de la Presidencia de Quito" en el año de 1760. Fue designado con honor como Miembro de la Academia de Ciencias de Paris. Murió en Londres en el año de 1748.

MANABÍ

Ubicación: Comienza en la calle Segundo Luis Moreno y termina en el Límite Urbano. (Barrio Huertos Familiares de Azaya)

Provincia localizada en la región costanera de nuestro país. Su capital es Portoviejo. Es una de las regiones más pobladas del Ecuador después de Guayas y Pichincha. Se caracteriza por su gran producción agrícola y ganadera, al tiempo porque en su jurisdicción se halla uno de los puertos más importante del país como es el de Manta, lugar de gran actividad comercial y marítima, lo que le ha dado renombre internacional.

MANCO CAPAC

Ubicación: Comienza en la calle Princesa Pacha y termina en la General Píntag. (Caranqui)

Manco Cápac fue el primer emperador del imperio inca. Dentro de la mitología incásica es un personaje semi legendario, ya que fue uno de los cuatro hijos del fundador mítico de la tribu incaica, Viracocha. Por otro lado, en la leyenda se dice que junto a su hermana y esposa Mama Ocllo fundaron la ciudad de Cuzco, cuna del imperio inca, razón por la que los incas lo tuvieron como padre y protector llegando al extremo de venerarlo como a un dios.

MANET, CLAUDIO : Ver MONET, CLAUDIO



MANTA

Ubicación: Comienza en la calle Del Jilguero y termina en la Av. Mons. Leonidas Proaño (Alpachaca).

Ciudad que se ubica en la provincia de Manabí. Cabecera del cantón del mismo nombre. Fue oficialmente fundada un 4 de noviembre de 1922. Es uno de los puertos marítimos más importantes del Ecuador y de la costa occidental de América del Sur. Su ubicación geográfica le ofrece una posición estratégica para convertirse en uno de los centros navieros más privilegiados del planeta.

MARIANA DE JESÚS PAREDES Y FLORES. Ver: PAREDES Y FLORES, MARIANA DE JESÚS.**MARQUÉS DE SAN JOSÉ**

Ubicación: Comienza en la calle Manuel Zambrano y termina en calle Pedro Montúfar (Barrio La Victoria)

Prócer de la independencia ecuatoriana. Fue uno de los más entusiastas patriotas que apoyó al movimiento revolucionario desde cuando este se inició el 10 de agosto de 1809. Fue dueño de las haciendas de San José localizadas en las proximidades de la parroquia de Salinas y desde aquí apoyó en forma directa a las tropas quiteñas. Fue tomado prisionero por el general Arredondo a pesar de su avanzada edad pero nunca claudicó en sus ideales.

MARTÍ, JOSÉ.

Ubicación: Comienza en la carrera Jacinto Egas Almeida y termina en la Av. Atahualpa (La Bola Amarilla).

Nació en La Habana-Cuba el 28 de enero de 1853. Toda su vida se dedicó a luchar por la independencia de Cuba. El 11 de abril de 1895 llega a la isla en compañía del general Máximo Gómez para iniciar la gesta libertaria. En apenas 42 años se convierte en uno de los más grandes escritores de América. Murió el 19 de mayo de 1895 en un combate realizado en la confluencia de los ríos Contramestre y Cauto.

MARTÍNEZ DE LA VEGA, ALFONSO

Ubicación: Es un pasaje paralelo a la Av. Aurelio Espinosa Pólit. Comienza en el Pasaje D y termina en el Pasaje I. (Barrio La Victoria)

Maestro distinguido, escritor de reconocido fuste, investigador de la historia imbabureña, autor de estudios monográficos, relatos, dramas, comedias, semblanzas, temas folklóricos.



cos y costumbristas, pero ante todo consumado pedagogo. Producto de sus inquietas acciones se halla la primera monografía de la parroquia de Pimampiro. Escribió el primer estudio sobre las calles de Ibarra con el título de "Biomonografía de la ciudad de San Miguel de Ibarra". Escribió obras de teatro infantiles y recogió leyendas de la ciudad y la provincia

MARTÍNEZ DE ORBE, JUAN

Ubicación: Comienza en la calle Cuenca y termina en la Av. Fray Vacas Galindo. (Estadio Las Palmas)

Uno de los más nobles fundadores de la Villa de San Miguel de Ibarra, hecho ocurrido el 28 de septiembre de 1606. Provenía de la región de Valladolid-España y había llegado a las Indias en compañía de Juan de la Cosa uno de los expedicionarios que acompañó a Sebastián Elcano en sus viajes por las costas del nuevo continente. Estuvo emparentado con las familias nobles del Reino de Castilla.

MEJÍA DE GÓMEZ JURADO, EMPERATRIZ

Ubicación: Inicia en la calle Jorge Dávila Meza y termina en la carrera Luis Felipe Borja. (Urb. La Quinta).

MEJÍA LEQUERICA, JOSÉ

Ubicación: Comienza en la calle Salinas y termina en la Av. Cap. Cristóbal de Troya (Barrios centrales de Ibarra).

Nació en Quito el 24 de mayo de 1775. Desde muy pequeño demostró sus cualidades intelectuales razón por la que pronto pudo desempeñar cargos relevantes luego de que se graduara como doctor en teología y bachiller en medicina y derecho civil. Fue cuñado del Dr. Eugenio de Santa Cruz y Espejo, quien lo inició en el pensamiento revolucionario. Fue diputado por América a las Cortes de Cádiz en España en donde actuó en forma brillante.

MENA, TOBIAS

Ubicación: Comienza en la Av. El Retorno y termina en la Av. Eugenio Espejo. (Urbanización Yacucalle)

Médico ibarreño de mucho prestigio. Nació en Ibarra en 1881. Se graduó en la Universidad Central como médico-químico. Estableció la primera botica de la ciudad de Ibarra, junto con su compañero Dr. Néstor Cadena. Concejal del I. Municipio de la ciudad en varias oportunidades, periodista del Semanario "Ferrocarril del Norte". Hombre muy ge-



neroso y humanitario sobre todo con las clases más desposeídas, especialmente con las vivanderas de los mercados de la urbe. Murió en 1938.

MENESES, ÁNGEL

Ubicación: Comienza en El Mercado Mayorista y termina en el Parque de la Urbanización (Urb. Simón Bolívar)

Periodista imbabureño de reconocida trayectoria social, cultural y política. Desempeñó varios cargos de importancia como Director de Educación, Gobernador de la provincia de Imbabura, Secretario Privado de la Presidencia de la República, Subsecretario de Educación Pública y otros más.

MERA, JUAN LEÓN

Ubicación: Comienza en el Parque de la Cdla Jardín y termina en la Av. Víctor Manuel Guzmán. (Urb. Simón Bolívar).

Autor de la letra del Himno Nacional del Ecuador. Nació en Ambato el 28 de junio de 1832. Fue un extraordinario hombre público: poeta, pintor, maestro, escritor, ensayista, político, diputado, senador y Presidente de la Cámara del Senado. Una de sus mayores novelas es "Cumandá", la que por siempre lo ha inmortalizado, alcanzando gran fama internacional. Toda su vida la dedicó intensamente al servicio del país. Murió en 1894.

MERLO PEÑAHERRERA, ALFONSO

Ubicación: Pasaje que se inicia en la Av. Fray Vacas Galindo. Termina en la Ob. Alejandro Pasquel Monge. (Pensionado Atahualpa).

MERLO VÁSQUEZ, CARLOS

Ubicación: Comienza en la calle Cristóbal Gómezjurado y termina en la Av. Cristóbal de Troya. (Cdla. Jardín).

Nació en Ibarra en 1896. Estudió en la escuela adjunta al Seminario San Diego y la secundaria en este colegio. Ingresó a la Universidad Central pero no culminó sus estudios de jurisprudencia. Agricultor. Concejal en diversas oportunidades. Alcalde de Ibarra. Impulsó el adelanto material y económico de la ciudad. Promotor del proyecto de agua potable y regadío desde las laguna de Puruhanta. Falleció en 1962.

MÉXICO

Ubicación: Comienza en la calle Chile y termina en la calle Honduras (Ciudadela El Chofer II) El propio nombre es República de los Estados Unidos Mexicanos. Es un país multiétnico,



con gran riqueza cultural y arqueológica, ubicado en América del Norte. Territorialmente ocupa la quinta posición en el continente americano y el décimo cuarto a nivel mundial. Tiene la mayor población hispanohablante en el mundo, y al mismo tiempo la mayor población indígena de América. Su capital es la ciudad de México.

MIDEROS, LUIS

Ubicación: Comienza en la calle Tobías Mena y termina en la calle Reinaldo Chávez. (Barrio Yacucalle)

Nació en San Antonio de Ibarra. Uno de los mejores exponentes de la escultura del siglo XX en el Ecuador. Viajó a los Estados Unidos en donde demostró su gran personalidad creativa compitiendo con los mejores maestros de ese país. Su trabajo ha sido reconocido a nivel internacional debido a los resultados académicos de su expresión artística. Obra suya es el relieve del Palacio Legislativo en Quito y muchas más.

VÍCTOR MIDEROS

Ubicación: Comienza en la calle Obispo José María Yerovi y termina en el Mercado Mayorista. (Mercado Mayorista)

Famoso pintor imbabureño. Nació en San Antonio de Ibarra en 1888. Fue uno de los artistas más connotados a nivel nacional. En 1919 el presidente Baquerizo Moreno lo envió a estudiar arte en Italia. Fue director de la Escuela de Bellas Artes de Quito. Viajó a muchos países de América y Europa y se destacó en todas partes por su arte maravilloso, habiendo recibido numerosas condecoraciones y distinciones por su creatividad. Murió en 1969.

MILAGRO

Ubicación: Inicia en la Av. 13 de Abril y termina en la Balzar. (Barrio Azaya)

MIÑO, RODRIGO DE

Ubicación: Comienza en la Antigua vía a Urcuquí, y se prolonga hasta la Av. Fray Vacas Galindo (Parque Industrial).

El capitán Rodrigo de Miño fue uno de los más ilustres fundadores de la Villa de San Miguel de Ibarra efectuada el 28 de septiembre de 1606. Provenía de la hidalga familia de los Miño de la región de Talavera de la Roca en España. Fue uno de los oficiales de mayor rango que estuvieron presentes en tan singular acontecimiento y acompañaba al Capitán Cristóbal de Troya, quien solicitó su presencia en virtud de su nobleza de sangre.



MIRANDA N., RAFAEL -

Ubicación: Comienza en la Av. Víctor Manuel Guzmán y termina en la Luis Felipe Borja. (Urb. Ciudad de Ibarra).

Nació en Ibarra el 11 de junio de 1885. Médico muy distinguido. Profesor y luego vicerrector del colegio "Teodoro Gómez de la Torre". Presidente del I. Municipio de Ibarra de muy destacada actuación. Inició la publicación del Libro de Cabildos. Diputado por la provincia de Imbabura. Profesor y vicerrector del Colegio Teodoro Gómez. Médico-director del Dispensario del Seguro Social por un largo período. Hombre muy generoso y humanitario con las clases más pobres y desposeídas. Falleció el 20 de mayo de 1975.

MIRANDA Y SUÁREZ, CALIXTO

Ubicación: Comienza en la calle en la Obispo Mosquera y termina en la Carlos Proaño. (Barrio Yacucalle)

Nació en Ibarra en 1776. Se graduó de abogado en la Universidad de San Gregorio. Delegado por los ibarreños como su representante al Congreso Constituyente de 1811. Redactor del proyecto de la "Constitución del Estado de Quito" de 1812. Gobernador Eclesiástico. Nombrado Obispo de Cuenca, su enfermedad le impidió posesionarse de esa sede. Nieto del corregidor Antonio Suárez de Figueroa. Fue uno de los firmantes del acta del 11 de noviembre de 1811 por medio de la cual Junta Suprema Gubernativa y Capitanía General eleva a Ibarra a la categoría de ciudad. Falleció en 1829.

MISTRAL, GABRIELA

Ubicación: Comienza en la calle Carlos Elías Almeida y termina en la Av. José Tobar Tobar. (Colegio Ibarra)

Seudónimo literario de Lucila Godoy. Nació en Vicuña, Chile en 1889 y murió en Nueva York, en 1957. Poetisa y educadora chilena. Hija de un maestro de escuela. Con dieciséis años Gabriela Mistral decidió dedicarse ella también a la enseñanza; trabajó como profesora de secundaria en su país y luego directora de escuela. Es una de las vates más admiradas dentro de la literatura hispanoamericana.

MOJANDA

Ubicación: Comienza en la tribuna del Autódromo de Yaguarcocha y termina en el Límite Urbano. (Barrio El Priorato)

Pertenece a las montañas volcánicas del Ecuador que se hallan entre las cordilleras Occidental y Oriental. Se encadena con el ramal montañoso de Chanchagrán y forma unido al Cusín-urcu, una elevada pared divisoria entre las hoyas interandinas de Quito e Ibarra.



Se caracteriza por su ancha coronación llenas de picos y por su cráter externo en el que se halla el lago llamado Huarmicocha; otro pequeño denominado Caricocha y un cono antiguo de erupción.

MONCAYO, ABELARDO

Ubicación: Comienza en la calle Luis Vargas Torres y termina en la Calle Juan José Flores (Hospital San Vicente de Paúl).

Insigne escritor y polemista liberal. Nació en Ibarra el 6 de junio de 1848 y falleció el 29 de junio de 1917. Fue un maestro distinguido y ciudadano connotado. Prohombre del liberalismo. Desempeñó varias funciones, entre ellas la de gobernador de Imbabura. Fue el tercer rector del colegio nacional "Teodoro Gómez de la Torre", entre los años 1895 y 1897. En 1903 fue designado rector del Colegio Mejía, de Quito. Fue ministro de Gobierno, legislador y Presidente de la Asamblea Constituyente de 1897. Falleció en 1917.

MONCAYO, FRANCISCO H.

Ubicación: Comienza en la calle Darío Egas y termina en la Av. José Tobar Tobar. (SE-CAP. Terminal Terrestre)

Nació en Otavalo en el año 1903. Escritor, poeta, jurisconsulto. Los estudios secundarios y universitarios los siguió en Quito. Se graduó de doctor en jurisprudencia en la Universidad Central. Secretario Relator de la Corte Superior de Justicia de Ibarra, Juez del Crimen, Ministro Fiscal, Ministro Juez, Presidente de la Corte Superior de Justicia de Ibarra. Miembro fundador de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, núcleo de Imbabura y presidente de la misma. Hombre de amplia cultura y sensibilidad. Escribió decenas de artículos. Radicado por más de 30 años en Ibarra. Murió en 1974

MONCAYO Y ESPARZA, PEDRO

Ubicación: Comienza en la plazoleta González Suárez y concluye en la calle Rafael Carvajal (Barrios centrales de Ibarra).

Uno de los más notables ibarreños. Nació en esta ciudad el 29 de junio de 1807. Sus estudios iniciales los realizó con su madre y con su abuela. Luego estudió en el Convictorio de San Fernando y luego se graduó de doctor en Leyes en la Universidad de Santo Tomás el año de 1832. Fue uno de los más duros opositores al gobierno de Juan José Flores. Para ello fundó la sociedad llamada "El Quiteño Libre". Intervino activamente en la vida política del país. Fue un periodista de fuste, gran escritor, polemista, político, diplomático, maestro. Desempeñó varias funciones públicas, entre ellas la de Presidente de la Convención de 1852. Murió en Valparaíso-Chile el 3 de febrero de 1888, dejando sus bienes al Municipio de Ibarra.



MONGE SANDOVAL, LUIS ERNESTO

Ubicación: Comienza en la Av. Fray Vacas Galindo y termina en la calle Jorge Dávila Meza. (Barrio Nuevo Hogar)

Ibarreño, nacido en 1885. Viajó a los Estados Unidos. Estudió en el Instituto Tecnológico de Massachussets, en el que se graduó de ingeniero químico. Regresó a Ibarra y se desempeñó como Profesor del Colegio Teodoro Gómez de la Torre. Gobernador de Imbabura. Diputado por la provincia en varias oportunidades. Ministro de Obras Públicas. Propulsor del Ferrocarril a San Lorenzo. Presidente del Concejo Municipal de Ibarra.

MONET, CLAUDIO (Claude)

Ubicación: Comienza en la calle Luis Felipe Borja y termina en la Jorge Subía. (Barrio El Empedrado)

Pintor francés nacido en 1840. Uno de los representantes más importantes del movimiento impresionista que se suscitó en Francia a finales del siglo XIX y en el que sobresalieron entre otros Cézanne, Rendir, Van Gogh, Corot y otros. Pinta obras sobre un mismo tema, para analizar la diferencia de la iluminación. Entre sus cuadros destacan el "Retrato de Camilla", "Mujeres en el jardín", "La estación de Saint Lazare".

MONTALVO, JUAN.

Ubicación: Comienza en la calle Alejandro Villamar y termina en la Av. Teodoro Gómez de la Torre (Barrios centrales de Ibarra)

Nació en Ambato el 13 de abril de 1832. Se le conoce con el nombre del "Cervantes americano" en razón de su extraordinaria capacidad como escritor, crítico y literato, que lo ubican como uno de los prestigioso escritores de la lengua española en el mundo. Autor de numeroso libros, siendo entre los más famosos: "Capítulos que se le olvidaron a Cervantes", "Los siete tratados", "Las catilinarias", y otros. Murió en Paris el 17 de enero de 1889.

MONTALVO, RAÚL, Dr.

Ubicación: Inicia en la carrera Obispo José M. Yerovi y termina en la Arturo Hidalgo. (Barrio El Camal)

MONTÚFAR, PEDRO

Ubicación: Comienza en la Av. Mons. Leonidas Proaño y termina en la carrera Carlos Barahona. (Barrio La Victoria).

Nació en Quito. Prócer de la independencia. Estuvo en la reunión de la hacienda Chillo



el 25 de diciembre de 1808; en igual forma, en la casa de Manuela Cañizares el 9 de agosto de 1809 y en la proclama del 10 de agosto del mismo año. Luego fue apresado con los demás patriotas. En virtud de una grave enfermedad se libró de la masacre del 2 de agosto de 1810. Se lo recuerda como un gran héroe de nuestra libertad.

MORALES GRANDA, CÉSAR

Ubicación. Inicia en la carrera José María Troya y termina en la carrera Miguel Ángel Buonarroti. (Urb. Flota Imbabura).

MORÁN MUÑOZ, ABELARDO

Ubicación: Inicia en la carrera Jorge Dávila Meza y termina en la Luis Felipe Borja. (Urb. La Quinta).

Nació en Ibarra en 1910. Hizo sus estudios iniciales en su ciudad. Profesor de Segunda Enseñanza. Periodista. Profesor, Vicerrector y Rector del Colegio Teodoro Gómez de la Torre. Profesor fundador y vicerrector del Colegio de Señoritas Ibarra. Radiodifusor de vocación fue uno de los primeros directores de Radio Municipal. Creó la radio San Miguel de Ibarra y luego el Centro Radiofónico de Imbabura. Se destacó su trabajo permanente por el desarrollo de la ciudad. Autor de la Guía de Ibarra en 1954. Recibió las condecoraciones al Mérito Educativo y la capitán Cristóbal de Troya.

MORASPÚNGO

Ubicación: Comienza en la calle San Pablo y termina en la San Marcos. (Barrio El Priorato)

.Nombre de una loma ubicada en la cordillera Oriental y que fue citada en varias ocasiones por los antiguos misioneros que desde Ibarra se dirigían hacia Canelos por la zona de Pimampiro, en razón de que en este lugar había un famoso tambo o lugar de descanso. Así se llamaba una antigua una propiedad localizada en el cerro Imbabura por la zona de San Pablo del Lago.

MORENO, LUIS ALFONSO

Ubicación: Comienza en la calle Hermano Remigio Germán Pascal y termina en la Cristóbal Gómezjurado. (Urbanización Pílanquí IESS).

Sacerdote brillante, nacido en Ibarra el 18 de enero de 1874. Se ordenó como sacerdote en 1900 y luego trabajó en varias parroquias de la Diócesis de Ibarra. Apoyó entusiastamente la obra de Mons. Federico González Suárez, razón por la cual sufrió persecución por parte del gobierno Liberal. Orador sagrado, escritor de fuste, tiene a su haber dos pequeñas obras que son importantes: "La Luz de la Verdad" y "Reflexiones".

SEGUNDO LUIS MORENO

Ubicación: Comienza en la calle El Oro y termina en la calle Quito. (Barrio Huertos Familiares de Azaya)

Nació en Cotacachi el 3 de agosto de 1882. Estudió en el Conservatorio de Quito. Dirigió los de Cuenca y Guayaquil. Fue un gran musicólogo, compositor e instrumentista Su principal obra fue la investigación y reconstrucción de la historia musical ecuatoriana, a través de sus libros "Historia de la música en el Ecuador," "La música de los Incas", "La música en Imbabura" y otros. Contribuyó notablemente a la composición, en la que ha puesto su timbre personal. Murió en Quito en el año de 1972.

MORONA SANTIAGO

Ubicación: Comienza en Río Tahuando y termina en la carrera Luciano Solano de la Sala. (Barrio Huertos Familiares de Azaya)

Provincia de la región oriental del Ecuador, cuya capital es Macas. Es una de las jurisdicciones político administrativo más grandes del país, al tiempo que significativas ya que en su territorio en los últimos años se han librado duros combates con el Perú en defensa de la heredad territorial. Es una provincia muy hermosa por sus dilatados paisajes.

MOSQUERA CORRAL, CÉSAR ANTONIO. Obispo

Ubicación: Comienza en la carrera Juan Montalvo y termina en la Av. Eugenio Espejo. (Barrios centrales, Mercado Amazonas)

Nació en Riobamba en 1896. Fue el VIII obispo de Ibarra. Desde 1937 y durante 18 años sirvió a la provincia de Imbabura. En su administración desarrolló una tarea extraordinaria en beneficio de la educación católica. Fundó el colegio "Sánchez y Cifuentes" y muchas obras pastorales más, razón por la cual llegó a convertirse en uno de los obispos más queridos y recordados de la historia. Fue el primer arzobispo de Guayaquil.

MOSQUERA NARVÁEZ, AURELIO

Ubicación: Comienza en la Av. Cap. Cristóbal de Troya y termina en la calle Rafael Troya. (Barrio Ajaví Chiquito)

Nació en Quito el 2 de agosto de 1883. Fue médico cirujano, graduado en la Universidad Central .Ex presidente Constitucional de la República del Ecuador desde 1938 hasta 1939. Lamentablemente murió en ejercicio del poder. Fue rector y profesor de la Universidad Central del Ecuador. Presidente de la Junta Liberal Radical de Pichincha, senador de la República, Vicepresidente del Senado, Presidente del Colegio de Médicos de Pichincha.

MUÑOZ, JUAN MIGUEL

Ubicación: Comienza en la calle San Lorenzo y termina en la Roberto Posso (Urb. Santo Domingo).

Nació en Ibarra el 24 de junio de 1878. Estudió en el colegio seminario "San Diego". Profesor del colegio "Teodoro Gómez de la Torre". Desempeñó con éxito varios cargos públicos, entre ellos el de concejal de Ibarra en varias oportunidades, visitador escolar, Director de Estudios de la provincia de Imbabura y otros.. Maestro enérgico y prestigioso. Fundó la escuela "28 de septiembre". Murió el 16 de noviembre de 1939.



NARVÁEZ, JOSÉ IGNACIO

Ubicación: Comienza en la calle César Guerra. (Barrio El Obrero)

Sacerdote insigne, orador sagrado de alta influencia. Fue uno de los mayores impulsores para la construcción de la iglesia de la Virgen del Quinche en el actual parque Germán Grijalva. Buscó realizar obras sociales entre los más necesitados, razón por la que era muy respetado. No aceptó el puesto de canónigo de la iglesia catedral por un sentido de humildad.

NAVARRO, ULPIANO

Ubicación: Comienza en la carrera Ob. José María Yerovi. (Barrio El Camal)

Profesor de Segunda Enseñanza. Se destacó como profesor de Ciencias Sociales: Geografía y Cívica en el Colegio Juan Pío Montúfar, de Quito. Posteriormente fue catedrático en el Instituto Superior de Pedagogía y Letras. Director de Estudios de Imbabura. Preparó algunos textos didácticos para uno de los estudiantes, entre ellos una Geografía del Ecuador y un texto de Cívica.

NAVAS, JUAN DE DIOS

Ubicación: Comienza en la Av. Eloy Alfaro y termina en la Av. Vacas Galindo. (Coliseo Leoro Franco).

Esclarecido sacerdote, historiador e investigador, autor de una de las obras clásicas de la provincia de Imbabura como es "Ibarra y sus provincias", que fue publicada en 1934.



Autor de varios libros sobre temas históricos. Por su trabajo fue reconocido por las más prestigiosas instituciones académicas del Ecuador y del exterior, tales como las Academias de Historia de Ecuador, España y Venezuela, entre otros organismos.

NAZACOTA PUENTO

Ubicación: Comienza en el Límite Urbano de la ciudad y termina en la carrera Duchicela. (Barrio Caranqui)

Héroe indígena. Cacique de Cayambe. Su dominio se extendía desde el río Chota hasta el río Guayllabamba. Hacia el año de 1475 dirigió, durante unos diez años la heroica resistencia a la invasión incásica de Huayna Cápac, en el territorio que hoy es Imbabura y el norte de Pichincha. Luchó en la batalla de Yaguarcocha de la que salió triunfante el inca. Supervivió a los combates y fue el tronco de una numerosa familia que ejerció el cacicazgo en esa zona durante la colonia.

NICOLALDE LEÓN, MARCO

Ubicación: Comienza en la carrera Pablo Hanníbal Vela y termina en la carrera Jorge Subía. (Urbanización Flota Imbabura)

Nació en Ibarra. Estudios primarios y secundarios los realizó en su ciudad natal. Se graduó de abogado en la Universidad Católica del Ecuador. Desempeñó varios cargos públicos. Abogado de la Empresa Nacional de Ferrocarriles, del INERHI. Notario en Otvalo. Presidente del Tribunal de Menores. Concejal del I. Municipio de Ibarra.

NIETO, MARCO TULIO

Ubicación: Comienza en la calle Josefina Sandoval y termina en la Carlos Barahona. (Barrio La Victoria).

NIETO, MARCO TULIO

Guayaquileño. Vino muy joven a Ibarra y se integró a la sociedad ibarreña. Siguió la carrera de Derecho pero no la culminó. Desempeñó funciones públicas, particularmente la de Jefe Político del cantón que cumplió durante largos períodos. Miembro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. Jefe del Cuerpo de Bomberos.

NUEVA LOJA.

Ubicación: Comienza en la calle Babahoyo y termina en la calle Portoviejo. (Alpachaca) Nombre de la actual capital de la provincia de Sucumbíos. Su designación anterior era Lago Agrio, llamado así en vista de que en esa región se descubrieron los primeros pozos petroleros del Ecuador. La provincia de Sucumbíos es la segunda provincia más joven del país. Fue creada mediante Ley No. 008 del 11 de febrero de 1989.



OBANDO LUNA, ALFREDO

Ubicación: Comienza en la carrera Salinas y termina en la carrera Sucre (Barrio Teodoro Gómez)

Empresario prestigioso. Nació en San Gabriel, provincia del Carchi. Fue hombre público, ya que se desempeñó como dirigente barrial y educacional apoyando a los Comités de Padres de Familia, así como de organizaciones ciudadanas que buscaban el desarrollo y crecimiento de los barrios de la ciudad y como tal trabajaba activamente por su bienestar.

OLMEDO, JOSE JOAQUIN DE

Ubicación: Comienza en la calles Luis Fernando Villamar y termina en la Av. Alfredo Pérez Guerrero. (Barrios centrales de Ibarra)

Nació en Guayaquil el 19 de marzo de 1789. Desde muy joven dio muestras de su gran afición a la poesía y literatura que le dispensaría muchos honores y homenajes. Fue un brillante maestro, abogado y político. En el año de 1820 fue designado como Presidente de la Junta de Gobierno de Guayaquil. También fue uno de los primeros parlamentarios que participaron en la Constituyente de 1830, la primera en su género en la República..

ORBE, LOLA

Ubicación: Pasaje que se inicia en la calle Los Galeanos. (Barrio El Ejido)

Ilustre maestra otavaleña nacida en el año de 1922. Una de las voces poéticas más prestigiosas y reconocidas de la provincia de Imbabura. Su fama es nacional, pues de ella hablan varios estudiosos de la literatura ecuatoriana. Publicó varios libros como "Voces del corazón", "Música, ensueño y poesía"; sin embargo, el más comentado por los poetas nacionales ha sido "Al oído de Gabriela Mistral" que ha sido objeto de estudio y análisis.

ORDÓÑEZ, ALBERTO MARÍA. Obispo

Ubicación: Pasaje que comienza en la calle Salinas. (Barrio Don Bosco)

Monseñor Alberto María Ordóñez Crespo, fue el VI obispo de la Diócesis de Ibarra. De



origen cuencano. Tomó posesión de su obispado el 7 de diciembre de 1917. Fue uno de los más insignes impulsores de la construcción del ferrocarril Quito-Ibarra, que fue inaugurado el 17 de julio de 1929 en el gobierno del Dr. Isidro Ayora. En el año de 1932 fue trasladado a la diócesis de Riobamba.

OTAVALO

Ubicación: Comienza en la carrera 13 de Abril y termina en la Avenida José Miguel Vaca. (Colegio 17 de Julio).

Cabecera del cantón del mismo nombre perteneciente a la provincia de Imbabura. Uno de las más hermosas y florecientes ciudades del norte del país. Su antiguo nombre fue Sarance. Es una urbe muy activa desde el punto de vista social, económica, cultural y educativa, al tiempo que de las más visitadas por turistas nacionales y extranjeros en razón de su paisaje, artesanía, comercio y su mercado indígena sabatino.

OVIEDO, MIGUEL DE.

Ubicación: Comienza en la Av. 17 de julio y termina en la Av. Jaime Rivadeneira. (Barrios centrales de Ibarra)

Uno de los más distinguidos personajes ibarreños, destacado por su piedad cristiana y gran filantropía a favor de los más necesitados. Estableció en el año de 1853 un centro para recibir a niñas pobres y huérfanas con el objeto de educarles y ofrecerles un mejor modo de vida a través de la enseñanza de artes y oficios. Este centro fue dirigido personalmente por el generoso donante hasta el día de su muerte ocurrida en 1876.

P

PÁEZ, JUAN JOSÉ

Ubicación Av. Cap. Cristóbal de Troya y termina en la carrera Miguel Ángel Buonarroti. (Urb. La Quinta).

PÁEZ, LEONARDO

Ubicación: Inicia en la calle Armando Hidrovo y termina en la calle Marco Tulio Hidrovo. (Urb. Municipal Yuyucocha).



PAEZ, LUCIO TARQUINO

Ubicación: Comienza en la carrera Luis Felipe Borja y termina en la Av. Mariano Acosta. (Imbauto).

Abogado ibarreño. Nació en 1903. Estudios iniciales en su ciudad natal. Ingresó a la Universidad Central. Hombre público de reconocidos méritos personales y profesionales. Profesor del colegio "Teodoro Gómez de la Torre", Presidente del I. Municipio de Ibarra en varios períodos. Diputado y senador ante el Congreso Nacional por la provincia de Imbabura. Presidente de la Comisión Legislativa Permanente, Procurador General de la Nación y otras funciones más.

PÁEZ TORRES, ABELARDO

Ubicación: Inicia en la calle Víctor Cifuentes y termina en la calle José Espinoza de los Monteros. (Urb. Municipal Yuyucocha).

(Urb. Municipal Yuyucocha).

PAEZ, LUIS

Ubicación: Comienza en la calle Manuelita Sáenz y termina en la calle Lola Orbe. (Barrio El Ejido)

Prestigioso maestro del colegio "Teodoro Gómez de la Torre". Nació en Ibarra en 1876 y desde joven se dedicó a la enseñanza. Fue un entusiasta organizador de encuentros literarios y culturales. Una de sus mayores aficiones fue la obra de Montalvo, razón por la que fue distinguido como Miembro Emérito de la Academia Ecuatoriana de la Lengua Española. Falleció en el año de 1941.

PÁEZ, SERGIO

Ubicación: Inicia en la calle Dr. Juan José Páez y termina en la calle Julio Miguel Alarcón. (Urb. La Quinta).

PANAMÁ

Ubicación: Comienza en la Av. Rafael Miranda y termina en la calle Juan Martínez de Orbe. (Ciudadela del Chofer II)

República centroamericana, cuya capital es la ciudad del mismo nombre. En su territorio se encuentra el Canal de Panamá que es una obra hidráulica de extraordinaria importancia para el comercio mundial. Tiene una superficie de 77.082 Km².. Es un país que goza de una privilegiada situación geográfica, razón por la que tiene un gran producción agrícola e industrial demostrado en un gran movimiento económico.



PANKERY, JACINTO

Ubicación: Comienza en la carrera Luis Felipe Borja y termina en la Av. Mariano Acosta (Imbauto).

Ingeniero mecánico de origen italiano que fue traído por los padres salesianos para que construya la primera planta de luz eléctrica en el Ajaví y en el Tahuando, hecho ocurrido en 1920. Por otro lado, instaló el primer ingenio azucarero en la hacienda "San José" de propiedad de don Jacinto Jijón y Caamaño en la región de Salinas. Fue un técnico extraordinario que contribuyó al desarrollo de la provincia de Imbabura.

PARAGUAY

Ubicación: Comienza en la carrera Pastora Alomía y termina en la carrera Uruguay. (Ciudadela del Chofer II)

País sudamericano que limita al norte con Bolivia; al este con Brasil; al oeste y sur con Argentina. Es un país mediterráneo que no tiene salida al mar. Tiene una extensión de 406.758 Km². Su capital es Asunción. Lamentablemente es una nación que no tiene mucha industria y desarrollo debido a su condición geográfica; sin embargo, es un gran productor de carne que exporta a varios países del continente.

PAREDES CEVALLOS, JULIO MIGUEL

Ubicación: Inicia en la Av. Cap. Cristóbal de Troya y termina en la calle Juan Hernández. (Mercado Mayorista).

PAREDES, ROSA

Ubicación: Comienza en la Manuela Cañizares y termina en la calle Corina Parral. (Urb. Aguilar Pozo).

Maestra, activista y política de izquierda que luchó contra las dictaduras militares y la opresión de las clases dominantes. Destacada por su participación en huelgas y mítines. Lamentablemente falleció en circunstancias no muy claras, razón por la que los partidos de izquierda acusaron a los militares de haber causado su muerte lo que provocó una serie de problemas sociales y políticos.

PAREDES Y FLORES, MARIANA DE JESÚS

Ubicación: Comienza en la Canónigo Ernesto Flores y termina en la Marquesa de Solanda. (Urbanización 10 de agosto-Caranqui)

Nació en Quito el 31 de octubre de 1618. La primera santa ecuatoriana. En su vida practicó la penitencia y la oración en el más alto nivel. Es considerada como heroína nacional



debido a que ofrendó su vida para que Dios termine con una peste y numerosos temblores que asolaban a Quito en el año de 1645. Prontamente enfermó y en forma súbita la peste comenzó a terminar, así como los movimientos de tierra. Murió el 26 de mayo de 1645. El Papa Pío XII la canonizó en Roma en el año de 1950.

PARRAL DE VELASCO IBARRA, CORINA

Ubicación: Comienza en la Av. Mariano Acosta y termina en la calle Las Dalias. (Barrio La Florida)

Ex - Primera Dama de la Nación, esposa del Dr. José María Velasco Ibarra, cinco veces Presidente Constitucional de la República. Argentina de nacimiento, poseedora de especiales atributos humanos, pues fue la compañera inseparable del Dr. Velasco, sobre todo en sus momentos más críticos cuando salía desterrado por razones políticas. Falleció trágicamente en Buenos Aires, Argentina.

PASAJE, Ciudad de

Ubicación: Comienza en la Subestación Alpachaca de Emelnorte y termina en la calle Manta (Barrio Alpachaca)

Cabecera del cantón del mismo nombre. Es una de las ciudades que debió un grave ataque luego de la invasión del Perú en el año de 1941. razón por la cual fue tomada y casi destruida por las fuerzas enemigas; sin embargo, su gente resistió con valor esta circunstancias y en nuestros días es una de las más hermosa urbes de la zona sur de nuestro país.

PASQUEL MONGE, ALEJANDRO. Obispo

Ubicación: Comienza en la Av. Mariano Acosta y termina en la Av. Eugenio Espejo Torre. (Terminal Terrestre).

Monseñor Alejandro Pasquel Monge, fue el VII obispo de la Diócesis de Ibarra. Nació en Ibarra en Santa María de la Esperanza el 31 de octubre de 1869. Fue designado como prelado el 21 de marzo de 1932. Fue un digno servidor de la Iglesia y uno de los más distinguidos obispos de mediados del siglo XX. Apoyó con entusiasmo la continuación de los trabajos del ferrocarril Ibarra-San Lorenzo. Murió el 18 de septiembre de 1934.

PASQUEL MONGE, MANUEL

Ubicación: Comienza en la calle José Nicolás Hidalgo y termina en la carrera Luis Felipe Borja. (Barrio Auxilios Mútuos).



PEÑAFIEL, SECUNDINO

Ubicación: Comienza en la calle Juan Francisco Bonilla y termina en la calle José Espinosa de los Monteros. (Barrio Yacucalle)

De origen manabita, uno de los maestros más distinguidos de la escuela "28 de septiembre" de Ibarra. Trabajó con el afamado maestro Rafael Larrea. En razón de su prestigio, ocupó varios cargos públicos en los cuales se destacó por su honradez y rectitud de procedimientos. Fue Director Provincial de Educación de Imbabura. Concejal y Presidente del I. Municipio de Ibarra en el año de 1927. Periodista y hombre de vasta cultura. editor del Periódico El Pueblo.

PEÑAHERRERA, MARIANO

Ubicación: Comienza en la carrera María Angélica Idrobo y termina en la carrera Rocafuerte. (Barrio San Martín)

Médico ibarreño de gran trayectoria personal y profesional desde el año de 1889. Profesor del colegio "Teodoro Gómez de la Torre". Profesor de Medicina Legal de la Facultad de Medicina de la Universidad Central del Ecuador, de la que llegó a ser su decano. Autor de varias obras sobre su especialidad, siendo sus libros "Legislación y Medicina Legal" y "Tratado sobre medicina legal" los más importantes.

PEÑAHERRERA, VICTOR MANUEL

Ubicación: Comienza en la zona lateral de ingreso al Estadio Olímpico de Ibarra y termina en la calle Rafael Troya. (Urb. Santo Domingo)

Ilustre magistrado ibarreño. Nació el 6 de octubre de 1865. Doctor en derecho por la Universidad Central del Ecuador, de la cual fue profesor y luego subdecano y finalmente decano por varios periodos de la facultad de Jurisprudencia. Senador y diputado, Juez Permanente de la Corte de Justicia, Miembro de la Junta Consultiva del Ministerio de Relaciones Exteriores. Símbolo del magisterio nacional por su sabiduría como maestro.

JOSE PERALTA

Ubicación: Comienza en la calle 10 de diciembre y termina en la calle 5 de junio. (Barrio Colinas del Sur)

Nació en Cuenca el 11 de mayo de 1859. Vigoroso y convencido impulsor de ideas democráticas. Fue un liberal absoluto. Periodista radical. Escritor, polemista diplomático en Lima y Caracas. Ministro de las Carteras de Relaciones Exteriores, Justicia, Instrucción Pública y Hacienda. Hombre de absoluta confianza del general Eloy Alfaro. Maestro secundario y universitario, llegando a dirigir la Universidad del Azuay. Murió en 1937.





PÉREZ CALDERÓN, LUIS OSWALDO, Obispo

Ubicación: Pasaje que comienza en la calle Rocafuerte. (Barrio Don Bosco)

Sus nombres completos fueron Luis Oswaldo Pérez Calderón y fue el XI obispo de la Diócesis de Ibarra. Nació en la parroquia de San Roque en el mes de abril de 1926. Desempeñó múltiples funciones, entre otras la de vicario de la basílica de La Dolorosa. Fundó varias organizaciones de servicio público como la UCAN (Unión de Cooperativas Agrícolas del Norte). Falleció en Ibarra el 22 de septiembre de 1989.

PEREZ GUERRERO, ALFREDO

Ubicación: Se inicia en la carrera Sucre y termina en la Av. Mariano Acosta (Mercado Amazonas)

Nació en Ibarra el 7 de mayo de 1901. Uno de los más notables y prestigiosos maestros y jurisperitos del país. Fue profesor y luego rector de la Universidad Central del Ecuador. Ministro de Previsión Social, diputado por la provincia de Pichincha, concejal de Quito, miembro de las más connotadas entidades culturales de la República: Academia Ecuatoriana de la Lengua, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Sociedad Jurídico-literaria y otras.

PÉREZ LARA, VIRGINIA

Ubicación: Inicia en la Av. Fray Vacas Galindo y termina en la calle Bayardo Tobar (Sector Jardines de la Paz).

PÉREZ, PEDRO PABLO

Ubicación: Comienza en la calle Ernesto Monge y termina en la Pablo Hanníbal Vela, pasaje. (Urb. Nuevo Hogar)

Distinguido poeta y maestro ibarreño nacido el 1 de abril de 1888. Estudió la primaria en el Seminario Menor y la secundaria en el colegio "Mejía" de Quito. Desempeñó varios cargos públicos en la capital de la República, luego ingresó al magisterio nacional, primero como profesor de matemáticas del colegio nacional "Bolívar" de la ciudad de Tulcán y luego en el colegio "Teodoro Gómez de la Torre" de Ibarra. Fue un ilustre escritor y poeta. Falleció en 1966.

PEREZ QUIÑÓNEZ, MANUELA

Ubicación: Comienza en la calle Ana Luisa Leoro y termina en la Victoria Castelo (Barrio El Ejido)

Religiosa ibarreña perteneciente a la Comunidad de Hijas de la Caridad. Hermana de



Fernando Pérez Quiñónez quien, en 1902 estableció el Orfanato que hoy lleva su nombre. Ejemplar servidora de Cristo. Su obra humanitaria es inmensa, pues con su esfuerzo personal como económico, ya que empleó en ella su fortuna personal, se debe la existencia del Orfanato Pérez que desde hace muchos años ha recogido a niño y niñas huérfanos y desamparados. Murió en Ibarra en 1948.

PÉREZ QUIÑÓNEZ, ULPIANO – Obispo

Ubicación: Inicia en el Mercado Mayorista y termina en la Central Diesel de Emelnorte. (Urb. Simón Bolívar).

Quinto Obispo de la Diócesis de Ibarra. En agosto de 1907 fue designado como Administrador Apostólico de esta ciudad y poco después fue confirmado como Obispo Titular. Terminó el Convento de las Carmelitas en Ibarra. En igual forma embelleció la Catedral de Ibarra, dotándole de los elementos necesarios para resaltar su magnificencia. Hizo pintar los cuadros de los apóstoles, obra a cargo de Rafael Troya.

PESÁNTEZ DE CEVALLOS, HILDA

Ubicación: Inicia en la calle Manuelita Sáenz y termina en la calle Carmela Suárez de López (Tras Supermaxi).

PICHINCHA

Ubicación: Comienza en el Límite Urbano y termina en la calle La Troncal. (Barrio Huertos Familiares de Azaya)

Es una de las provincias ecuatorianas, cuya capital es Quito. Su nombre se debe al volcán Pichincha que se localiza en la cordillera Occidental, a cuyas plantas se halla la referida ciudad, a su vez sede de la República, respectivamente. En su jurisdicción pasa la Línea Equinoccial, convirtiéndose en uno de los atractivos turísticos y geográficos más importantes del mundo. Es una de las regiones más importantes del país.

PIMÁN

Ubicación: Inicia en la vía a Aloburo y termina en la calle Yuracruz. (Barrio El Priorato).

PIÑÁN

Ubicación: Comienza en el Límite Urbano y termina en la Río Tahuando. (Barrio Priorato) Páramo de Piñán localizada en el alto ramal que limita a la Hoya del Chota por el Oeste. A su izquierda se ubica el Cotacachi; a su derecha se encadena con las montañas llamadas de San Lorenzo. Todos los declives occidentales del citado Páramo están cubiertos por una selva muy espesa, razón por la que en ella hay reservas naturales de pequeños bosques que lamentablemente son de los pocos que aún quedan en Imbabura.



PLAYAS

Ubicación: Comienza en la carrera El Carmen (Huertos Familiares de Azaya) Cantón de la provincia del Guayas. Su verdadero nombre es General Villamil. Se localiza en la llamada península de Santa Elena y es uno de los lugares más importantes del Ecuador debido a lo atractivo de sus playas marítimas que lo están convirtiendo en un sitio de recreación y descanso de muchos visitantes. La principal fuente de ingresos económicos de sus habitantes es el turismo.

PLAZA LASSO, GALO

Ubicación: Comienza en la Victoria Castelo. (Zona del Aeropuerto).
Ex presidente Constitucional del Ecuador. Hijo del también Presidente, General Luis Plaza Gutiérrez. Nació en Nueva York el 17 de febrero de 1906. Estudió en el Pensionado Borja y el Colegio Mejía. Pasó temporadas en universidades como la de Maryland, Estados Unidos, la de Berkeley y la de Georgetown. Agricultor, ganadero, que transformó la producción de sus haciendas de Zuleta, con cuyas comunidades mantuvo excelentes relaciones. Concejal, presidente del Municipio de Quito, Embajador, Senador, Presidente de la República, Secretario General de la OEA, Observador de la ONU en misiones especiales. Gran demócrata. Deportista. Su muerte fue sentida en el país y el continente. Falleció el 28 de enero de 1987.

PONCE ENRÍQUEZ, CAMILO

Ubicación: Comienza en la Av. Mariano Acosta . (Sector del Aeropuerto).
Ex presidente constitucional de la República. Nació en Quito el 31 de enero de 1912. Su período de gobierno se inició el 1 de septiembre de 1956 y concluyó el 31 de agosto de 1960. Sucedió al Dr. José María Velasco Ibarra luego de su tercera presidencia. Su obra fue muy amplia sobre todo desde el punto de vista de infraestructura. Entre otras cosas construyó el actual palacio legislativo, el edificio del IESS, el hotel Quito, etc.

PORTOVIEJO

Ubicación: Comienza en la Av. Mons. Leonidas Proaño y termina en la calle Del Pelicano (Barrio Alpachaca).

Capital de la provincia de Manabí, Tiene una población de 250.000 habitantes. Está ubicado a 30 km del Océano Pacífico y 35 km de la ciudad de Manta.. Es una de las ciudades con mayor auge debido a su posición económica producto de su actividad agrícola y ganadera que la convierte en un centro de gran movimiento comercial. En la región se produce banano, café, maíz y tiene un gran potencial ganadero.



POSSO, ROBERTO

Ubicación: Comienza en la Carrera Bartolomé Salom y termina en la Av. Víctor Manuel Peñaherrera. (Urb. Santo Domingo).

Nació en Chaltura, en ese entonces perteneciente al cantón Ibarra, en 1881. Sus estudios iniciales los hizo en esta ciudad. Los superiores en la Universidad Central, en la que obtuvo el grado de abogado. Ministro de la Corte Superior de Quito y de la Corte Suprema de Justicia. Catedrático de la Facultad de Derecho. Acompañó como asesor y consejero a algunos gobiernos.

PRINCESA CORY

Ubicación: Comienza en la calle Lucila Benalcázar y termina en la calle Huiracocha. (Barrio Caranqui)

Esposa de Atahualpa. Hija de la princesa quiteña Quishpe-Duchicela, quien también fue madre del general Huayna Palcón, uno de los generales más aguerridos e intrépidos en las luchas contra Huáscar. Se dice que Atahualpa se enamoró de la princesa Cory por su hermosura y sobre todo porque provenía de una de las líneas más distinguidas de los shyris.

PRINCESA PACCHA

Ubicación: Comienza en el Límite Urbano y termina en la Hernán González de Saa. (Barrio Caranqui)

Princesa shyri que fue la heredera del trono de los quiteños luego de la feroz batalla de Atuntaqui entre las tropas de Huayna Cápac y el rey Cacha. En esta batalla murió el monarca defensor y en forma inmediata fue proclamada como nueva reina su hija Paccha, a quien conocían como la Princesa Quilago y tenía su trono en Cochasquí. Con el fin de hacer las paces, Huayna Cápac contrajo matrimonio con ella.

PRINCESA TOA

Ubicación: Comienza en la Av. El Retorno y termina en la carrera Río Chota. (Barrio Caranqui).

PROAÑO PROAÑO, CARLOS URCISINO

Ubicación: Comienza en la calle Rocafuerte termina en la Av. Eugenio Espejo. (Barrio Yacucalle).

Maestro de reconocida trayectoria. Oriundo de Cotacachi, nació en esa ciudad en 1890. Profesor de música de varios establecimientos primarios de la ciudad de Ibarra. Organista de la Catedral y director de la orquesta. Profesores del Seminario le enseñaron el con-



trapunto y la fuga que le sirvieron en su tarea de compositor. Ciudadano distinguido en razón de que era cultor del arte musical. Fue objeto de homenajes en varias ocasiones por su contribución a la cultura de la capital imbabureña.

PROAÑO RIVADENEIRA, DANIEL

Ubicación: Comienza en la calle Marco Tulio Hidrovo y termina en la calle Los Incas. (Barrio Caranqui)

Religioso cotacacheño perteneciente a la Orden de la Merced. Fue uno de los impulsores para la reconstrucción del templo mercedario en Ibarra luego del terremoto de 1868. Fue un brillante maestro de teología y letras. Otro personaje con este mismo nombre surge como concejal del I. Municipio de Ibarra en los años 1935 a 1948 pero no se tiene mayores referencias biográficas.

PROAÑO VILLALBA, LEONIDAS. Obispo

Ubicación: Avenida de circunvalación de Ibarra. Concluye en Pugacho Bajo.

Nació en San Antonio de Ibarra el 29 de enero de 1910. Se ordenó como sacerdote en 1936. Uno de los más dignos prelados de la Iglesia Católica del Ecuador. Desde joven organizó y fundó varias organizaciones sociales y campesinas para luchar por los derechos de los más necesitados. En Ibarra fundó el diario "La Verdad". Fue obispo de la Diócesis de Riobamba en donde reivindicó la voz de los oprimidos y marginados. Murió el 31 de agosto de 1989.

PUERTO RICO

Ubicación: Comienza en la calle Brasil y termina en la Antigua vía a Urcuquí. (Ciudadela del Chofer II)

El Estado Libre Asociado de Puerto Rico es un archipiélago en la parte oriental del Mar Caribe, en asociación con los Estados Unidos pero con autonomía política interna. El archipiélago está formado por la isla de Puerto Rico (la menor de las Antillas Mayores) y varias islas, islotes y cayos, entre los que se encuentran las islas de Mona, Vieques y Culebra. Su capital a San Juan de Puerto Rico.

PURUHANTA

Ubicación: Comienza en la Panamericana Norte. (Barrio El Priorato)

Es una de las más hermosas lagunas que existen en la provincia de Imbabura. Lamentablemente es poco conocida debido a la gran distancia que existe entre Pimampiro, que es la ciudad más próxima y este santuario natural. Se localiza en la cordillera Oriental y está muy próxima al nevado Cayambe. En nuestros días se han construido refugios para facilitar su visita.

PUYO

Ubicación: Comienza en la carrera Ventanas y termina en la antigua vía a Urcuquí.. (Barrio Azaya del Norte)

Capital de la provincia de Pastaza en el Oriente ecuatoriano. Fue fundada el 12 de mayo de 1899 por el misionero dominicano fray Álvaro Valladares. 1940 se lo designa como cantón y el 10 de noviembre de 1953 se convierte en capital de la provincia de Pastaza. Es una hermosa ciudad progresista, puerta de entrada al oriente. Tiene gran producción agrícola y ganadera. En su territorio se han establecido grandes plantaciones de te.

**QUEVEDO**

Ubicación: Comienza en la carrera Chone y termina en la Balzar. (Urbanización 7 de abril) Se localiza en la provincia de Los Ríos. Cabecera del cantón del mismo nombre. Se encuentra a unos 190 km de Guayaquil y 240 de Quito. La ciudad es un importante cruce de carreteras que conecta con otras ciudades de la Costa distingue por su gran producción agrícola, especialmente bananera, ya que en ella se encuentran las mayores haciendas exportadoras de la fruta. Tiene alrededor de 100.000 habitantes.

QUILAGO

Ubicación: Inicia en la Av. El Retorno y avanza hasta la prolongación de la carrera Río Quinindé. (Barrio Caranqui)

QUISQUIS

Ubicación: Inicia en la Hernán González de Saa y termina en la calle José Espinoza de los Monteros. (Barrio Caranqui).

QUITO

Ubicación: Comienza en la carrera Segundo Luis Moreno y termina en la Av. Mons. Leonidas Proaño. (Huertos Familiares de Azaya)

Capital del Ecuador y también de la provincia de Pichincha. Es una de las ciudades más hermosas del mundo razón por la cual la UNESCO la declaró Patrimonio Cultural de al



Humanidad. Es el centro político administrativo del país en donde reside el Presidente de la República. Antiguo asiento de los Shyris. Tiene una historia singular, pues fue la primera en América en declarar su grito de la independencia hecho ocurrido el 10 de agosto de 1809.



REA RIVADENEIRA, GALO

Ubicación: Comienza en la carrera Juan Francisco Leoro y termina en la carrera Venancio Gómezjurado. (Urb. José Miguel Leoro).

REYES, DANIEL

Ubicación: Comienza en la Av. Ricardo Sánchez y termina en la Víctor Cifuentes. (Urb. Yacucalle).

Nació en San Antonio de Ibarra el 22 de septiembre de 1860. Discípulo del escultor Javier Miranda. Luego se trasladó a Quito para ingresar en el taller de Domingo Carrillo. Escultor brillante, extraordinario artista, recibió incontables premios nacionales y extranjeros, mentalizador del primer liceo artístico en su pueblo natal. Murió el 22 de diciembre de 1939.

REYES, LUIS

Ubicación: Pasaje que se inicia en la José Espinoza de los Monteros.

REYES, JUAN IGNACIO

Ubicación: Pasaje que se inicia en la calle Raimundo de Santacruz.

RIAÑO, DOMINGO. Canónigo

Ubicación: Inicia en la carrera Arsenio Torres y termina en la carrera Aurelio Mosquera Narváez. (Gallera Municipal).

Obispo de Antioquia, Colombia, que llegó al Ecuador como consecuencia de la persecución religiosa desatada por el gobierno colombiano. Fue designado por el representante del Papa en el Ecuador, monseñor Francisco Tavani, para instalar la Diócesis de Ibarra.



Llegó a esta ciudad el 5 de agosto de 1865 y permaneció en ella dos meses y medio, hasta la llegada del primer Administrador Apostólico: monseñor José María de Jesús Yerovi.

RÍO AGUARICO

Ubicación: Comienza en la carrera Río Guayllabamba y termina en la Av. El Retorno. (Barrio Los Ceibos)

Este río es uno de los grandes tributarios del Napo. En sus cabeceras, al oriente del la provincia del Carchi, se llama "Chingual", y desde su unión con el río Cofanes, que da forma en la Cordillera Oriental de Imbabura, toma el nombre de Aguarico. Más o menos a la altura de "Puerto Putumayo" recibe por su margen del Norte al más grande de sus tributarios, el Cuyabeno en cuyas orillas se asientan numerosos poblados de Cofanes.

RÍO AJAVÍ

Ubicación: Comienza en la calle Río Blanco y termina la Río Patate. (Barrio Los Ceibos)
El riachuelo de Ajaví nace en las vertientes del Imbabura. En nuestros días se halla totalmente cubierto por trabajos de saneamiento ambiental. Desde su curso toma dirección nor-oriental por los terrenos de la antigua hacienda de Azaya para ir a desembocar en el río Tahuando en el puente antiguo llamado "De los Molinos". Es un riachuelo que forma parte de la ciudad antigua por cuanto por ese lugar se ingresaba a la ciudad de Ibarra.

RÍO AMAZONAS

Ubicación: Comienza en la carrera Río Chambo y termina en la Av. El Retorno. (Barrio Los Ceibos)

Se origina en la laguna de Lauricocha, en las inmediaciones del Nudo de Pasco de los Andes peruanos con el nombre de Marañón. Este río desciende por entre las altas mesetas andinas del Perú. Nace a poco menos de 150 Km. del Océano Pacífico, siendo el único en el mundo que se desliza de Occidente a Oriente. Es uno de los ríos más grandes e impresionantes de nuestro planeta, razón por la que su importancia es vital para la Tierra.

RÍO AMBI

Ubicación: Comienza en la Av. El Retorno y termina en la carrera Río Quinindé. (Barrio Los Ceibos)

Nace de las faldas septentrionales del Nudo de Mojanda, en las vertientes de los picos Sixicunga y Cambugán, localizados en la Hoya del Chota o de Ibarra. Inicialmente es un pequeño río que se le conoce como Río Blanco. Luego toma el nombre de Ambi, al recibir las aguas del Peguche, por su margen derecha. Luego enfila sus aguas hasta ir a desembocar en el río Chota. Es uno de los ríos emblemáticos de la provincia de Imbabura.



RÍO BLANCO

Ubicación: Comienza en la carrera Río Guayllabamba y termina en la Av. Eugenio Espejo. (Barrio Los Ceibos)

Nace en las faldas occidentales del volcán Pichincha y baja por las montañas de Mindo; luego recibe las aguas del Toachi, que viene de la Cordillera Occidental del Machachi para entrar en la provincia de Esmeraldas. Este río atraviesa grandes fértiles llanuras sembradas de banano, palma africana, abacá y pastizales, sobre todo en la región que ahora pertenece al cantón Pedro Vicente Maldonado en la provincia de Pichincha.

RÍO BULUBULU

Ubicación: Comienza en la calle Río Lita y termina en la Av. El Retorno (Barrio Los Ceibos)

Nace en la cordillera Occidental, concretamente en la provincia de Cotopaxi. Es uno de los afluentes del río Quevedo que más tarde va a desembocar en el Golfo de Guayaquil. Se caracteriza porque en época invernal inunda grandes extensiones de la provincia de Los Ríos y causa graves destrozos, ocasionando grandes pérdidas sobre todo a la agricultura y ganadería.

RÍO CENEPA.

Ubicación: Comienza en la carrera Río Lita y termina en la Av. Atahualpa. (Barrio Los Ceibos)

Nace en las montañas cercanas a la población de Gualaquiza en la provincia oriental de Morona Santiago. Deposita sus aguas directamente en el río Marañón. Desde el punto de vista histórico, para el Ecuador, este río es un símbolo, toda vez que en sus riberas tropas ecuatorianas libraron fuertes batallas contra soldados peruanos defendiendo nuestra heredad nacional, dejando sentado muy en alto el honor y la dignidad nacional.

RÍO COCA

Ubicación: Comienza en la carrera Río Jubones y termina en la carrera Río Quinindé. (Barrio Los Ceibos)

El Coca es otro de los grandes tributarios que por la margen izquierda recibe el majestuoso Napo en el Oriente ecuatoriano. En su curso superior se llama "Quijos", el cual se engrosa con el aporte del Cosanga, que nace en las faldas Sur-Orientales del Antisana; del Papallacta o Maspá que se forma en los paramos de Guamaní y del Oyacachi que nace en las faldas del Pambamarca o altos páramos Sur-Oriente del Cangahua.



RÍO CURARAY

Ubicación: Comienza en la Quebrada Las Monjas y termina en la carrera Vicente Rocafuerte (Barrio Los Ceibos)

Se localiza en la provincia de Pastaza. Nace en las estribaciones cordilleranas orientales, particularmente en el sitio conocido como "Las Castañas" en la zona de Canelos. Sus principales afluentes son el Aglán, Tzapino, Nushiño, Tigüeño y Villano, entre otros. Es uno de los ríos más caudalosos de la región cuyas aguas van a desembocar en el río Napo. Históricamente es el río llamado "De misiones" por los trabajos de los jesuitas hacia 1675.

RÍO CHAMBO

Ubicación: Comienza en la calle Río Daule y termina en la calle Río Blanco. (Barrio Los Ceibos)

Nace en la Cordillera Central concretamente en la laguna de Colay. Sus principales afluentes son los ríos Guamote, Columbo, Pulucate, Chipuque, San Juan, Sicalpa, Guano, Minza, Pungalá y Río Quimiag, que nace en los páramos de Cubillén y Quilimas. Robustecido así su caudal, este río se dirige al Oriente y en su tránsito se une al Patate, formado el Pastaza y finalmente desemboca en el Amazonas.

RÍO CHANCHÁN

Ubicación: Comienza en la calle Río Lita y termina en la Río Chimbo. (Barrio Los Ceibos)

Nace en el Nudo de Tiocajas en la provincia de Chimborazo, en las inmediaciones de la población de Palmira. Es un río que desde el punto de vista histórico sobre todo en la relacionado con la vía férrea Quito Guayaquil, esta debe atravesar la famosa "Nariz del Diablo" localizada en sus riberas. El sitio es un modelo de ingeniería que es motivo de profunda admiración para propios y extraños. Este río va a desembocar en el Pacífico.

RÍO CHIMBO

Ubicación: Comienza en la calle Río Chinchipe y termina en la calle Princesa Paccha. (Barrio Los Ceibos)

Nace en los deshielos occidentales del Chimborazo. Recorre el territorio de la provincia de Bolívar y pasa por su capital Guaranda. Recibe las aguas de numerosos ríos que nacen en las estribaciones cordilleranas occidentales. Más tarde se une con el río Chanchán y depositan sus aguas en el río Babahoyo a la altura de la población de San Jacinto de Yaguachi, luego de atravesar ricas tierras de la provincia del Guayas



RÍO CHINCHIPE

Ubicación: Comienza en El Alpargate y termina en la carrera Río Quinindé. (Barrio Los Ceibos)

El río Balandra toma el nombre de Chinchipe, río torrentoso que nace en el Nudo de Sabanilla, en la provincia de Zamora- Chinchipe. Es el último río del Ecuador en la vertiente del Amazonas. Recibe varios afluentes, siendo los más importantes: Palanuma. Isimanchi, Sangola, Vergel, Numbala, Jíbaro, entre otros. Luego de recoger las aguas del Sabanillas, sigue su curso hacia el Sur y va a desembocar en el Marañón.

RÍO CHOTA

Ubicación: Comienza en la Río Machinaza y termina en la calle Nazacota Puento. (Barrio Los Ceibos)

Nace en las estribaciones cordilleranas orientales de la hoya del Río Chota. En su lugar de origen recibe el nombre de Chamachán. Aumenta su caudal con los ríos que descienden del Nudo de Huaca. Una vez que se une con el río Apaquí que viene de la provincia del Carchi, toma el nombre de Chota y luego que lo hace con el Ambi se llama Mira hasta que desemboca en el Océano Pacífico con el nombre de Mataje. Sirve de límite con Colombia.

RÍO DAULE.

Ubicación: Comienza en la calle Río Chinchipe y termina en la calle Río Aguarico (Barrio Los Ceibos)

Nace en las estribaciones cordilleranas occidentales junto a la provincia de Los Ríos. Sus primeros tributarios son el Colimes y Paula. Más tarde recibe las aguas de los ríos Puca, Pucón, Bobo, entre otros. Antes de llegar a Guayaquil se une con el río Babahoyo formando el gran río Guayas. Tiene vital importancia para la agricultura de la región, ya que sus aguas riegan extensas zonas agrícolas de las provincias del Guayas y Los Ríos.

RÍO GUAILLABAMBA

Ubicación: Inicia en la calle Río Blanco y avanza hasta la calle Río Aguarico. (Barrio Los Ceibos).

Nace en los altos páramos de las Cordillera Central y Occidental entre el Cayambe, el Antisana, el Sincholagua, el Pichincha, el Cotopaxi, de las que nacen los ríos Pisque, Machángara, San Pedro que conforman el cauce del Guayllabamba. Éste se abre paso a través de gargantas estrechas y profundas que rompen la Cordillera en su paso hacia



la Costa y el Pacífico. En la costa se juntará al Blanco, al Quinindé y otros, para conformar el Río Esmeraldas.

RÍO ÍNTAG.

Ubicación: Comienza en la calle Río Blanco y termina en la calle Hernán González de Saa. (Barrio Los Ceibos)

Nace en los páramos Contrafuerte de Toisán. Recibe las aguas de pequeños ríos que se originan en los páramos de Piñán, el Nudo de Mojanda y del cerro Cotacachi, para más tarde desembocar en el río Apuela, uno de los tributarios del Guayllabamba. Este río por sus características no es muy grande o significativo; sin embargo, atraviesa una serie de pequeños pueblos que se han formado en sus riberas.

RÍO JUBONES

Ubicación: Comienza en la calle Río Chinchipe y termina en la calle Río Blanco (Barrio Los Ceibos).

Se localiza en las provincias de Azuay y El Oro. Nace en el nudo de Acacana. Da origen a la hoya del mismo nombre. Sus principales afluentes son aquellos que se originan en el Nudo de Portete, También los ríos León, Girón, Casacay y Masucay, entre otros. Toma dirección hacia el Océano Pacífico en donde desemboca. Riega extensas zonas bananeras y agrícolas de la provincia de El Oro

RÍO LITA

Ubicación: Comienza en la calle Río Patate y termina en la Plaza de Toros. (Barrio Los Ceibos)

Nace en las vertientes de las cordilleras de Lachas y Chilluri, en la zona limítrofe entre Imbabura y Esmeraldas. Uno de sus primeros afluentes es el Verde, llamado así por el color de sus aguas, y que también se origina en los páramos de las montañas de Chilluri. Por ambos márgenes se alimenta de varios tributarios y finalmente sus aguas van a desembocar en el río Mira. Muy cerca de su confluencia se halla la población de Lita.

RÍO MACHINAZA

Ubicación: Comienza en la Av. De El Retorno y termina en la carrera Prolongación de la calle Río Íntag. (Barrio Los Ceibos).

Se origina en la Cordillera del Cóndor en la provincia de Zamora Chinchipe. Su importancia se debe a que en sus inmediaciones tropas ecuatorianas defendieron heroicamente el territorio ecuatoriano de los ataques del ejército peruano que pretendía establecer algunas bases militares sobre la Cordillera del Cóndor; sin embargo, fueron desalojados por nuestros soldados.





RÍO MIRA

Ubicación: Comienza en la calle Río Pastaza y termina en la calle Río Amazonas. (Barrio Los Ceibos)

Es el río más importante de la Hoya del mismo nombre, o llamada también Río Chota. Nace en el vértice sur-este formado por la cordillera de Angochagua. Su origen está formado por los ríos San Francisco, Palaracu y Olimbas, que tiene su origen en los desagüaderos de la laguna de Puhanta. De esta unión toma el nombre de Río Blanco. Recibe las aguas de varios afluentes y se llama río Chota y más tarde en su confluencia con el Palacara se llama Mira.

RÍO MORONA

Ubicación: Comienza en la carrera Jacinto Egas Almeida y avanza hasta la Av. Atahualpa. (Barrio 4 Esquinas – Caranqui).

Nace en la Cordillera del Cutucú en la provincia de Morona Santiago en la región Oriental. Toma este nombre luego de la fusión de los ríos Mangociza y Wichimi. Tiene numerosos afluentes que nacen en las estribaciones montañosas de la llamada Cordillera Oriental. Entre los más importantes señalaremos: Kusuimi, Cangaime, Kaspaimi, Macuma, Cungaina, Panki, Mashunts, para citar varios.

RÍO NANGARITZA

Ubicación: Comienza en la carrera Río Quinindé y termina en la carrera Vicente Roca-fuerte. (Barrio 4 Esquinas – Caranqui).

Nace en las estribaciones montañosas de Contrafuerte de Tzunantza, en la provincia de Zamora Chinchipe, en la región Oriental. Tiene numerosos afluentes. Su prestigio se debe a que en esta región tropas ecuatorianas libraron fuertes combates con el ejército peruano que pretendía apoderarse de la cordillera de El Cóndor. Justamente en su ruta se encuentran las poblaciones de Paquisha, Mayaycu, Pachicutza, entre otros.

RÍO ORINOCO

Ubicación: Comienza en la carrera Río Jubones y termina en la carrera Río Quinindé. (Urb. Los Ceibos).

Se encuentra en Venezuela. Se origina en la Sierra Parima. Recibe una inmensa cantidad de afluentes razón por la que es uno de los ríos más caudalosos y extensos de América del Sur debido a que el sistema montañoso de la Guayanas le obliga a describir una gran curva para luego deslizarse en la llanura del mismo nombre. Sirve de límite, en parte, entre Venezuela y Brasil. Su presencia es vital para el desarrollo de la agricultura y ganadería de ese país.





RÍO PALORA

Ubicación: Comienza en la carrera Río Lita y avanza hasta la carrera Río Quinindé. (Barrio Los Ceibos).

Nace en la Laguna Pintada junto al volcán El Altar de 5319 metros de altura, localizado en la Cordillera Oriental. Recibe numerosos afluentes, destacándose entre otros los ríos Santa Ana, Nayanamaca y Culebrillas. Deposita sus aguas en el Pastaza. Es muy conocido en la literatura ecuatoriana, ya que sirvió de escenario para que Juan León Mera escribiera su famosa novela "Cumandá".

RÍO PASTAZA

Ubicación: Comienza en la carrera Río Chambo y termina en la Av. El Retorno. (Barrio Los Ceibos)

Nace de la unión de los ríos Patate y Chambo en las proximidades de la ciudad de Baños en la provincia de Tungurahua. Luego se dirige hacia la región Oriental a través de un profundo cañón. Luego de pasar cerca de la ciudad de El Puyo, este río se vuelve navegable. Recibe numerosos afluentes, citando entre otros los ríos: Topo, Negro, Zuñac, Verde, Palora, Oso, Copataza.

RÍO PATATE.

Ubicación: Comienza en la carrera Río Guayllabamba y termina en la Av. El Retorno. (Barrio Los Ceibos)

Nace en las estribaciones montañosas de la provincia de Cotopaxi. Inicialmente se le conoce con el nombre de Cutuchi, recibiendo también designaciones como Huapante, Mulliquindi o Culapachán, dependiendo de la zona por donde atraviesa. Más tarde, se une con los ríos Ambato y Pachanlica y forman el Patate. Toma dirección hacia el oriente y luego de integrarse con el río Chambo, forman el río Pastaza.

RÍO PAUTE

Ubicación: Comienza en la carrera Jacinto Egas Almeida y avanza hasta la Av. Atahualpa. (Barrio Cuatro Esquinas)

Nace en las estribaciones cordilleranas de la provincia del Azuay, luego se dirige hacia la región oriental pasando por la provincia del Cañar. En su recorrido recoge las aguas de numerosos afluentes, que, aunque pequeños, son significativos pues aumentan su caudal de agua. En su unión con el río Mazar se ha podido construir la famosa represa "Daniel Palacios" que es la más grande planta hidroeléctrica del país.



RÍO PITA

Ubicación: Comienza en la Av. El Retorno y avanza hasta la carrera Río Quinindé. (Barrio Los Ceibos).

Nace en las hieleras del volcán Cotopaxi, que se levanta a 5897 metros de altura. Luego toma dirección hacia el norte hasta desembocar en el río San Pedro. Recibe varios afluentes pero de poco caudal. Su importancia radica en que el I. Municipio de Quito capta sus aguas para procesarlas a fin de que sirva para consumo humano.

RÍO PUYANGO.

Ubicación: Comienza en la Av. El Retorno y termina en la carrera Salinas. (Colegio Teodoro Gómez)

Nace en el Nudo de Guagrahuma. Sirve de límite a las provincias de El Oro y Loja. Más tarde, hace lo propio entre Ecuador y Perú, adentrándose en este último país para dar paso a la formación del río Tumbes que desemboca luego en el Océano Pacífico.. En la guerra del año 1941 entre Ecuador y Perú, este río fue testigo de heroicos combates de soldados ecuatorianos por defender la heredad nacional.

RÍO QUININDÉ

Ubicación: Comienza en la Ricardo Sánchez y termina en la Princesa Paccha. (Barrio La Candelaria).

Se forma con las aguas de los ríos Sarapullo, Toachi y Pilatón que nacen en las estribaciones de la Cordillera Occidental perteneciente a las provincias de Pichincha y Cotopaxi. Recibe numerosos afluentes. Atraviesa zonas muy fértiles como Santo Domingo de los Colorados y toda su comarca. Cuando llega a la ciudad del mismo nombre enrumba su curso hasta unirse con los ríos Blanco, Guayllabamba y formar el río Esmeraldas.

RÍO SANTIAGO

Ubicación: Comienza en la calle Ricardo Sánchez y termina en la Río Coca (Barrio Los Ceibos).

Es uno de los principales ríos que recorre la parte norte de la provincia de Esmeraldas y desemboca en el Pacífico frente a la bahía de Ancón de Sardinias. Nace en la cordillera occidental en los páramos de Piñán, recoge las aguas de las Lachas, Chacras y Cayapas. Sus afluentes son, entre otros, el Uimbí, el Bogotá, el Tululbí y el Palabí.

RIO TAHUANDO

Ubicación: Comienza en El Alpargate y termina en la Av. El Retorno. (Barrio Los Ceibos).



Nace en los Páramos de Pesillo, al pie septentrional del Cayambe en el ángulo sureste de la región y robustecido con el tributo del río Cariyacu, cuyo origen se halla en la Cordillera de Angichagua, por las alturas de Cochimbuela y Chisimbo, donde brotan los manantiales de El Chical, Urpitzá y Quibianchi. Poco después se une con las aguas del Ajaví para luego juntar sus aguas con el Chorlaví y desembocar en el río Chota.

RIO TIPUTINI

Ubicación: Comienza en la carrera Río Chimbo y termina en la Av. Atahualpa. (Barrio La Candelaria).

Nace en las montañas de Chontapunta, en la provincia de Orellana, región Oriental. Entre sus mayores afluentes se encuentran los ríos Rumiyacu, que nace en las montañas de Puyango; en igual forma el Tivacuno, que se origina en la zona del volcán Cononaco. Posteriormente el Tiputini desemboca en el río Napo, muy próximo a la población de Nuevo Rocafuerte en la frontera con el Perú.

RIO TÚMBEZ

Ubicación: Comienza en la carrera José Domingo Albuja y termina en la carrera Salinas. (Colegio Teodoro Gómez).

Se origina en el río Puyango y toma este nombre luego de pasar las montañas llamadas "Contrafuerte Larga". Bordea la ciudad del mismo nombre en el Perú y va a desembocar en la Punta de Malpelo de la Bahía de Túmbes en el Océano Pacífico. Desde el punto de vista histórico, este río fue el antiguo límite entre Ecuador y Perú antes de la guerra de 1941, en donde el vecino país se apoderó de una extensa región de nuestro territorio.

RIO UPANO

Ubicación: Comienza en la carrera Río Lita y termina en la carrera Río Chimbo. (Barrio Los Ceibos)

Se origina en el Nudo de Tiocajas en la provincia de Chimborazo. Luego se dirige hacia la región Oriental. Uno de los primeros afluentes de este río es el Anguchaca y más tarde el Sangay. Finalmente se une con el Paute y forman el Zamora. El Upano da origen a uno de los valles más hermosos de la región oriental en donde se asientan numerosas poblaciones y ciudades, tales como Macas, Sucia, Logroño, Méndez, etc.

RIO VINCES

Ubicación: Comienza en la calle Río Chinchipe y termina en la calle Río Aguarico (Barrio Los Ceibos)

Es uno de los ríos más grandes de la provincia de Los Ríos. Nace en las estribaciones



cordilleranas de la provincia de Cotopaxi. Primero se le conoce con el nombre de Quindigua. Toma también el nombre de Quevedo. En su curso recibe numerosos tributarios que hacen de este río una vía fluvial muy importante para la región. Es uno de los principales afluentes del río Babahoyo.

RÍO YASUNÍ

Ubicación: Comienza en la carrera Río Tahuando y termina en la carrera Río Chinchipe. (Barrio Los Ceibos).

Es, con el río Tiputini un río tributario del Napo. Corre paralelo a éste, el más grande río de la Amazonía ecuatoriana. Ya en la cercanía de su desembocadura se asienta la población de Nuevo Rocafuerte, puerto fluvial limítrofe con el Perú.

RIOBAMBA

Ubicación: Comienza en la carrera José Miguel Vaca y termina en la calle Del Cóndor (Barrio de Azaya)

Capital de la provincia de Chimborazo, cuya erección se produjo el 25 de junio de 1824. Se la conoce con el nombre de "Sultana de Los Andes" por cuanto es una de las ciudades más representativas en la historia nacional, ya que en ella se produjo, por ejemplo, la Primera Constituyente que proclamó la independencia del Ecuador el 30 de mayo de 1830. Tierra de hombres ilustres como Pedro Vicente Maldonado, entre muchos otros.

RIVADENEIRA, JAIME. Dr.

Ubicación: Comienza en la Av. Cap. Cristóbal de Troya y termina en la Av. Mariano Acosta (Barrios centrales de Ibarra).

Médico de elevado prestigio y gran calidad humana y profesional. Su trabajo en el campo de la salud fue intenso, ya que se dedicó a luchar contra el paludismo que afectaba gravemente a la población ibarreña. En el año 1940, junto con el Dr. Benjamín Wandemberg, de origen alemán, ejecutaron un plan piloto a través de la campaña antimalárica. Por este motivo, este distinguido galeno es considerado como el símbolo de la salud en Ibarra.

ROCAFUERTE, VICENTE

Ubicación: Comienza en la calle María Angélica Idrobo y termina en la José Espinosa de los Monteros (Barrios centrales de Ibarra).

Nació en Guayaquil el 1 de marzo de 1783. Estudió la secundaria en París. Cuando volvió al Ecuador en edad madura combatió con firmeza al presidente Juan José Flores y el 18 de septiembre de de 1834 fue proclamado como Jefe Supremo de la República. Roca-

fuerte fue un tribuno ilustrado, patriota abnegado y uno de los presidentes más probos y destacados de la patria, ya que puso los primeros cimientos de la democracia.

RODRÍGUEZ, PEDRO

Ubicación: Comienza desde la Calle Mejía y termina en la calle Flores. (Casa de la Cultura Ecuatoriana).

Fue uno de los primeros sacerdotes que tuvo la iglesia matriz de Ibarra luego de la fundación de San Miguel de Ibarra en 1606. Inició las tareas de evangelización y se destacó por su gran capacidad literaria y oratoria. Más tarde ingresó a la Compañía de Jesús y fue compañero del padre Juan de Velasco. Fue designado por los superiores como misionero en la región de Maynas en el Oriente en donde pereció en manos de nativos de la región.

RODRÍGUEZ, SIMON

Ubicación: Comienza en la carrera Luis Felipe Borja y termina en la 5 de junio. (Barrio Colinas del Sur)

Maestro venezolano, guía excepcional del Libertador Simón Bolívar en sus primeros años de juventud. Los biógrafos de Bolívar señalan que su destino hubiera sido diferente sin la presencia del maestro Rodríguez, ya que despertó en el ánimo del joven rebelde las ideas de libertad y emancipación, considerando el hecho de que el genio no se hace, sino que nace. De allí el gran papel jugado por este gran pensador caraqueño

ROLDÓS AGUILERA, JAIME

Ubicación: Comienza en la Av. Víctor Manuel Peñaherrera y termina en la José Miguel Vaca. (Barrios Santo Domingo, Ajaví Chico y San Miguel)

Nació en Guayaquil el 5 de noviembre de 1940. Desde muy joven se enroló en la política estudiantil y universitaria. Fue uno de los alumnos más brillantes de la Universidad de Guayaquil. Trabajó en varias dependencias públicas antes de ser elegido presidente Constitucional de la República el 10 de agosto de 1979 hasta el 24 de mayo en que murió trágicamente en un accidente aviatorio.

ROSALES CORELLA, MIGUEL ÁNGEL

Ubicación: Inicia en la calle Marco Tulio Hidrovo y termina en la calle Hernán González de Saa. (Urb. Municipal Yuyucocha).

Nació en Ibarra en 1902. Estudió en el Colegio Teodoro Gómez de la Torre. Ingresó a la Facultad de Medicina de la Universidad Central, pero debió dejar sus estudios. Fue el primer fotógrafo de Ibarra. Comisario Municipal. Intendente de Policía. Inspector del trabajo



de Imbabura. Miembro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y Secretario de la misma. Miembro de la UNP, del Club de Ajedrez, del Club de Caza y Pesca, Corresponsal del Diario El Sol. Falleció en 1993.

ROSALES DE FIERRO, ROSALÍA

Ubicación: Comienza en la carrera Rocafuerte y termina en la carrera Sucre (Barrio La Basílica)

Esta ilustre ibarreña, filántropa, mujer de elevada cultura y formación humanística y social nació en 1862. Perteneció a una de las familias más prestigiosas de la urbe. Se casó muy joven con el General Vicente Fierro. Donó parte de sus bienes para beneficio de la educación, especialmente orientada a favorecer a los más necesitados. El actual edificio de los Hermanos Cristianos de La Salle fue producto de su contribución. En igual forma ayudó para la edificación del asilo de ancianos de Ibarra, reconstrucción del hospital "San Vicente de Paúl" y otras obras de beneficio humanitario. Murió en 1927.

ROSALES FÉLIX, AGUSTÍN

Ubicación: Comienza en la calle 10 de Agosto y termina en la Av. Mariano Acosta. (Pugacho Alto).

Nació en Ibarra en 1886. Sus estudios primarios y secundarios los hizo en Ibarra. Los superiores de medicina en la Universidad Central. De regreso a Ibarra, trabajó en el antiguo Hospital San Vicente de Paúl en donde destacó su compromiso con los sectores más pobres de la comunidad. Fundador del Club Imbabura. Representante a la Asamblea Constituyente de 1925. Como ganadero importó ganado de raza. Donó 300 hectáreas de la hacienda Monteolivo, para el asentamiento de familias pobres de la provincia del Carchi. Murió en 1962.

ROSALES FÉLIX, RAFAEL

Ubicación: Inicia en la calle Juan de Dios Navas y termina en la calle Juan José Flores. (Terminal Flota Imbabura).

Ibarreño. Nació el 6 de octubre de 1871 en los llanos de La Esperanza, donde la familia se refugió luego del terremoto de 1868. Ingresó en la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Central. Completó sus estudios de Leyes en la Universidad de La Sorbona, en París. Gobernador de Cotopaxi y de Imbabura. Concejal y presidente del Municipio de Ibarra. Donó a la ciudad el área destinada al mercado abierto, hoy plaza Francisco Calderón. Diputado, Senador. Agricultor y ganadero progresista. Fue uno de los fundadores del Club Imbabura. Falleció en 1945.



RUMIÑAHUI

Ubicación: Comienza en la calle Princesa Paccha y termina en la General Píntag (Barrio Caranqui)

Uno de los más intrépidos generales incas, defensor a ultranza de la heredad territorial ecuatoriana. Se enfrentó con Sebastián de Benalcázar en su conquista a Quito, viéndose obligado a incendiar la capital para que no cayera en manos de los conquistadores. Más tarde fue capturado vivo y sometido a crueles torturas para que informe sobre los tesoros de los templos quiteños. Prefirió la muerte antes que someterse a los peninsulares.

**SÁENZ, MANUELITA**

Ubicación: Comienza en la carrera Agustín Rosales y termina en la Galo Plaza Lasso. (Urb. Aguilar Pozo).

Nació en Quito el 27 de diciembre de 1795. A los 19 años se casó con el inglés James Thome. El 16 de junio de 1822 conoció al Libertador Simón Bolívar. Desde ese día Manuelita se convirtió en su más leal compañera. La noche del 25 de septiembre de 1828 ella salvó a Bolívar de una muerte segura luego de que confabulados quisieron acabar con su vida. Murió en Paita-Perú el 23 de noviembre de 1856.

SALAS, ANTONIO

Ubicación: Comienza en calle Armando Hidrovo y termina en la Av. Hernán González de Saa. (Urb. Municipal Yuyucocha).

Uno de los más grandes pintores ecuatorianos. Nació en Quito a finales del siglo XVIII. Aprendió en los talleres de Bernardo Rodríguez y de Manuel de Samaniego. Inicialmente pintó obras de carácter religioso. Luego, sus obras más representativas son la galería de los militares y oficiales que fueron próceres de la independencia y que se hallan en el museo "Juan José Flores" de la Pontificia Universidad Católica de Quito. Se caracterizó por ser retratista y pintor naturalista.

SALINAS, Ciudad de

Ubicación: Comienza en la carrera El Carmen y termina en la calle Imbabura (Barrio Miravalle)



Ciudad costanera, uno de los principales balnearios ecuatorianos localizada en la Punta de Santa Elena, provincia del Guayas. Además es cabecera cantonal del mismo nombre. Su nombre es reconocido a nivel internacional debido a que es un sitio turístico extraordinario. En este lugar se realizan regatas continentales. En igual forma, concursos de pesca del pez espada y rafting

SALINAS, JUAN DE

Ubicación: Comienza en la calle Alejandro Villamar y termina en la Juan Francisco Bonilla. (Barrios centrales de Ibarra).

El capitán Juan de Salinas nació en Sangolquí el 24 de noviembre de 1775. Desde muy joven se enroló en la carrera militar y prontamente ascendió al grado de Capitán de Tropa, otorgado en razón de sus méritos personales. Luego se enroló en el movimiento independentista que se inició el 10 de agosto de 1809. Su participación en esta sublevación fue muy importante razón por la que fue perseguido, Murió el 2 de agosto de 1810.

SALOM, BARTOLOMÉ. General

Ubicación: Comienza en la carrera San Lorenzo y termina en la Calle Rafael Troya. Urb. Santo Domingo).

Nació en Venezuela en el año de 1780. Fue uno de los más prominentes patriotas y oficiales de las fuerzas libertarias, a quien Bolívar siempre lo distinguió como un soldado valeroso. Participó en numerosas batallas; incluso intervino en la campaña de Ibarra en donde cumplió instrucciones precisas del Libertador. Fue comandante, entre otros, de los batallones de Infantería "Vargas" y "Granaderos a Caballo"

SAN LORENZO

Ubicación: Comienza en la carrera Bartolomé Salom y termina en la Av. Víctor Manuel Peñaherrera. (Barrio Los Molinos)

Puerto esmeraldeño, capital del cantón del mismo nombre y localizado en el extremo norte de la referida provincia costanera. Es una ciudad muy activa, pues en ella la actividad maderera y pesquera es intensa. Su antiguo nombre fue Pailón y desde el punto de vista histórico sitio anhelado por los ibarreños para la construcción del ferrocarril Ibarra San Lorenzo que tuvo feliz realización en el año de 1957.

SAN LUIS

Ubicación: Inicia en la carrera Agustín Rosales y termina en la carrera Las Lajas. (Barrio Pugacho Alto).



SAN MARCOS.

Ubicación: Comienza en la calle Puruhanta y termina en la Panamericana Norte (Barrio Priorato)

Una de las lagunas que se localizan hacia el sector oriental localizada en las estribaciones montañosas de la Cordillera de Pimampiro. Son pequeñas pero muy hermosas y tienen la característica de que se guardan y conservan de la depredación de los excursionistas debido a su distancia, pues la separa muchas cuchillas y picos aislados de la cordillera de Angochagua.

SAN MIGUEL

Ubicación: Comienza en la calle La Tola y termina en la 18 de Abril.

SAN PABLO

Ubicación: Comienza en la carrera Pimán y termina en el Límite Urbano. (Barrio Priorato) Parroquia del cantón Otavalo en la provincia de Imbabura. También nombre del lago que se halla en sus proximidades llamado antiguamente "Imbacocha" . Este lugar es uno de los más pintorescos de la región debido a sus extraordinarios paisajes naturales, razón por la que recibe muchos visitantes que recorren el lago. Históricamente en este lugar doctrinaron los frailes franciscanos e hicieron de él una de las más importantes sitios de misión.

SANCHEZ, MIGUEL

Ubicación: Comienza en la Av. Ricardo Sánchez y termina en la carrera Armando Hidrovo. (Barrio Yuyucocha).

SANCHEZ, RAFAEL

Ubicación: Comienza en la calle Obispo Mosquera y termina en la calle Princesa Paccha.. (Barrio Yacucalle)

SÁNCHEZ, RICARDO -

Ubicación: Comienza en la Av. De El Retorno y termina en la Av. Camilo Ponce. (Barrio Yacucalle)

Nació en Ibarra en 1904. Sus estudios los realizó en su ciudad natal. Dejó la carrera de Jurisprudencia para dedicarse al magisterio. Se distinguió como maestro en el Instituto Rosales, en la Escuela Municipal Nocturna "Rafael Troya". Establecido en Quito, ejerció su tarea educativa con gran aplauso en establecimientos principalmente privados y públicos como la Academia Militar Ecuador, el Normal María Auxiliadora, el Pensionado Borja,





el Colegio Amazonas y otros. Incursionó en la función pública y fue Jefe de la Sección de Gobierno y Secretario General de la Administración. Murió en mayo de 1981.

SÁNCHEZ Y CIFUENTES

Ubicación: Comienza en la Av. Jaime Roldós Aguilera y termina en la Hernán González de Saa. (Barrios centrales de Ibarra).

Corresponde a los apellidos de dos grandes y beneméritos personajes: Don Martín Sánchez y Don Manuel Cifuentes. Los dos ilustres personajes, hombres de grandes fortunas, dejaron muchos de sus bienes y haciendas para se establezca una casa de estudios bajo el patrocinio del fraile franciscano San Diego y puedan educarse los niños de la ciudad de Ibarra. Sus testamentos fueron firmados, para el primer caso en 1823 y el segundo en 1837.

SANDOVAL DE PEÑAHERRERA, JOSEFINA

Ubicación: Comienza en la Av. Aurelio Espinosa Pólit y termina en la calle Marco Tulio Nieto. (Barrio La Victoria)

Maestra de prestigio nacida en Ibarra en 1876. Fue una de las primeras educadoras en buscar con insistencia el derecho a la educación de los indígenas, Profesora del Colegio de Señoritas Ibarra. Se destacó en manualidades.

SANDOVAL MONGE, JOAQUÍN.

Ubicación: Comienza en la carrera Rafael Carvajal y termina en la Av. Fray Vacas Galindo. (Barrio Pílanquí - IESS).

Ibarreño ilustre. Doctor en farmacia graduado en el año de 1914. Rector del colegio "Teodoro Gómez de la Torre", cargo que lo ejerció por más de 12 años. Presidente del I. Concejo Municipal de Ibarra, habiéndole correspondido celebrar el cincuentenario de la Nueva Fundación de Ibarra. Gobernador de la provincia en varias ocasiones. Presidente de varias sucursales bancarias de la ciudad. Hombre probo y muy prestigioso.

SANGOLQUI

Ubicación: Comienza en la carrera El Carmen y termina en la Av. Mons. Leonidas Proaño. (Huertos Familiares de Azaya)

Cabecera del cantón Rumiñahui en la provincia de Pichincha. Es una ciudad muy dinámica debido a su gran producción agrícola y ganadera, razón por la cual es considerada como el "granero de Quito". En los últimos años se ha convertido en una ciudad satélite de la capital en razón de su proximidad. Por otro lado, en su territorio se han instalado varias empresas e industrias que le dan mucha importancia a la zona.



SANTA CRUZ, RAYMUNDO DE

Ubicación: Comienza en la calle Obispo González Suárez y termina en la calle Colón. (Barrio de San Juan Calle)

Sacerdote jesuita que estableció el colegio de la Compañía de Jesús en Ibarra en el siglo XVIII. Visionario y emprendedor. Inició la construcción del magnífico templo de los jesuitas en Ibarra que fue destruido por el terremoto de 1868. Se dice que esta iglesia era monumental y hermosa. El padre Santacruz fue luego misionero en el oriente ecuatoriano y murió en manos de indígenas rebeldes.

SANTA ROSA

Ubicación: Comienza en el Límite Urbano y termina en la calle Pasaje. (Estadio de Alpacacha).

Nombre de una religiosa limeña del siglo XVI, conocida como Santa Rosa de Lima. Fue terciaria dominicana, razón por la que vistió el hábito de la Tercera Orden de Santo Domingo, pero sin ser nunca religiosa. Vivió en el mismo tiempo que San Martín de Porres, razón por la que alcanzó mucha fama entre sus paisanos. En Ecuador es una santa muy popular y varias ciudades tienen este nombre. Por ejemplo Santa Rosa en El Oro.

SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS

Ubicación: Comienza en la carrera 13 de Abril y termina en la carrera Balzar. (Mercado Mayorista).

Cabecera del cantón del mismo nombre creado el 3 de julio de 1967. Esta ciudad es el paso obligado entre la Costa y la Sierra, punto de enlace entre Quito, Guayaquil, Esmeraldas, Manta, Ambato, Quevedo y otras ciudades intermedias, razón por la que se ha convertido en uno de los mayores polos de desarrollo agrícola, industrial y humano del Ecuador. En su territorio existen grandes reservas hidrológicas

SIMBAÑA, RUFFO

Ubicación: Comienza en la carrera Luis Cristóbal Tobar Subía y termina en la carrera Nelson Dávila Cevallos. (Urb. CICI - Barrio El Olivo).

SOLANO DE LA SALA, LUCIANO

Ubicación: Comienza en el Límite Urbano y termina en la carrera Azuay. (Barrio Huertos Familiares de Azaya)

Ibarreño distinguido. Nació en abril de 1820. Estudió en el colegio San Diego y prontamente se destacó como un brillante orador y hombre público. Desempeñó varias funciones como las de Gobernador de la provincia de Imbabura, Diputado en varias ocasiones. Pertene-



ció al Partido Conservador y como tal buscó promulgar leyes que beneficien al país. Falleció en junio de 1902.

SUÁREZ V. DE LÓPEZ, CARMELA

Ubicación: Comienza en la carrera Galo Plaza Lasso y termina en la de Los Galeanos. (Barrio El Ejido Tras Supermaxi).
Ibarreña ilustre. Fue la primera mujer en llegar a ocupar el cargo de diputada por la provincia de Imbabura lo que le valió el reconocimiento de propios y extraños en razón de su valía intelectual. Su voz fue muy respetada en el parlamento nacional en donde hizo escuchar su voz para defender los intereses de la provincia.

SUÁREZ VEINTIMILLA, MARIANO

Ubicación: Inicia en la carrera José I. Burbano y termina en la carrera Pastora Alomía. (Cda. El Chofer I).
Nació en Otavalo. Obtuvo el grado de doctor en Jurisprudencia en la Universidad Central. Periodista de combate, dirigió el diario "El Debate", órgano del partido Conservador. Presidente del Municipio de Ibarra. Presidente de la Junta del Ferrocarril. Diputado por Imbabura. Consejero de Estado. Ministro del Tesoro. Presidente de la Asamblea Constituyente de 1946. Vicepresidente y luego Presidente de la República.

SUBÍA Z., JORGE

Ubicación: Comienza en la carrera Miguel Endara y termina en la carrera Bayardo Tobar. (Urb. Zoila Galárraga).

SUCRE, ANTONIO JOSÉ DE

Ubicación: Comienza en la calle Rafael Troya y termina en la calle Río Tiputini (Barrios centrales de Ibarra).
Es el gran Mariscal de Ayacucho, uno de nuestros máximos exponentes de la libertad y la justicia. Nació en Cumaná-Venezuela el 3 de febrero de 1725. Dirigió la Batalla de Pichincha el 24 de mayo de 1822, con la cual Quito y su comarca obtuvieron su independencia. Hombre íntegro y leal, en quien el Libertador Simón Bolívar tenía absoluta confianza por su integridad y dignidad.

SUCUMBÍOS

Ubicación: Comienza en la carrera 13 de abril y termina en la Imbabura (Miravalle).
Provincia oriental, cuya capital es Nueva Loja o conocida también con el nombre de Lago Agrio. Es la provincia más septentrional del este ecuatoriano. Limita al norte con Colombia; al sur con Napo y Orellana, al este con el Perú y al oeste con las provincias de Carchi, Imbabura y Pichincha. Lamentablemente es una región muy conflictiva desde su condición de limítrofe con Colombia, pues en su territorio se han generado muchos problemas migratorios.



TAFUR CISNEROS, LUIS A.

Ubicación: Comienza en la Av. Eugenio Espejo y termina en la calle Hernán González de Saa.

Nació en Ibarra en 1899. Eminente ciudadano que representó por muchos años al gremio artesanal. Maestro fundidor. Concejel, Vicepresidente y Presidente del Concejo Municipal en 1945. Vicepresidente del Consejo Provincial y Presidente del mismo en 1966. Servidor muy preocupado por la cultura de la urbe, fue uno de los mentalizadores de la edición de la Gaceta Municipal que recogía el pensamiento más selecto del gobierno municipal.

TAFUR DE PAZ, ZOILA

Ubicación: Comienza en la calle Manuela Cañizares y termina en la calle Corina Parral. (Urb. Aguilar Pozo).

Singular miembro del Partido Socialista Ecuatoriano por el cual trabajó con esmero y dedicación procurando el bien de las clases sociales más necesitadas de Ibarra. Se destacó en las concentraciones masivas de los miembros de este Partido y por ello ha merecido el reconocimiento ciudadano.

TENA

Ubicación: Comienza en la calle Latacunga y termina en la calle Del Pelicano (Barrio Alpachaca).

Capital de la provincia del Napo y también del cantón del mismo nombre en la región Oriental. Le bordea el río Anzú. Es una próspera región agrícola y ganadera. Antiguamente era una de las rutas más importantes para el trabajo de las empresas petroleras que localizaron este mineral hacia la zona nororiental. Sus gentes son laboriosas y buscan con denuedo el progreso de su tierra.

TERAN MONGE, MANUEL

Ubicación: Comienza en la Av. Víctor Manuel Guzmán y termina en la Luis Felipe Borja. (Cda. Del Chofer I).

Nació en Ibarra en noviembre de 1906. Poeta y literato. Desempeñó varios cargos de gran



responsabilidad como los de tesorero del Consejo Provincial de Imbabura, Codificador de la Empresa de Ferrocarriles del Estado. Escritor destacado. De su pluma salieron varios libros de versos como "Minutos", "Frente al sol", "Semilla Roja", "Una llama en la noche" y otros más. Falleció el 21 de enero de 1972. Algunas de sus poesías fueron musicalizadas y constan como pasillos.

TOBAR ALBUJA, BAYARDO. General

Ubicación: Inicia en la carrera Virginia Pérez y termina en la Vía a Urcuquí. (Urb. Zoila Galárraga)

TOBAR SUBIA, CRISTÓBAL

Ubicación: Comienza en la calle Juan Genaro Jaramillo y avanza hasta la Av. Cap. Cristóbal de Troya. (Urbanización El Jardín)

Abogado ibarreño nacido en 1881. Estudio leyes en la Universidad Central y cuando regresó a su lugar natal desempeñó la presidencia del I. Municipio de Ibarra en varias ocasiones. Fue diputado por Imbabura en varias ocasiones. Ministro de Obras Públicas en el Gobierno del Gral. Alberto Enríquez Gallo, función desde la cual impulsó la obra del ferrocarril Quito Ibarra San Lorenzo. Miembro activo del Partido Conservador.

TOBAR SUBÍA, LUIS CRISTÓBAL

Ubicación: Inicia en la Urbanización del CICI y termina en la José María Córdoba. (Urb. CICI – Barrio El Olivo).

TOBAR Y TOBAR, JOSÉ.

Ubicación: Comienza en la calle Obispo Pasquel Monge y termina en la Av. Camilo Ponce. (Terminal Terrestre).

Uno de los empresarios más dinámicos de la provincia y de la ciudad de Ibarra, en la que nació en 1928. Estudió en su ciudad natal y luego en el Colegio La Salle, en Quito. Visionario extraordinario desde el punto de vista turístico. Estableció una de las posadas más hermosas y tradicionales de Ibarra como es la Hostería Chorlaví. Alcalde de Ibarra. Impulsó la construcción del Mercado Amazonas y del mercado de Santo Domingo, del Autódromo de Yaguarcocha en las orillas de la laguna del mismo nombre. Personaje muy admirado y respetado por sus acciones públicas.

TOROMORENO, LUIS

Ubicación: Comienza en la calle Calixto Miranda y termina en la calle General Julio Andrade. (Yacucalle)



Artista connotado. Nació en Ibarra el 2 de agosto de 1890. Uno de los discípulos preferidos de don Rafael Troya. Pintor prestigioso que paseó su calidad por varios países de América. Luego se radicó en Cuenca, ciudad en la que desarrolló su vida artística. Por otro lado, fue un gran periodista, escritor y poeta. Escribió en varios periódicos de América Latina en los que destacó por su lucidez y conocimiento.

TORRES, ARSENIO

Ubicación: Comienza en la Av. Cristóbal de Troya y termina en la calle Luis Fernando Villamar. (Estadio Olímpico).

Uno de los más preclaros sacerdotes ibarreños que llegó a ostentar la condición de canónigo catedralicio de la Diócesis de Ibarra. Nació el 30 de septiembre de 1913. Estudió en la escuela de los Hermanos Cristianos y luego en el San Diego. Escritor, poeta y literato. Formó parte del grupo privilegiado de sacerdotes ilustres de mediados del siglo XX., compuesto por Mons. Leonidas Proaño, fundador del Diario la Verdad y luego obispo de Riobamba, Carlos Suárez Veintimilla y Luis Carvajal, Obispo de Portoviejo. Vicario General. Profesor del Colegio Sánchez y Cifuentes. Falleció el 28 de enero de 1978.

TROYA, CRISTÓBAL DE

TROYA, JOSÉ MARÍA

Ubicación: Inicia en la Av. Fray Vacas Galindo y termina en la carrera Miguel Endara. (Urb. Flota Imbabura).

Nació en Ibarra en 1850. Hermano de Rafael Troya. Ingresó a la Universidad Central y se graduó de médico cirujano en 1876. Profesor de la misma Universidad, de la Escuela Politécnica Nacional y del Colegio Bolívar de Ambato. Considerado un científico, el difusor de los métodos de asepsia en las cirugías y de estudios sobre el peligro de los microbios. Mereció la condecoración del Gobierno Nacional. Director de los hospitales Civil y Civil Militar. Publicó el "Vocabulario de la Medicina Doméstica. Murió en 1933.

TROYA, RAFAEL

Ubicación: Inicia en la Av. Carchi y termina en la carrera Juan León Mera. (Barrios centrales).

Nació en Ibarra en 1845. Considerado el mejor pintor ibarreño. Sus estudios iniciales los realizó en Ibarra. Junto a su familia emigró a Quito, ciudad en la que aprendió pintura en los talleres de Luis Cadena y de Rafael Salas. Se incorporó como paisajista e ilustrador a la expedición científica iniciada en 1870 por los alemanes Alphonse Stübel y Wilhelm Reiss, por ello, gran parte de su obra pictórica se encuentra en Leipzig. Obtuvo algunos premios



por sus trabajos. Falleció en 1920.

TULCÁN

Ubicación: Comienza en la carrera Segundo Luis Moreno y termina en el Límite Urbano. (Huertos Familiares de Azaya)

Capital de la provincia del Carchi y cabecera del cantón del mismo nombre. Es la primera y última ciudad que se encuentra en el Ecuador. Fue elevada a la condición de cantón el 11 de abril de 1851 y luego se creó la provincia del Carchi el 19 de noviembre de 1880. Su posición geográfica le ha permitido convertirse en un punto estratégico para la defensa de la soberanía nacional. Actualmente es una ciudad vigorosa gracias al trabajo de sus hijos.

TUNGURAHUA

Ubicación: Comienza en la carrera Juan Martínez de Orbe y termina en el Límite Urbano. (Barrio Alpachaca)

Nombre de una provincia de nuestro país que se localiza casi en medio del Ecuador. Su designación se debe al volcán Tungurahua, a su vez uno de los más activos de los últimos tiempos, ya que se encuentra en permanente erupción desde el año de 1999 hasta nuestros días. Es una región eminentemente agrícola y ganadera. Su capital es Ambato, una de las ciudades más prósperas debido a su gran capacidad industrial y productiva.

TÚPAC AUTACHI

Ubicación: Comienza en la calle Rumiñahui y termina en la Emperador Cacha. (Caranqui)

Uno de los últimos hijos de Atahualpa. Cuando murió su padre se quedó de tierna edad, por lo que fue recogido por los frailes franciscanos quienes le conocieron como Francisco Auquituga Tupatauchi. Más tarde, cuando regresó con los títulos de propiedad de las tierras que había heredado, se estableció en la zona de Carangue y fue el padre legítimo de Juana Atabalipa, quien a su vez negoció los terrenos en los cuales se fundaría la Villa de Ibarra.

TUPAC YUPANQUI

Ubicación: Comienza en la calle Princesa Cory y termina en la Princesa Paccha (Ejido de Caranqui)

Hijo de Pachacutic, emperador inca. Su padre le cedió el trono en 1471, tras un período de cogobierno en el que se hizo cargo fundamentalmente del ejército y de la expansión territorial. Es responsable de una de las campañas más exitosas de los incas, al conquis-



tar los reinos de los cañaris, caras y quiteños, con lo que puede extender de manera notable las fronteras del imperio, el mismo que será consolidado por su hijo Huayna Cápac.

U

URUGUAY

Ubicación: Comienza en la calle Cuenca y termina Av. Fray Vacas Galindo (Cdla. El Chofer II).

La República Oriental del Uruguay se localiza en América del Sur, siendo el segundo país más pequeño del subcontinente con una superficie que asciende a 176.220 Km². Limita al norte y al este con Brasil; al oeste y suroeste con Argentina a través de los ríos Uruguay y La Plata y al sureste con el Océano Atlántico. Se caracteriza por su producción agrícola y ganadera, que lo convierte en un gran exportador de carne, principalmente.

V

VACAS GALINDO, FRAY ENRIQUE

Ubicación: Empieza en la Av. Mons. Leonidas Proaño, se prolonga hasta la Av. Eugenio Espejo. (Barrios Centrales. Sector Las Palmas).

Religioso de la Orden de los Predicadores o de Santo Domingo. Nació en Cotacachi el 1 de abril de 1865. Fue uno de los más brillantes historiadores del derecho internacional y como tal singular estudioso del problema limítrofe entre Ecuador y Perú. Recopiló en archivos españoles gran parte de los documentos referentes a la Real Audiencia de Quito. Su obra clásica fue "Colección de documentos sobre límites ecuatoriano-peruanos" publicada en 1902. Murió el 11 de junio de 1938.





VACA FLORES, JOSÉ MIGUEL

Ubicación: Comienza en la Manabí y culmina en la Av. Víctor Manuel Guzmán. (Hospital del IESS).

Nació en la parroquia El Sagrario, provincia de Loja el 29 de septiembre de 1891. Empezó el viaje a Quito con el objeto de estudiar música en el Conservatorio Nacional, en donde se graduó como Director de Bandas. Trabajó en Ibarra como director de la Banda Municipal entre los años 1932 y 1936. La ciudad lo recordará siempre como el autor de la música del Himno a Ibarra, con letra de Rafael Larrea Andrade.

VACAS GALINDO, ENRIQUE, Fray

Religioso de la Orden de Predicadores o de Santo Domingo. Nació en Cotacachi el 1 de abril de 1865. Fue misionero en el Oriente. Provincial. Fue uno de los más brillantes historiadores del derecho internacional del Ecuador y, como tal, singular estudios del problema limítrofe entre el Ecuador y el Perú. Durante su estancia en España, recopiló en el Archivo de Indias de Sevilla la mayor cantidad de documentos sobre la Real Audiencia de Quito. Su obra clásica "Colección de documentos sobre límites ecuatoriano-peruanos, se publicó en 1902. Miembro de la Junta Consultiva. Murió el 11 de junio de 1938.

VACAS MORÁN, JOSÉ NICOLÁS

Ubicación: Comienza en la calle Luis Vargas Torres y termina en la calle Flores (Hospital San Vicente de Paúl).

Nació en Ibarra el 6 de diciembre de 1834. A los 23 años ya ejerció la docencia en el colegio San Diego. Fue uno de los fundadores del periódico "El Imbabureño". Fue el primer ibarreño en ostentar la condición de Académico de la Lengua Castellana. Junto con el Cnel. Teodoro Gómez de la Torre y el canónigo Mariano Acosta lograron organizar el retorno de los ibarreños a su primitivo lugar luego del terremoto de 1868. Murió en 1906.

VARELA, RAFAEL

Ubicación: Comienza en la carrera César Guerra. (Barrio El Obrero)

Ingeniero civil de origen quiteño. Uno de los responsables de la construcción de la vía férrea Ibarra San Lorenzo. Muy responsable en su trabajo. Fue contratado por la empresa Scottoni para que dirija los trabajos en la cuenca del río Mira en el año de 1923, actividades que sufrían permanentes retrasos debido a las condiciones ecológicas del medio; sin embargo, el ingeniero Varela culminó su obra en el tiempo previsto en razón de su tenacidad.



VARGAS TORRES, LUIS

Ubicación: Comienza en la Av. Jaime Rivadeneira y termina en la Av. Fray Vacas Galindo. (Hospital San Vicente de Paúl).

Nació en la ciudad de Esmeraldas en el año de 1855 y murió en 1887 a la temprana edad de 32 años. Llegó a ostentar el grado de coronel entre las tropas liberales dirigidas por el Gral. Eloy Alfaro de quien era uno de sus más fieles colaboradores. Luego de fallada toma de la plaza de Cuenca en el año de 1887, cae prisionero y es fusilado por las tropas del presidente José María Plácido Caamaño.

VEINTIMILLA DE GALINDO, DOLORES

Ubicación: Comienza en la calle Carlos Elías Almeida y termina en la Luis A Moreno (Urbanización Pilanquí, IESS)

Nació en Quito en el año de 1829. Es una de las mayores precursoras del Romanticismo en el Ecuador. Poseedora de una brillantísima forma de escribir que la convirtieron en un personaje muy conocido en la sociedad quiteña. Por otro lado, fue una de las primeras mujeres en reclamar sus derechos como ciudadana lo que le valió la burla y el desprecio de la sociedad de su época. Murió muy joven con apenas 27 años de edad.

VEINTIMILLA, MARIETA DE

Ubicación: Comienza en la calle Manuelita Sáenz y termina en la Esther Cevallos. (Urb. Aguilar Pozo).

Nació en Quito el 8 de septiembre de 1858. Brazo derecho del Gral. Ignacio de Veintimilla, su tío paterno. Participó activamente en la revuelta del 10 de enero de 1883 en donde comandó las fuerzas gobiernistas contra las tropas restauradoras que se tomaron Quito. Luego de su derrota, fue tomada prisionera y prontamente fue desterrada del país. Es una mujer ejemplo de heroísmo y fortaleza. Murió el 28 de marzo de 1907.

VELA, PABLO HANNÍBAL

Ubicación: Comienza en la calle Piedad Gómezjurado y termina en la Víctor Gómezjurado. (Barrio Nuevo Hogar)

Extraordinario poeta laureado y literato. Nació en Guayaquil el 16 de enero de 1891. Profesor del colegio "Vicente Rocafuerte" del puerto principal. Profesor, columnista de los más prestigiosos periódicos de la urbe. Desempeñó numerosos cargos públicos de alta responsabilidad, entre ellos la de senador y diputado. Candidato a la presidencia de la República. El Congreso Nacional lo declaró en 1951 "Ilustre cantor de la Patria".



VELASCO IBARRA, JOSÉ MARÍA

Ubicación: Inicia en la calle Cristococha y termina en la calle Yuracruz. (Barrio El Priorato).

VELASCO, JUAN DE...

Ubicación: Comienza en la Juan Montalvo y termina en la Av. Mariano Acosta. (Barrios centrales de Ibarra).

El padre Juan de Velasco, nació en Riobamba el 6 de enero de 1727. Perteneció a la Compañía de Jesús y fue uno de los más brillantes historiadores coloniales. A su pluma se debe el famoso libro "Historia Moderna del Reino de Quito" y otros más. En razón de la obediencia, fue destinado al colegio de los jesuitas en Ibarra en el año de 1759 y desempeñó el cargo de procurador. Expulsado, como todos los jesuitas de la Real Audiencia de Quito, emigró a Italia, país en el que falleció el 29 de junio de 1792

VENEZUELA

Ubicación: Comienza en la carrera Pastora Alomía y termina en la calle Uruguay. (Cda del Chofer II).

País localizado al norte de la América del Sur, a orillas del Mar Caribe. Limita al norte con el referido Mar; al sur con Brasil y Colombia; al este con la Guayana y al oeste con Colombia. Es uno de los países productores de petróleo más importantes del mundo. Su capital es Caracas, tierra noble, cuna del Libertador Simón Bolívar. Este país es muy rico en recursos minerales, al tiempo que posee variedad de climas y regiones.

VENTANAS

Ubicación: Comienza en la carrera El Carmen y termina en la Av. Mons. Leonidas Proaño. (Miravalle)

Ciudad localizada en la provincia de los Ríos, en la Costa ecuatoriana. Cabecera del cantón del mismo nombre. Es una floreciente localidad muy activa por la producción agrícola y ganadera, sobre todo por los cultivos de maíz, soya y arroz, a más de otros bienes. En esta región se han construido numerosos silos para guardar las grandes cosechas. El río Catarama bordea la ciudad.

VILLACIS, CARLOS

Ubicación: Comienza en la calle Ernesto Monge y termina en la carrera Pablo Hanníbal Vela. (Urb. Nuevo Hogar)

Prestigioso abogado ibarreño. Estudió derecho en la Universidad Central del Ecuador en donde obtuvo el título de doctor en jurisprudencia. A su retorno a Ibarra ocupó varios

cargos públicos. Fue gobernador de la provincia de Imbabura. Luego se desempeñó como Presidente de la Corte Superior de Justicia de Ibarra, siendo un magistrado probo y muy recto, razón por la que se hizo acreedor al respeto de sus conciudadanos.

VILLACÍS ANDRADE, ZENÓN

Ubicación: Comienza en la carrera Sánchez y Cifuentes y termina en la calle Raafael Sánchez. (Barrio Yacucalle).

Destacado escultor, pintor, arquitecto y artista, nacido en San Antonio de Ibarra el 4 de agosto de 1879. Alumno de Daniel Reyes, con quien compartió varias experiencias en el arte. De sus manos salieron varias obras escultóricas como la figura que engalana al ingreso del edificio de la Gobernación de Imbabura.

VILLACIS GUIASSI, JORGE. Monseñor

Ubicación: Comienza en la Av. Cristóbal de Troya y termina en la calle Sergio Palacios. (Urbanización La Quinta).

Preclaro sacerdote ibarreño que nació en esta ciudad el 6 de octubre de 1906. Ostentó la investidura de canónigo catedralicio y Vicario de la Diócesis de Ibarra. Fue uno de los más brillantes oradores sagrados de la ciudad. Desempeñó varias funciones en su ministerio sacerdotal desde vicario hasta prebendado de la iglesia catedral. Escritor. Recopiló leyendas populares. Fue un personaje muy respetado por la ciudadanía ibarreña razón por la que se honra su memoria en esta calle.

VILLAMAR, ALEJANDRO, Dr.

Ubicación: Inicia en la carrera Salinas y avanza hasta la carrera Maldonado (Barrio San Martín).

VILLAMAR ANDRADE, JOSÉ ALEJANDRO

Ubicación: Comienza en la carrera César Guerra. (Barrio El Obrero)
Maestro ibarreño distinguido. Nació el 1 de mayo de 1893. Sus estudios primarios y secundarios los realizó en Ibarra. Se graduó de normalista en el Instituto Normal Juan Montalvo. Profesor fundador de la Escuela Espejo, de Quito. Inspector Escolar. Fue Director Provincial de Educación de Imbabura y Carchi, de Bolívar. Director de la Escuela Experimental de San Pablo, hoy Normal Alfredo Pérez Guerrero. Secretario de la Gobernación. Secretario del Municipio de Ibarra.

VILLAMAR, LUIS FERNANDO

Ubicación: Comienza en la Av. Víctor Manuel Peñaherrera y termina en la Av. Cap. Cristóbal de Troya. (Barrio Ajaví Chiquito)
Ibarreño ilustre. Nació en esta ciudad el 5 de septiembre de 1875. Estudió derecho en la



Universidad Central y cuando regresó a su lugar natal fue profesor y luego noveno rector del colegio "Teodoro Gómez de la Torre", entre los años 1915 y 1933. Presidente del I. Municipio de Ibarra, legislador por Imbabura en varias ocasiones, destacado periodista y articulista de varios medios de comunicación como "El Germen", Diario El Comercio, El Día. Ministro de Educación. Murió el 26 de enero de 1943.

VINUEZA, JOSÉ

Ubicación: Comienza en la Av. Cristóbal de Troya y termina en la calle Rafael Troya (Urb. Proaño, Piscina Olímpica).

Ibarreño. Integró el denominado "Cuerpo de Veteranos" que guarneció la Plaza de Quito, en la noche del 9 de agosto de 1809. Por ese motivo estuvo junto al capitán Juan de Salinas, convertido en uno de los más importantes criollos comprometidos con el movimiento independentista del 10 de agosto. Apresado junto a su capitán, el Sargento mayor José Vinueza fue uno de los patriotas asesinados en Quito por la soldadesca española el fatídico 2 de agosto de 1810 en el Cuartel Real de Lima.

VITERI GUZMÁN, JORGE

Ubicación: Comienza en la calle Bartolomé de las Casas y termina en el Pasaje E (Barrio Pllanquí - BEV)

Nació y realizó sus estudios primarios y secundarios en Ibarra, se graduó de doctor en Química y Farmacia en la Universidad Central en el año de 1924. Como profesor del Colegio Teodoro Gómez de la Torre inició el método experimental en la enseñanza. Fue presidente fundador del Centro Médico Federal de Imbabura, fundador del Club de Tennis "Ibarra". Presidente del Club Rotario, del Club "Imbabura" y de la Empresa Hotel "Turismo".



YANAHURCO

Ubicación: Comienza en la calle Puruhanta y termina en el Límite Urbano. (Barrio El Priorato)

Elevación de 4041 metros de altura. Se levanta en el alto ramal que limita a la hoya del Chota. Al oeste se encuentra el Páramo de Piñán; a su izquierda y separado por una ensillada, se levanta el cerro Cotacachi. A su derecha se encuentran las montañas que reciben, entre otros nombres, los de San Lorenzo.

YÉPEZ M., JOSÉ MARÍA

Ubicación: Inicia en la Av. Aurelio Espinosa Pólit y termina en la calle Rosa Andrade. (Barrio La Victoria).

YEROVI, JOSÉ MARÍA, Obispo

Ubicación: Inicia en la calle Ibarra y termina en la Av. Cap. Cristóbal de Troya. (Sector El Camal).

Nació en Quito en 1819. Doctor en Jurisprudencia y, posteriormente, Sacerdote. Diputado por Imbabura. Vicario de Guayaquil. Obispo Auxiliar de Quito con derecho a sucesión. Creada la Diócesis de Ibarra fue nombrado Administrador Apostólico de la misma en 1865, cargo pastoral que ejerció no más de un año. Falleció en 1867.

YURACRUZ

Ubicación: Comienza en la calle el Cunro y termina en el Límite Urbano. (Barrio El Priorato)

Elevación que se levanta en la cordillera de Angochagua y se localiza al este de la ciudad de Ibarra. A partir de Yuracruz, este ramal montañoso deprime su altura de manera apreciable, dividiéndose en dos ramales: uno que se extiende hacia el nororiente, al que ciertos geógrafos denominan cordillera de Pimampiro; mientras el otro, que cierra el lado norte de la Hoya de Ibarra, forman las alturas de Aloburo y Pinllar.



ZALDUMBIDE, GONZALO

Ubicación: Pasaje que se inicia en la Pedro Moncayo entre Chica Narváez y Luis Cabezas Borja. (Barrio Cabezas Borja)

Nació en Quito en 1883. Abogado y profesor. Uno de los más grandes prosistas y ensayistas del Ecuador. Diplomático. Al regreso de Francia, descansó en la hacienda familiar "Pimán", idílico escenario de una de sus más destacadas novelas "Égloga Trágica". Muy vinculado a Ibarra e Imbabura, en razón de las propiedades y haciendas que poseía la familia. Aparte de Égloga Trágica, en su obra destacan los ensayos poéticos y biográficos. Murió en 1965.

ZALDUMBIDE, JULIO

Ubicación: Inicia en la calle Mejía y avanza hasta la Carlos Elías Almeida. (Coliseo Leoro Franco).

Nació en Quito el 5 de julio de 1833. Fue uno de los escritores más prolíficos que ha tenido el Ecuador, al tiempo que uno de los geniales románticos. Vivió en la hacienda Pimán en las cercanías de Ibarra en donde escribió su libro "Cantos a la naturaleza". Fue además ministro de Educación, Plenipotenciario en Colombia, candidato a la Presidencia de la República, fundador de la Academia Ecuatoriana de la Lengua Española. Murió el 31 de julio de 1887.

ZAMBRANO, MANUEL

Ubicación: Comienza en la Hugo Guzmán Lara y termina en la carrera Carlos Barahona. (Barrio La Victoria)

Religioso mercedario que trabajó en Ibarra entre 1903 y 1923, ya como conventual o como Comendador, es decir como superior de la casa. Su mayor preocupación fue levantar la iglesia y convento. Orador elocuente, escritor castizo. Publicó una pequeña obra titulada: "Ibarra, canto y paisaje". Posteriormente ocupó cargos de responsabilidad en su orden Religiosa como Superior Provincial del Ecuador. Murió en 1955.

ZAMORA

Ubicación: Comienza en la carrera El Carmen y termina en la vía a Urcuquí. (Barrio Alpacaca).

Capital de la provincia de Zamora Chinchipe, la misma que fue fundada el 5 de noviembre de 1952. También cabecera del cantón del mismo nombre. Es una de las ciudades orientales más bellas debido a su paisaje inigualable, ya que se encuentra a orillas del río Zamora. Desde el punto de vista histórico, esta urbe fue evangelizada por los frailes franciscanos, quienes hicieron de esta zona lugar de misión.

ZÁRATE, ROSA

Ubicación: Comienza en la calle Juana de la Cruz y termina en la Teresa de Jesús Ce-



peda. (Lotización 10 de agosto-Caranqui)
 Maestra guayaquileña de alto prestigio por sus innovaciones pedagógicas y planteamientos sobre la educación de la mujer, la cual no tenía derecho en el siglo XIX a la formación secundaria, limitándose tan sólo a labores manuales. Fue una activista en defensa de los derechos humanos de los marginados y pobres. Defendió especialmente a los negros de la discriminación racial. La población de Quinindé en Esmeraldas ostenta su nombre.

ZARUMA

Ubicación: Comienza en el Río Tahuando y termina en la carrera Luciano Solano de la Sala. (Barrio Huertos Familiares de Azaya).

Cabecera del cantón Zaruma en la provincia de El Oro. Es una de las ciudades más encantadoras del país, por cuanto ha sabido guardar su tradición arquitectónica. Por otro lado, en su territorio se asentaron grandes minas de oro, que fueron explotadas desde el período colonial, existiendo algunos vestigios hasta nuestros días. Es una ciudad dedicada a la agricultura y ganadería, que son el principal sustento de sus gentes.

ZULETA VINUEZA, LUIS

Ubicación: Comienza en la carrera Darío Egas Grijalva y termina en la Av. José Tobar Tobar. (Barrio Ajaví)

Destacado maestro ibarreño. Nació el 24 de agosto de 1905. Profesor fundador de la escuela "América". Concejal de Ibarra en varias oportunidades. Docente del colegio "Sagrados Corazones" de las religiosas Betlemitas en la cátedra de Historia y Geografía. Miembro educador del Tribunal de Menores de Imbabura. Personaje muy estimado y respetado por la sociedad ibarreña.

ZUMBA

Ubicación: Comienza en la carrera Juan Martínez de Orbe y termina en la Av. Mons. Leonidas Proaño (Barrio Alpachaca)

Cabecera del cantón Zumba en la provincia de Zamora Chinchipe. Es prácticamente la ciudad más austral del Ecuador, pues a pocos kilómetros se halla la frontera con el Perú. En la guerra de 1941 este pueblo sufrió serios destrozos a causa del bombardeo aéreo de que fue objeto; sin embargo, tropas ecuatorianas resistieron el embate de las fuerzas peruanas. Es una pequeña población dedicada a la agricultura y ganadería.

ZUMETA FERNÁNDEZ, MARTÍN

Ubicación: Inicia en la Av. Cristóbal de Troya y termina en la Av. Eloy Alfaro. (Redondel de Ajaví).



Español. Citado entre los primeros pobladores de la recién fundada villa de San Miguel de Ibarra. Primer maestro, reconocido oficialmente.. Según Cristóbal Tobar Subía,- en su Monografía de Ibarra -, el 7 de marzo 1609, el Cabildo, presidido por el Corregidor Capitán Cristóbal de Troya, autorizó a Martín Fernández Zumeta, la enseñanza de las primera letras, a los niños de la naciente villa, porque nadie más podía hacerlo.



BIBLIOGRAFIA.

- Archivo de la Curia Metropolitana de Quito. Varios. Siglos XV, XVII, XVIII y XIX
 Archivo Histórico Municipal de Ibarra
 Archivo histórico de la Curia Diocesana de Ibarra
 Archivo del colegio nacional "Teodoro Gómez de la Torre de Ibarra"
 Archivo del colegio San Diego de Ibarra
 Archivos personales de varias familias prominentes de Ibarra.
 ANDRADE, José Miguel, (1.935) Microbiografías, Imprenta de J.L. Muñoz, Ibarra.
 CRESPO TORAL, Remigio, (1.936) Ensayistas, Editorial Ecuatoriana, Quito.
 COSTALES, Alfredo y Piedad, (1.993) Los señoríos del norte andino del Reyno de Quito, Ediciones SAG, Quito
 ESPINOSA POLIT, Aurelio, (1.954) Temas ecuatorianos, Editorial Clásica, Quito.
 GANGOTENA JIJÓN, Cristóbal, (1.992) Documentos referentes a la Batalla de Ibarra, Centro de Ediciones Culturales de Imbabura, Ibarra.
 GONZALEZ SUAREZ, Federico, (1964) Historia del Ecuador, T. I., Ediciones Esfel, Quito
 GRIJALVA, Carlos Emilio, (1.988) Cuestiones previas al estudio filológico-etnográfico de las provincias de Imbabura y Carchi, Banco Central del Ecuador, Quito.
 GRUPO "AMIGOS DE IBARRA" (1995-2007) Tomos I, II, III, IV, V, VI, Ediciones La Verdad, Ibarra
- JARAMILLO, Hernán, (2.006) Por las calles de Otavalo, IOA, Otavalo
 LARREA ANDRADE, Hugo, (1953) Imbabura, sinfonía andina de belleza, paisaje y color, Imprenta Municipal de Ibarra, Ibarra.
 LARREA ANDRADE, Hugo, (1.961) Monografía sintética del cantón Ibarra, Editorial Victoria, Quito.
 MADERA, Luis (1.954) El hospital de Ibarra, Imprenta Fray Jodoko Rickie, Quito
 MARTINEZ DE LA VEGA, (1991) Luis, Biomonografía de la ciudad de San Miguel de Ibarra, Aldus Editores, Quito.
 MIJARES, Augusto, (1.987) El Libertador, Italgráfica, Caracas
 MORALES, Roberto, (1.995) La Diócesis de Ibarra: su devenir histórico, Diario La Verdad, Ibarra.



- MORENO, Segundo Luis, Historia de la Música en el Ecuador, (1.972) Editorial de la casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito.
- NAVAS, Juan de Dios, (1.934) Ibarra y sus provincias, Tomos I y II, Imprenta del Clero, Quito
- OÑA VILLARREAL, Humberto, (2.000) Presidentes del Ecuador, Multigráficas, Quito
- OÑA VILLARREAL, Humberto, (2.006) Fechas históricas y hombres notables del Ecuador y del Mundo, Argudo y Asociados Impresores, Quito.
- OÑA VILLARREAL, Humberto, Historia y Geografía de la provincia de Imbabura, (1.988) Edicosa, Quito.
- PONCE RUBIO, Vicente, (2.004) Artífices de un nuevo destino, Ediciones La Prensa.
- REVISTA IMBABURA, COLECCIÓN, (Varios años) Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Imbabura, Ibarra.
- REVISTA DEL COLEGIO NACIONAL "TEODORO GOMEZ DE LA TORRE" (1.979) Sesquicentenario de la Batalla de Tarqui, Editorial Gallo Capitán, Otavalo.
- ROMAN, Galo, (1.976) Ecuador, nación soberana, Editorial Voluntad, Quito.
- TAPIA, Amilcar, (2.005-2.006) Colección de artículos de los diarios La Hora y La Verdad de Ibarra (100)
- TAPIA, Amilcar, (2.005) Cuarto centenario de los dominicos en Ibarra, Gráficas EJTEL, Quito
- TAPIA, Amilcar (1.986) Imágenes de un pueblo Vols. I y II, Ediciones JJA, San Gabriel
- TOBAR SUBIA, Cristóbal, (1.985) Monografía de Ibarra, Centro de Ediciones Culturales de Imbabura, Ibarra.
- VILLACIS, Francisco (2.006) El terremoto de Ibarra de 1868 y el retorno de sus habitantes, 1872, Ediciones Grafía, Ibarra.
- VILLEGAS DOMINGUEZ, Rodrigo, (1.988) Historia de la provincia de Imbabura, Centro de Ediciones Culturales de Imbabura, Ibarra
- VILLALBA, Jorge, (1.991) Miguel de Ibarra presidente de Quito 1600-1608, Ediciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Indugraf del Ecuador, Quito.
- VILLALBA, Oswaldo, (s/a) Arte y artesanías de San Antonio de Ibarra, Imprenta Noción, Quito.
- WOLF, Teodoro, (1.975) Geografía y geología del Ecuador, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito.



ÍNDICE

Presentación	7
Nota del Editor	9
Justificación	11
Ibarra Señorial	15
Calles principales del Centro Histórico	19
Descripción de las calles, por fechas	27
Descripción de las calles, orden alfabético, letra A	33
Letra B	40
Letra C	45
Letra Ch	53
Letra D	56
Letra E	64
Letra F	69
Letra G	71
Letra H	80
Letra I	83
Letra J	87
Letra L	89
Letra M	100
Letra N	112
Letra O	114
Letra P	115
Letra Q	125
Letra R	126
Letra S	139
Letra T	145
Letra U	149



Letra V	149
Letra Y	154
Letra Z	155
Bibliografía	159
Índice	161



BIBLIOTECA MUNICIPAL
"PEDRO MONCAYO"

I B A R R A



Lic. Pablo Jurado Moreno
ALCALDE DE IBARRA

La vida de los pueblos es una larga trayectoria de hechos y acontecimientos. De sucesos extraordinarios pero también de un permanente devenir de acontecimientos comunes en los que las generaciones labran su historia.

En ésta, más importante que la sucesión de los días es la acción de los hombres y mujeres que integran un pueblo, pero sobre todo, de aquellos que, a lo largo de su existencia o de parte de ella, estuvieron comprometidos con el desarrollo de ese entorno vital que les rodea.

Ese compromiso ha determinado contribuciones fecundas para la consecución de los objetivos comunes, a veces indefinidos, es cierto, pero al final aportes que han permitido conformar y construir ese algo indefinible que llamamos identidad.

Es el caso de Ibarra. La identidad espacial y social que alguien definió certeramente como "ibarreñidad", se forjó durante los 400 años de historia y seguirá erigiéndose día a día. La construyeron los cerca de 180 primeros pobladores que con sus hijos e hijas, se identificaron con los grandes objetivos que la historia trazó para nuestro pueblo. Pero la fueron levantando también las decenas y decenas de generaciones que hicieron de Ibarra su patria, su familia, su proyecto vital.

¿Quiénes fueron ellos o ellas? La historia no siempre es justa con esos constructores diarios de la identidad de una nación, de una ciudad, de un pueblo. Con frecuencia, esa trayectoria histórica se edifica sobre la tarea emprendida por anónimos ciudadanos. Pero, en otras, en la tarea fecunda emprendida por verdaderos líderes que mantuvieron latentes los grandes objetivos ciudadanos y motivaron su cumplimiento.

La ciudad, de alguna manera ha reconocido ese compromiso. Las calles, avenidas y pasajes que hoy configuran el espacio de esta villa que rompió los cercos que la encerraban y que hoy se despliega por los amplios espacios donde dominaban, los cañaverales, los ejidos, las ciénagas y los lomeríos, guarda en su trazado muchos de los nombres de esos hombres y mujeres que sobresalieron en la historia. Entre ellos los de los fundadores, de corregidores, de líderes espirituales, de autoridades, de abogados, médicos, maestros, militares, soldados, agricultores, literatos, historiadores, poetas. Pero también el recuerdo de los reconstructores de la ciudad destruida, de los filántropos. De los hombres y mujeres cuyo recuerdo sigue latente en la historia de Ibarra.

Recordarlos, y quién sabe hasta conocerlos -, es vivir nuevamente la "ibarreñidad", la identidad de esta villa de 1606, de la ciudad pujante que hoy vivimos.

Es la razón, de este libro, impulsado por este Municipio y cuya elaboración fue confiada a un ibarreño de corazón, vinculado con la investigación histórica, Amílcar Tapia Tamayo. Gracias a su minucioso trabajo, a su meticulosa investigación, los ibarreños e ibarreñas recordarán a quienes dejaron, en generaciones lejanas o en vivencias actuales su nombre en la historia local.

Este libro que hoy entregamos a los ibarreños e ibarreñas. A los que nacieron aquí y a los que la abrazaron como si fuera suya, permitirá hacer justicia a los hombres y mujeres que en los 400 años de vida de Ibarra marcaron surcos, trazaron caminos, los que Ibarra sigue o deberá seguir para ser fiel a su destino.

Abril, 2008

